

«Согласовано»  
Протокол ПС  
МБУДО «ДЮЦ «Надежда»  
№ 5 от 06.04.2020 г.

«Утверждено»  
Приказ МБУДО «ДЮЦ «Надежда»  
№\_\_ от 06.04.2020 г.  
Директор В.В. Соколов\_\_\_\_\_

**Методическая разработка**  
**по дооп «Художественная роспись по дереву»**  
**(обучение с применением дистанционных образовательных технологий).**

*педагог дополнительного образования – Пузакова Т.В.*

Индивидуальное задание выполнения на листе формата А4.

Период обучения 20.04.2020г. – 26.04.2020г.

Время выполнения задания – 30 минут / день.

Форма контроля – фото-отчет высылается педагогу.

группа 1 год обучения

Раздел: «Основы Городецкой росписи»

Тема: «Городецкий растительный орнамент»

**Задание №1.**

- **Самостоятельно разработайте эскиз цветочной композиции в круге диаметром 18 см (стр. 7), применяя полученные знания о типах городецкого растительного орнамента. Воспользуйтесь образцами предложенных композиционных решений (стр. 1-5).**
- **Выполните поэтапно эскиз в цвете, используя приемы городецкого письма: «подмалёвок», «тенёвка», «оживка» (образец на стр. 8-9).**

Композиционные решения  
городецкого растительного  
орнамента в круге  
«гирлянда», вписанная в круг



«гирлянда», изогнутая полукругом





«ромб», вписанный в круг







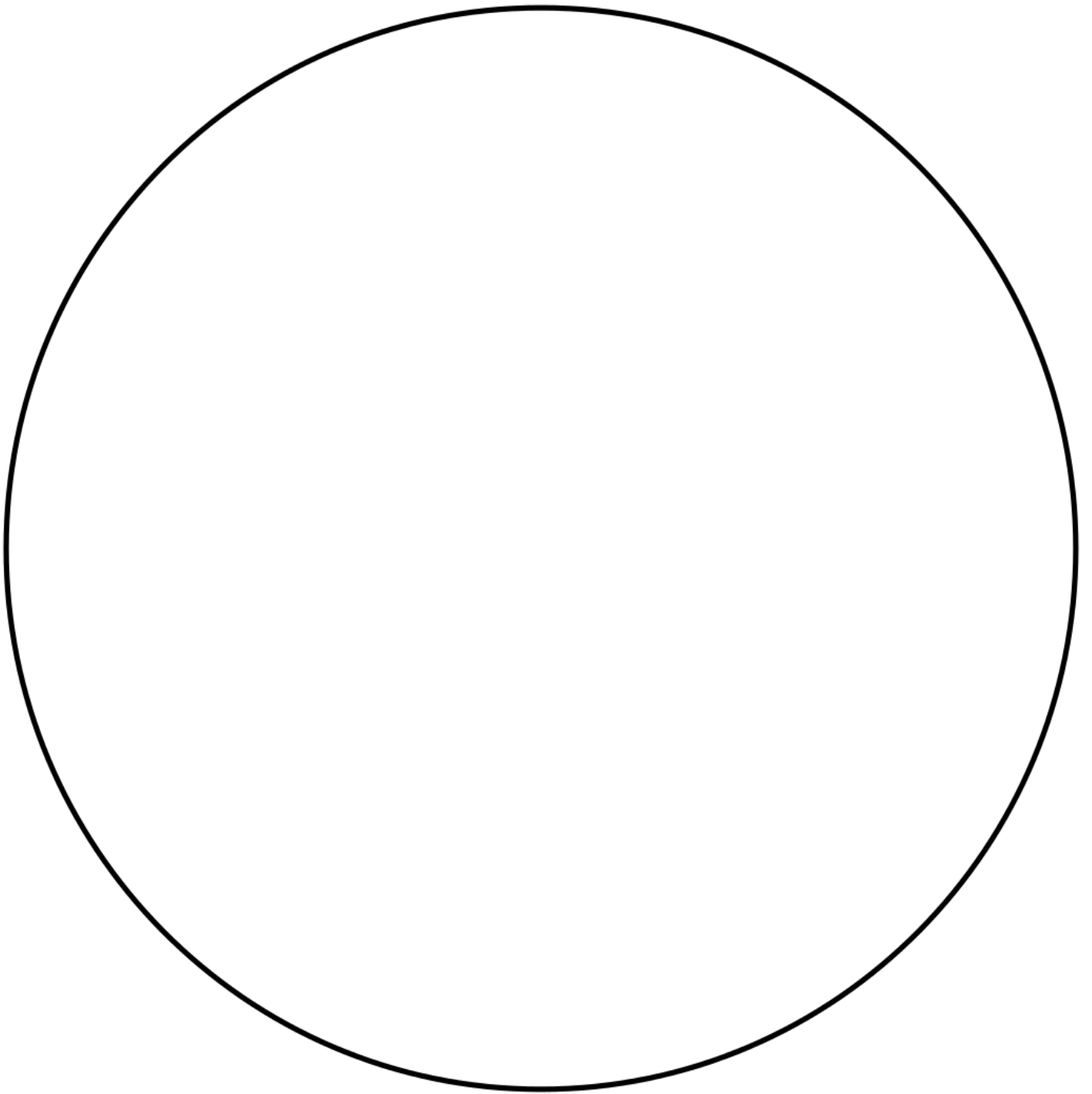
**В данном варианте композиционного решения в круге представлено два типа растительного городецкого орнамента:**

- *в центре – «ромб»;*
- *по краю – «цветочная полоса»*



## Варианты композиционных схем



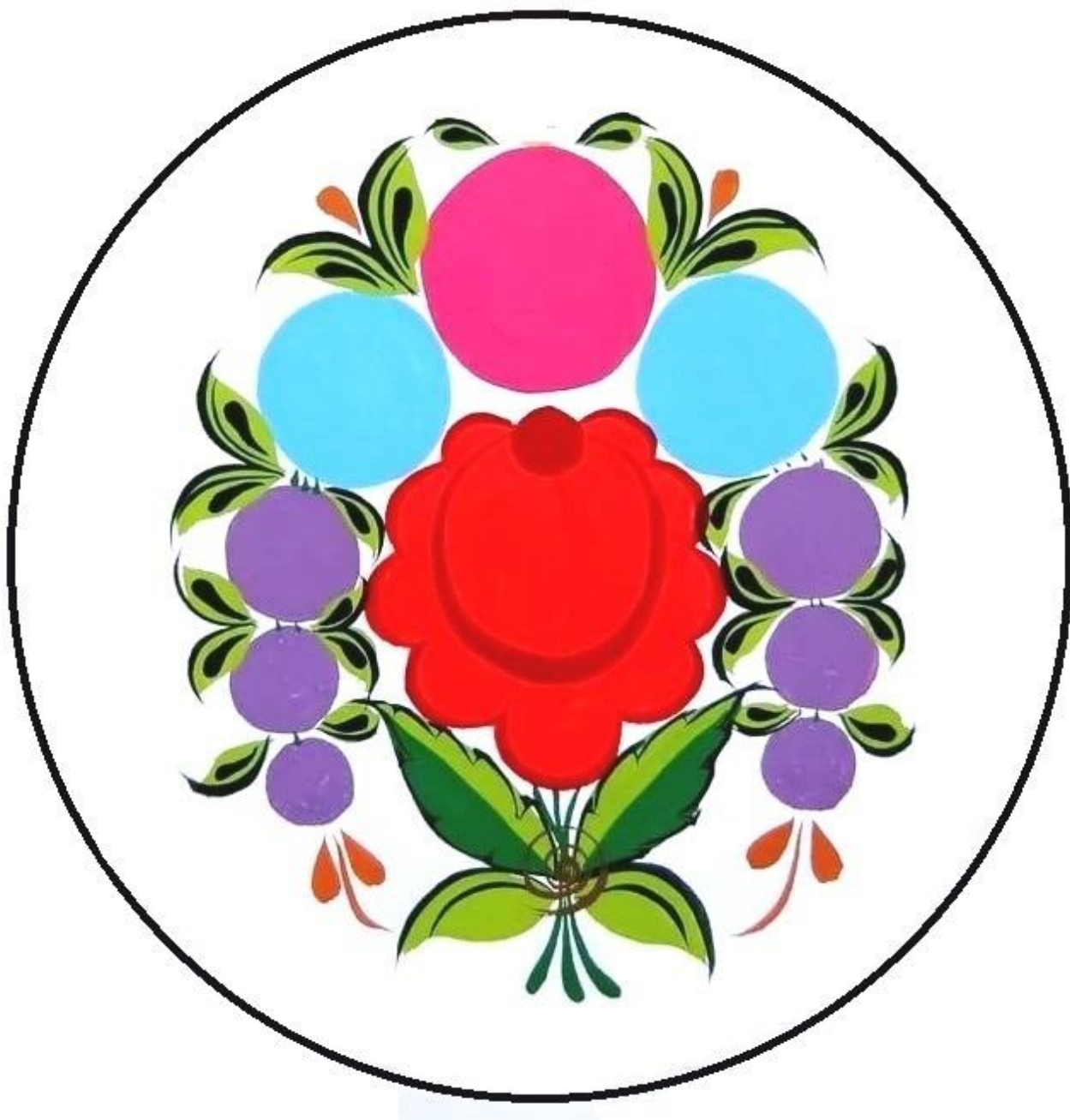




## Букет, вписанный в круг

В практической работе цветом применяйте полученные знания об этапах городецкой росписи: «подмалёвок», «тенёвка», «оживка».

первый этап росписи - «подмалёвок»







# Элементы росписи

	подмалёвок	тенёвка	оживка
Р о з а н			
К у п а в к а			
Л и с т ь я			