

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр «Надежда»»
ИЗОстудия «Волшебная палитра» педагог Серкова Людмила Анатольевна

Тема занятия: «Роспись пасхального яйца»

2 год обучения

Техника выполнения: роспись яичной скорлупы.

Материал: яйцо сырое, тара ячейка, краски гуашь (акрил, акварель), кисти, клей пва, ножницы, нож, наклейки, блестки

Последовательность работы:

1. Сырое яйцо «обезжиrivаем», моем водой с содой или с добавлением уксуса;
2. Концом ножа пробиваем небольшие отверстия сверху и снизу яйца, аккуратно постукивая как «дятел долбит дупло». Выдуvаем содержимое яйца. Можно для этой цели использовать шприц (с иглой потолще);
3. Тщательно промываем скорлупу под проточной водой и просушиваем;
4. Разрезаем ячейку, делаем устойчивую подставку. Насаживаем скорлупу на палочку (можно использовать шпажку для шашлыка или тонкую веточку). С помощью пластилина закрепляем палочку со скорлупой на подставке;
5. Грунтуем скорлупу краской акриловой или гуашью (акварелью) с добавлением клея пва;
6. Расписываем яйцо орнаментом, соблюдая ритм (повтор элементов).
Лучше начинать роспись от верхнего отверстия, далее построчно, ориентируясь на элементы верхней строки, как «плетем кружево».
7. Готовую роспись после просушки можно украсить стразами, наклейками. Но очень умеренно.

Оценка качества работы:

- Правильное исполнение орнамента (ритмичность, цветовое сочетание);
- Общее колористическое (тональное решение);
- Оригинальность техничного исполнения, композиционного решения;
- Детализация, декоративность.

Творческих успехов!



Не беда, если отверстие получилось слишком большое! Немного фантазии и настроения!

1



2



3



4



5

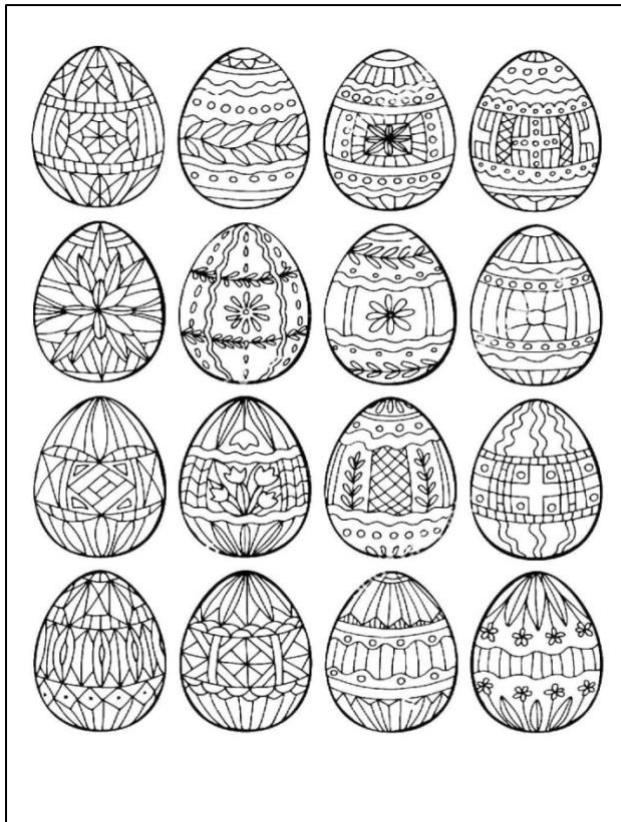


6



7

Приложение 1 «Образцы орнамента»



Приложение 2 «Другие варианты росписи»