

Раздел: «Основы Городецкой росписи».

Тема: «Городецкий растительный орнамент»
«Композиции с изображением птиц»

Задание №4.

- Изучите теоретический материал по теме «Городецкие птицы» и ответьте на вопросы (устно):
 1. Символом чего является городецкая птица?
 2. Назовите традиционные виды городецких птиц.
 3. Каких еще птиц изображали городецкие художники в своих произведениях?
- На листе формата А4 изобразите городецких птиц (два – три вида), отражая этапы росписи, как показано на стр.8.

Городецкие птицы

Значение и виды птиц в городецкой росписи

Мир городецких птиц так же богат и неисчерпаем, как и мир городецких цветов. Городецкая птица – это символ семейного счастья, порядка и лада в семье. А если изображали мастера птичью пару, это воспринималось как гармония, прекрасный союз двух влюбленных. Традиционные городецкие герои – петух, фазан, павлин. Но все эти виды более напоминают сказочных персонажей.



Петух



Фазан



Павлин

Рисовали городецкие мастера и лебедей, голубей, кукушек, чинно выступающих среди цветов и трав, и еще великое множество необычных, сказочных птиц.



Лебедь



Голубь



Кукушка

Но в каждой из них видится общее, то, что и называют ярким, неповторимым стилем промысла. В ярких картинках художники стремились передать свои ожидания, счастливые прогнозы на прекрасное будущее, которые сулили вестники добрых событий – птицы.



У городецких птиц, кого бы ни изображал мастер, всегда толстый животик, гибкая линия шейки и груди, а хвост пташки напоминает крыло бабочки. Клюв и ноги у птицы нитевидные, тонкие.





Описание изображения традиционных городецких птиц

«Петух»

- используются красный, черный и белый цвета;
- часто петух стоит на одной ножке;
- его украшает пышный алый хвост;
- приятной округлости животик показывает птицу сытую, довольную, пышущую здоровьем.



«Фазан»

- хвост у него тоже очень пышный, но чаще сине-голубой гаммы с добавлением зеленого;
- головка птицы глядит вверх;
- часто изображаются два симметричных фазана, глядящих друг на друга.



«Павлин»

- павлин более прочих героев напоминает птичку из волшебного сада – его шикарный хвост имеет цветочную основу;
- на головке у павлина – маленькая алая корона;
- птица выглядит так, будто опустила головку смущенно вниз, на деле же это только подчеркивает сказочный облик персонажа.



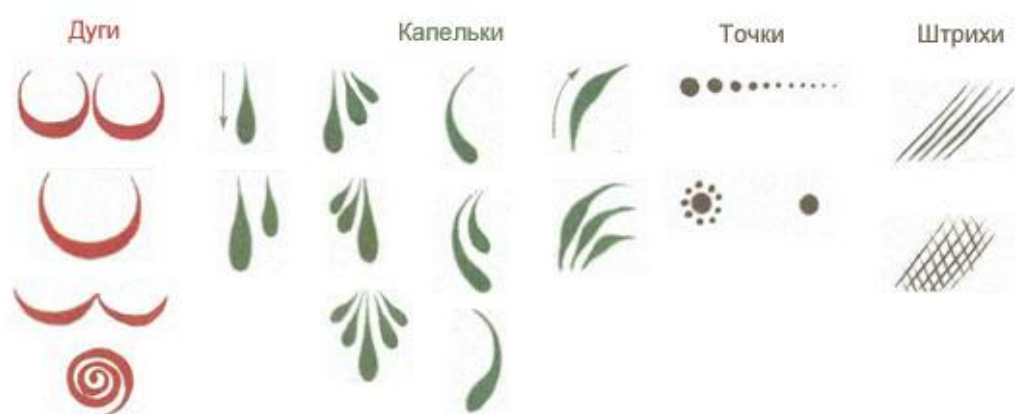
Цветовая гамма городецких птиц

Есть традиционная расцветка – черное туловище, вишневый или красный хвост, зеленое крыло. Два из трех классических цветов имеется в наборе гуаши (черный и краплак), а городецкий зеленый цвет художник намешивает. Можно эти цвета заменять, но туловище птицы в классической версии всегда остается черным.

И всегда его дополняет присущая городецкому промыслу «оживка». Чем гармоничнее выглядят цвета, которые мастер выбрал для росписи городецкой пташки, чем более прорисован узор на ней, тем ярче проявляется талант художника. Но и «пестрить» не нужно: типичная проблема «новичков» – они слишком увлекаются наведением узоров, что птица становится похожа на каллиграфическое упражнение карандашом, а не на традиционного городецкого героя.

Оживка в росписи городецких птиц

Оживка на пташке выполняется белой краской, используется специальная тонкая художественная кисть.



Элементы «оживки»

- **Штрихи** – разнятся по длине и ширине. Кисточку в руках нужно держать отвесно, едва касаясь листа кончиком кисти, нужно провести линию в начале и конце с определенным нажимом посреди.
- **Капельки** – их делают методом примакивания: бок кончика кисточки плавно и легко прикасается к бумаге, на ней остается след в виде капли.
- **Дуга** – кисточка держится перпендикулярно листу бумаги, вначале наведения дуги кисть едва прикасается к бумаге, затем на инструмент нужно сильно нажать, и вновь перейти к тонкой линии.
- **Точки** можно поставить обратной стороной кисти.

Художник, рисующий разные элементы и, в особенности, переходящий к оживке, должен «набить руку». Расчетливые, уверенные и твердые движения – вот что

даст максимально приближенный к каноничному рисунок. Очень важно, чтобы в рисунке перьев появлялся ритм, чтобы птица на предмете росписи становилась динамичной. У зрителя должна такое впечатление создавать городецкая роспись: птица с цветами вокруг себя будто скоро пустится в пляс, или взлетит на забор и пропоет свою утреннюю песенку.

Прекрасная сказочная птица в обрамлении цветущего великолепия может украсить кухонную утварь (разделочные доски, лопатки, хлебницы). И такая пташка станет символом добрых вестей, которые постоянно будут прилетать в ваш дом.

Рисуем городецких птиц



Городецкая композиция с изображением птиц

Задание №5.

- На листе формата А4 нарисуйте цветочную композицию с добавлением птицы (варианты композиционных решений показаны на стр. 9 - 10), соблюдая этапность выполнения работы:

1. Сделайте эскиз композиции в карандаше (композиция может быть как вертикальной, так и горизонтальной).
2. Выполните поэтапно роспись полученной городецкой композиции с изображением птиц.



