

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр «Надежда»

дооп «Ритмика, эстрадный танец»

педагог Новикова Наталья Сергеевна

Танцевальный коллектив «Сказка»

Методическая разработка для обучения по WhatsApp

Тема занятия: «Танец и игра»

ЦЕЛЬ:

Начальное музыкально-ритмическое развитие детей, выявление интереса и способности детей к танцу.

Основные задачи:

Развитие естественных двигательных навыков

Развитие музыкального слуха, чувства ритма, памяти

Ход занятия:

Видеоматериал

Разминка «Веселый Буратино»

Раз, два – голова (наклоны головы вправо, влево 4 раза) 1-2 такт.

Три, четыре – ручки были (дети поочередно выводят руки вперед) 3-4 такт.

Пять, шесть – ножки есть (приседание) 5-6 такт.

Буратино ожил весь (поднятие на полупальцы) 7-8 такт.

Он устал и потянулся (поднятие на полупальцы, руки через стороны вверх) 9-10 такт.

Раз нагнулся, два нагнулся (наклоны вперед) 11-12 такт.

И назад, и вбок и так (наклоны) 13-14 такт.

А потом упал чудак (наклон вперед, ладоши на полу) 15-16 такт.

Вправо, влево (наклоны в сторону) 1-4 такт.

Вправо, влево (повороты вправо, влево) 5-6 такт.

Буратино посмотрел (изображение слов) 7-8 такт.

Там увидел он качели

И качаться захотел (дети встают в пары) 9-12 такт.

А сейчас мы отправимся в Волшебную страну гномов.

(Этюд Волшебных гномов)

Маленькие гномики, (plie по 6-ой позиции)

Большие великаны, (releve с поднятыми вверх руками)

Маленькие гномики (plie) Прыг-скок, прыг-скок (прыжки)

Большие великаны, (releve) Топ-топ, топ-топ (топают ногами)

Этюд «Лягушата»

Исходное положение: руки изображают «лапки лягушат», ноги вместе.

1 такт – прыжок в сторону, вправо

2 т. – прыжок влево

3 т. – 2 plie, одновременно «подмигнуть» ладошкой

4 т. – 2 plie

5 т. – ноги на ширине плеч, руки в исходном положении, прыжок вперед

6 т. – прыжок назад

7 т. – два хлопка перед собой

8 т. – прыжок в длину.

На болоте живут еще и комары. Упражнение на ритм (муз р. 2/4, 4/4)

1 т. – 2 хлопка вправо 2 т. – 2 хлопка влево

3 т. – 1 хлопок перед грудью, руки вытянуты

4 т. – 2 хлопка перед грудью

5 т. – 2 притопа 6 т. – 2 притопа

7 т. – 1 хлопок с вытянутыми руками

8 т. – 2 хлопка

Упражнение на ритм меняю каждые 2 урока.

Партерная гимнастика.

Задачи: Развить физические, хореографические данные (выворотность, шаг, гибкость, подъем), исправить физические недостатки. Постановка корпуса.

Упражнение на полу тоже выполняется через образное восприятие. Под музыку дети организованно садятся на коврики в ИП.

ИП – спина прямая, ноги вместе, носки натянуты, руки ставятся сзади.

Стишок про жирафа «складочка»:Идет жираф на озеро (сидя поднимают по очереди прямые ноги)И песенки поет. Устал жираф, пришел жираф (наклоны вперед) И пьет водицу, пьет.

Упражнение лежа на животе:

«Лягушка» - соединить носки согнутых ног с головой, руки вытянуты.

«Корзинка» - руками держаться за стопы ног, корпус вогнуть.

«Самолет» - поднятие корпуса вверх, руки в стороны, ноги лежат на полу.

Упражнение лежа на спине:

«Велосипед» - вращение согнутых ног (крутят педали велосипеда)

«Бревнышко» - руки вдоль тела, перекаты из стороны в сторону.

«Мостик» - подъем спины с опорой на руки и ноги.

«Растяжка»:

Сидели два медведя на тоненьком суку (ноги широко раскрыты, руки за головой)

Один читал газету (наклон к ноге)

Другой молотил муку (также наклон к ноге).

Раз ку-ку, два ку-ку,

Оба грохнулись в муку (наклон вперед) Нос в муке (носом до пола)

Хвост в муке (повилать хвостом)

Уши в кислом молоке (задеть правым и левым ухом пол)



