

«Согласовано»
Протокол ПС
МБУДО «ДЮЦ «Надежда»
№ 5 от 06.04.2020 г.

«Утверждено»
Приказ МБУДО «ДЮЦ «Надежда»
№__ от 06.04.2020 г.
Директор В.В. Соколов_____

Методическая разработка
по дооп «Художественная роспись по дереву»
(обучение с применением дистанционных образовательных технологий).

педагог дополнительного образования – Пузакова Т.В.

Индивидуальный задание выполнения на листе формата А4.

Период обучения 20.04.2020г. – 26.04.2020г.

Время выполнения задания – 30 минут / день.

Форма контроля – фото-отчет высылается педагогу.

группа 1 год обучения

Раздел: «Основы Городецкой росписи»

Тема: «Городецкий растительный орнамент»

Задание №1.

- **Самостоятельно разработайте эскиз цветочной композиции в круге диаметром 18 см (стр. 7), применяя полученные знания о типах городецкого растительного орнамента. Воспользуйтесь образцами предложенных композиционных решений (стр. 1-5).**
- **Выполните поэтапно эскиз в цвете, используя приемы городецкого письма: «подмалёвок», «тенёвка», «оживка» (образец на стр. 8-9).**

Композиционные решения
городецкого растительного
орнамента в круге
«гирлянда», вписанная в круг



«гирлянда», изогнутая полукругом



«ромб», вписанный в круг





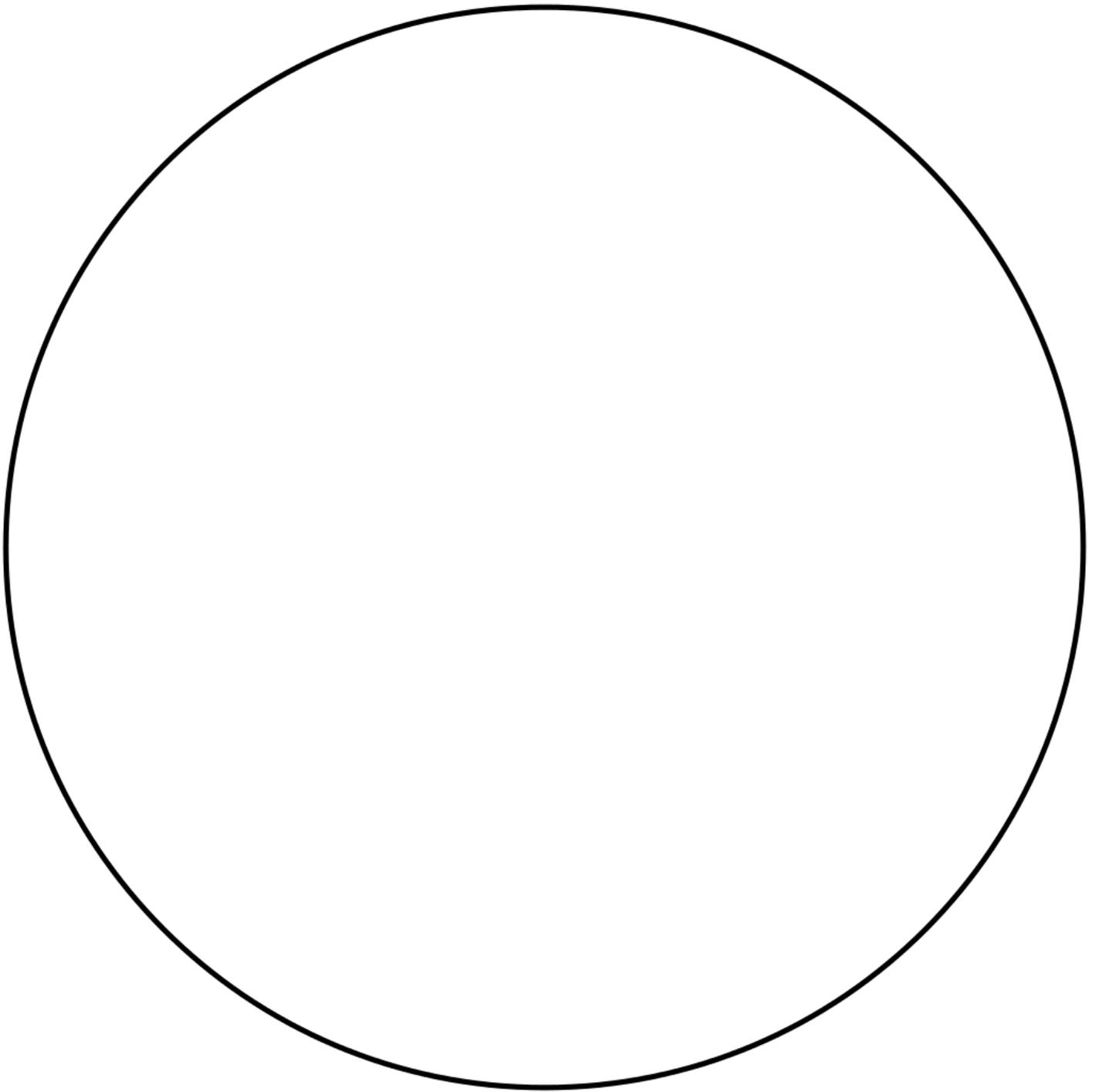
В данном варианте композиционного решения в круге представлено два типа растительного городецкого орнамента:

- *в центре – «ромб»;*
- *по краю – «цветочная полоса»*



Варианты композиционных схем

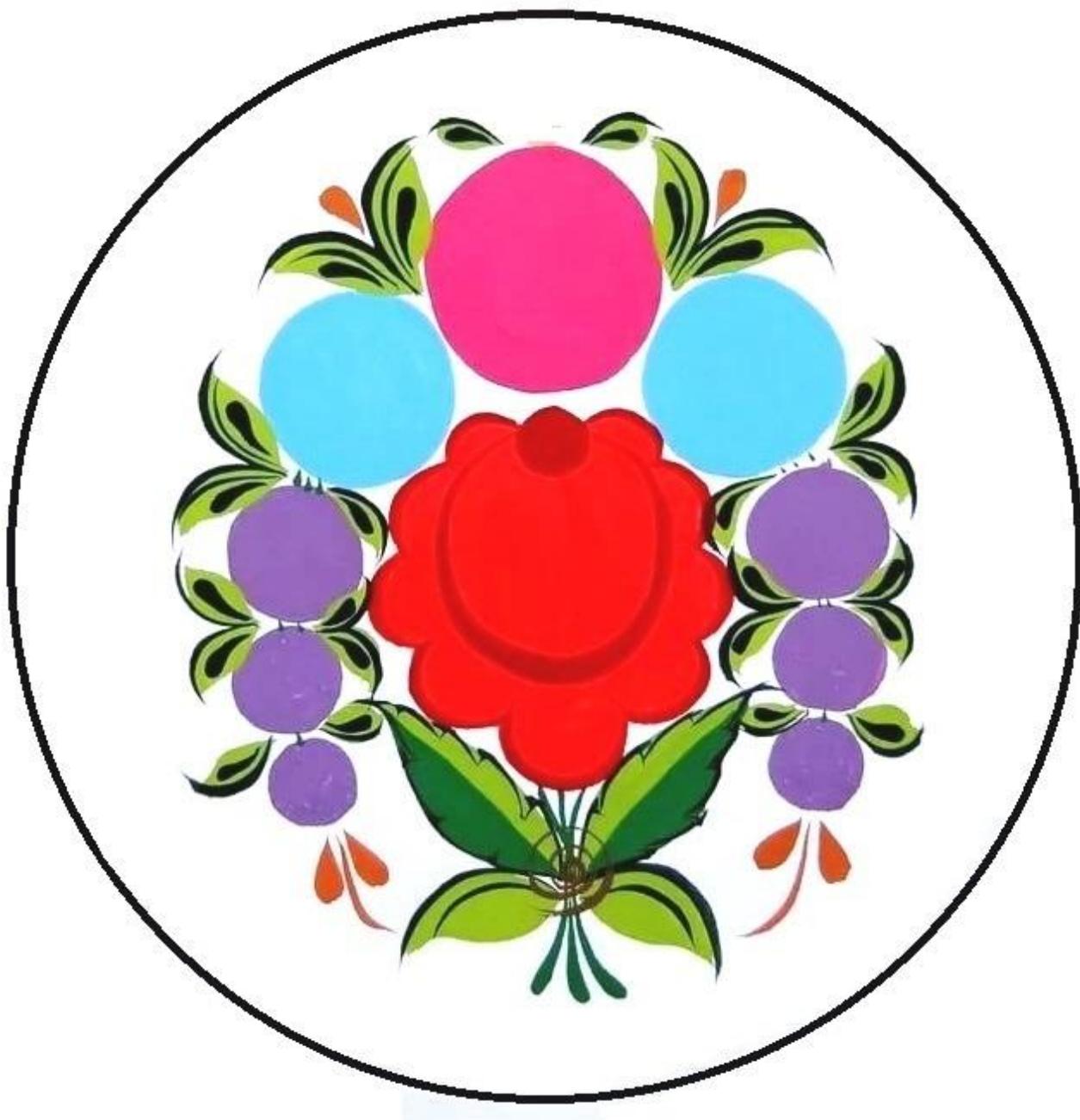




Букет, вписанный в круг

В практической работе цветом применяйте полученные знания об этапах городецкой росписи: «подмалёвок», «тенёвка», «оживка».

первый этап росписи - «подмалёвок»





Элементы росписи

	подмалёвок	тенёвка	оживка
Р о з а н			
К у п а в к а			
Л и с т ь я			