

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр «Надежда»

ДООП «Художественная роспись по дереву»

педагог Пузакова Т.В.

группа 2 год обучения

период обучения с 27.04.2020 г. по 11.05.2020 г.

Раздел «Основы Пермогорской росписи»

Тема: «Растительный узор»

Практическое задание №4: на листе формата А4 выполните основные элементы пермогорского растительного узора: «листик», «трёхлистник», «тюльпан», «древо жизни», «птица Сирина», «ленточка», «бордюр» (см. образцы на стр. 3 - 5).

Основой пермогорской росписи является растительный узор. Трёхлопастные изогнутые листья с острыми кончиками и тюльпановидные цветы. Среди них кустики из округлых листьев, древо жизни, сирины, нарядные сказочные птицы. Основные элементы – ленточки и бордюры. Пермогорская роспись строится из треугольников, ромбов, дуг с капельками.





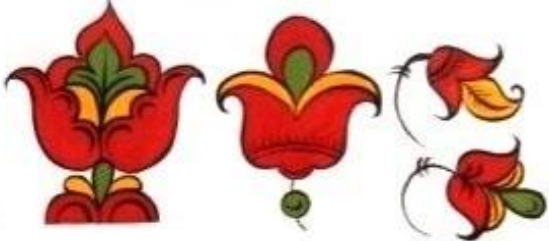






Цветовая гамма

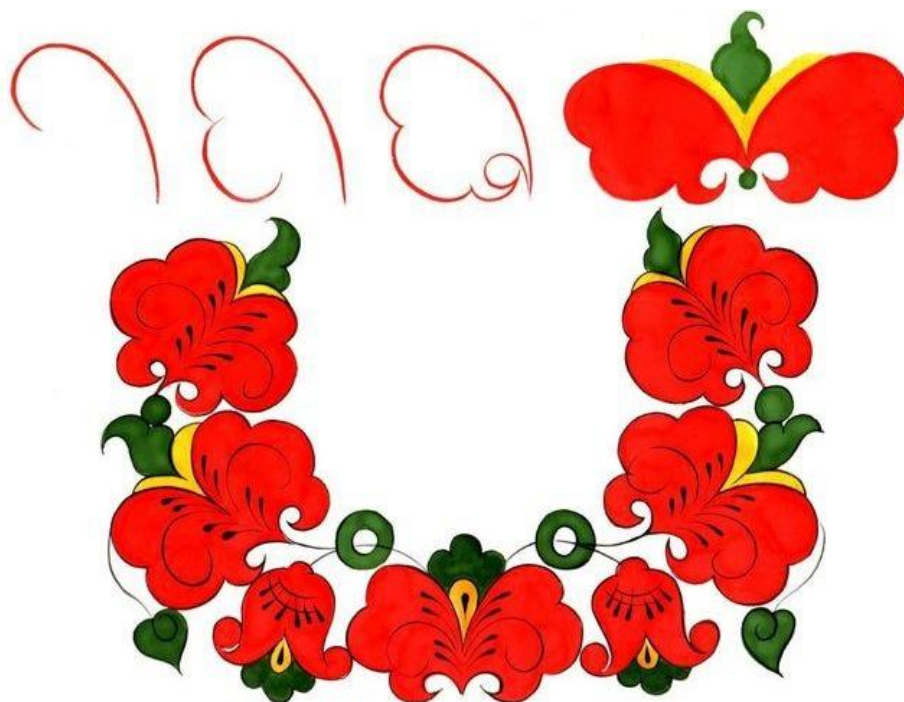
В цветовой гамме преобладают белый фон и красный основной узор. Жёлтый и зеленый цвета являются сопутствующими. Большое значение имеет тонкий черный контур. Мастера используют кобальтовый оттенок, а также золотой.



Мотивы пермогорского растительного узора

	<i>Листик</i>
	<i>Трёхлистник</i>
	<i>Тюльпан</i>
	<i>Древо жизни</i>
	<i>Птица Сирин</i>
	<i>Ленточка</i>
	<i>Бордюр</i>

Последовательность выполнения рисунка трёхлистника



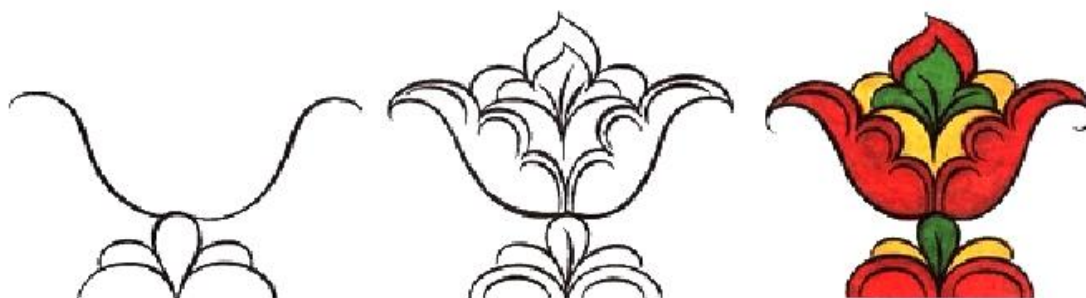
Виды пермогорских тюльпанов



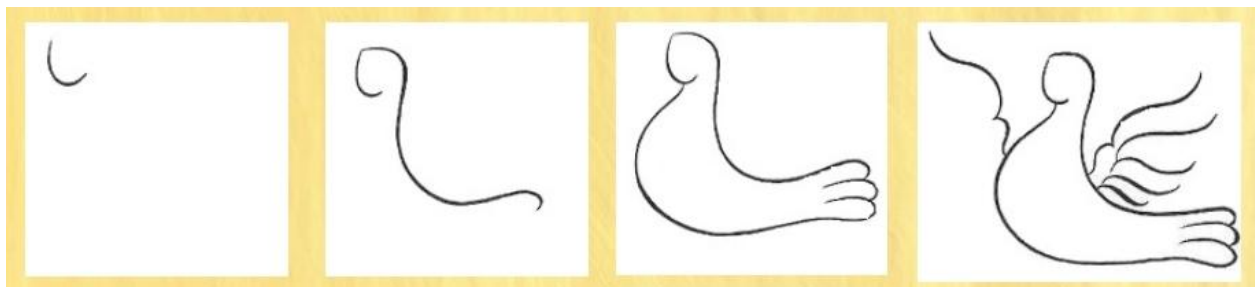
Последовательность выполнения росписи малого тюльпана



Последовательность выполнения росписи большого тюльпана



Последовательность выполнения птицы Сирин



<i>Варианты формы цветка</i>	<i>Примеры формы и заливки середины цветка</i>	<i>Последовательность цветовой заливки</i>
<p>Three distinct decorative floral motifs. The top one is a red flower with a green center. The middle one is a yellow and red flower with a green center. The bottom one is a red, swirling floral shape.</p>	<p>Three examples of the floral motifs from the previous column, but with their central areas filled with yellow and green, showing the coloring process.</p>	<p>A sequence of five rows showing the step-by-step coloring of the floral motifs. Row 1: Outlines of the motifs with yellow and green fill in the center. Row 2: The motifs with red fill added to the outer petals. Row 3: The motifs with red fill added to the swirling parts. Row 4: The motifs with red fill added to the bottom parts. Row 5: The final, fully colored motifs.</p>

Практическое задание №5: на листе формата А4 выполните композицию растительного орнамента в круге; центром композиции сделайте птицу Сирина. В своей работе используйте примеры композиционных решений, представленных на стр.1,6

