

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский Центр «Надежда»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Художественная роспись по дереву»

группа 1 год обучения

Раздел: «Основы Городецкой росписи»

Тема: «Городецкий растительный орнамент»



Обучение с применением дистанционных образовательных технологий:

Период обучения: 06.04.2020г. – 30.04.2020г.

Продолжительность занятия: 30 минут в день / 3 занятия в неделю.

Индивидуальное задание и инструкции размещаются:

- на официальном сайта учреждения МБУДО «ДЮЦ «Надежда» <http://nadegda62.ru>, в разделе «Дистанционное обучение»;
- на странице педагога социальной сети **ВКонтакте**;
- высылается учащемуся по WhatsApp или электронной почте, подтвержденной в «Навигаторе дополнительного образования»;
- для детей, не имеющих доступа к сети «Интернет», задания получают родители по телефону.

Индивидуальное задание выполняется обучающимся на листе формата А4.

Форма контроля: фото-отчет высылается педагогу по WhatsApp и размещается на страничке социальной сети **ВКонтакте**.

Отчет педагога оформляется в программе для презентаций powerpoint и размещается на официальном сайте учреждения.

педагог дополнительного образования – Пузакова Т.В.

Рязань, апрель 2020 г.

Задание № 1
«Гирлянда»

«Гирлянда» - это разновидность «букета», когда один или два крупных цветка располагаются в центре, от них в стороны расходятся более мелкие цветы с листьями. Они могут вписываться в круг, полосу, располагаться серповидно (на угловых заставках). Данный вид композиции цветочного орнамента чаще всего используется при росписи разделочных досок, хлебниц, шкатулок, блюд, детской мебели.



Задание № 2
«Ромб»

«Ромб» - один из вариантов «гирлянды», когда в центре пишутся один или более цветков, образующие центры, а бутоны и листья, постепенно уменьшающиеся к вершинам ромба, расположены вдоль его воображающих ребер. Эту цветочную композицию чаще всего можно увидеть на разделочных досках прямоугольной формы, сундучках, скамеечках, створках шкафов и хлебницах.



Задание № 3
«Цветочная полоса»

«Цветочная полоса» - сохранилась в Городецком промысле еще с расписных прялок, где она разделяла верхний и нижний ярусы. В зависимости от того, на каком изделии ее пишут, она может представлять повторяющуюся ленточную композицию из цветов одинакового размера, разделенных парами листьев, либо ту же композицию, в которой чередуются: цветки одного размера, но разные по рисунку; цветки одного размера, но разные по цвету; цветки, разные по рисунку, цвету и размеру. Такие орнаментальные полосы обычно используют при росписи объемных изделий, например, круглых шкатулок. Узкой орнаментальной полосой опоясывают сюжетные композиции. Более широкая полоса является средним ярусом в трехъярусной композиции.



ФОТО-отчеты учащихся оформляются педагогом в программе для презентаций **powerpoint**



Работа над городецким «ромбом»

Саулина Мария



Городецкая «гирлянда»



Городецкий «ромб»



Городецкий растительный орнамент в полосе

Барбасова Кристина

*Городецкий растительный орнамент в
полосе и городецкая «гирлянда». Фрагменты росписи сундука
«Городецкие узоры».*





Беленькая Алина



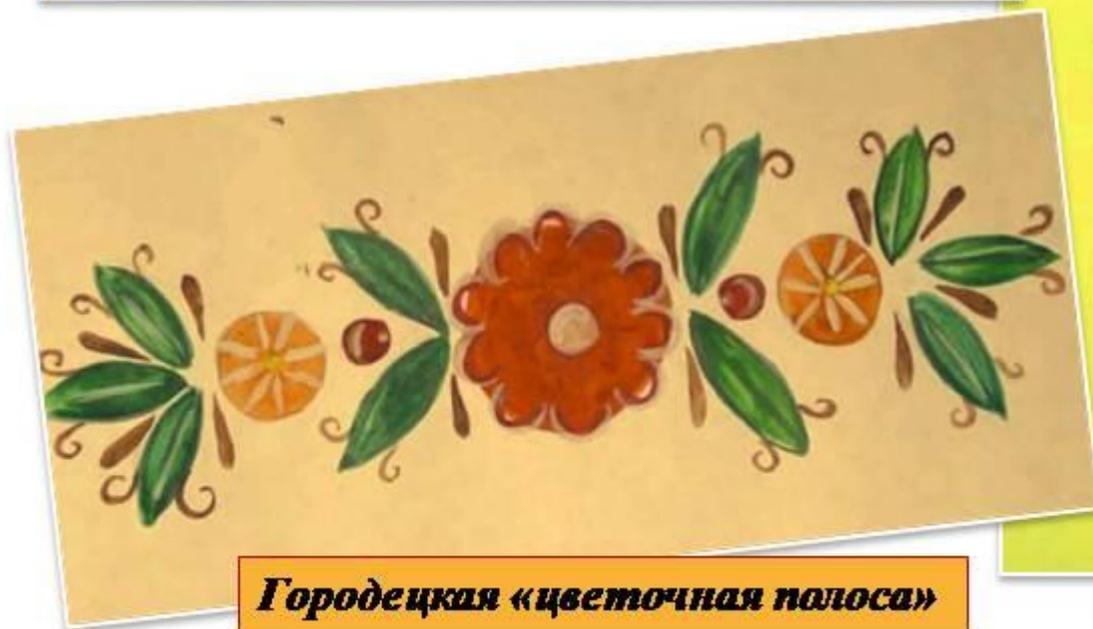
Городецкий «ромб»

Городецкая «гирлянда»



Вязовая Надежда

Городецкая «гирлянда»



Городецкая «цветочная полоса»

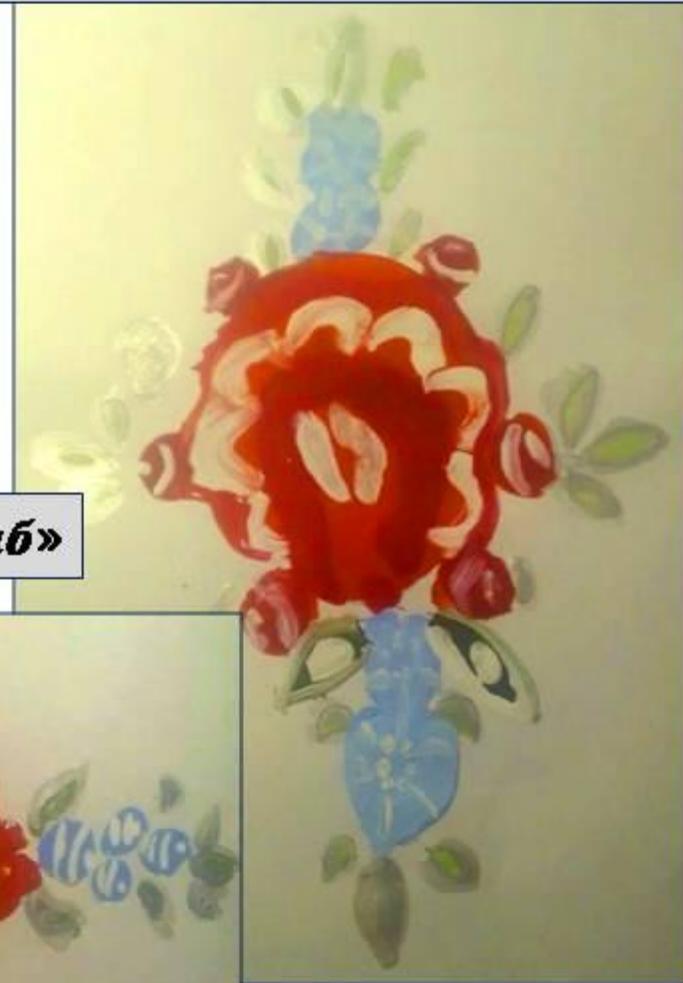


Городецкий «ромб»

Горюнова Елена

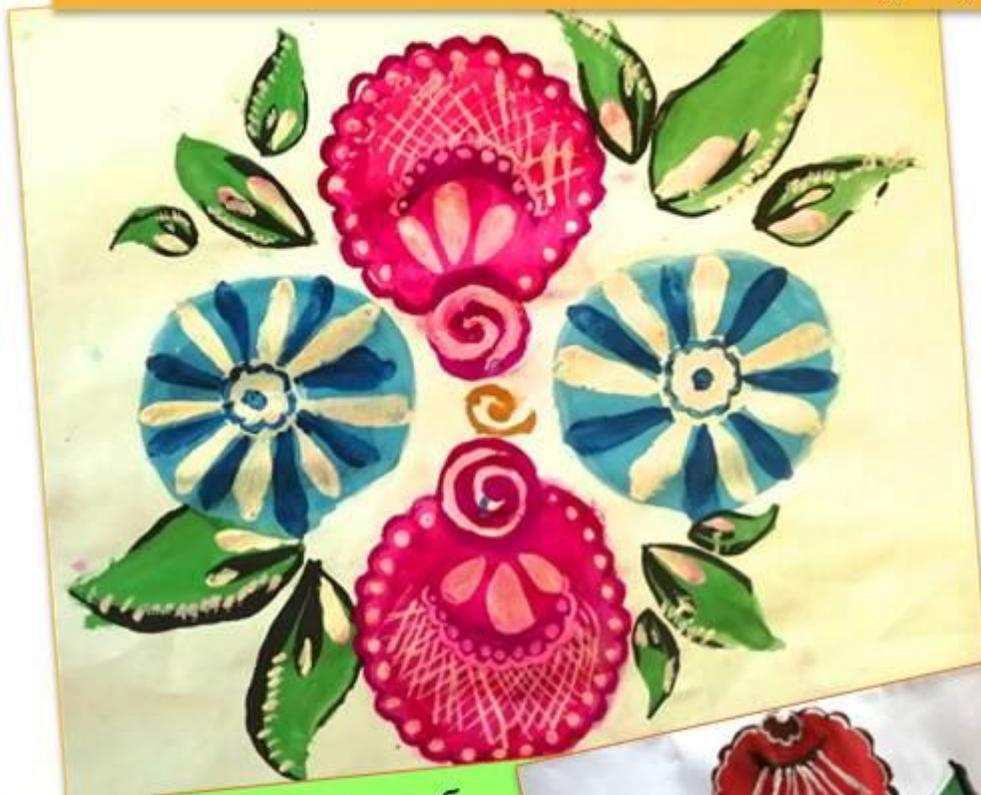


Городецкий «ромб»



Городецкая «гирлянда»

Иванова Маргарита



Городецкий «ромб»



Творческий процесс. Работа над городецким «ромбом»

Элементы городецкой росписи: «ромашка»,



«купавка», «листья», «завиток»

Работа над «городецкой гирляндой»



Карева Ксения

Городецкая «гирлянда»



**Городецкая
«цветочная полоса»**

Познухова Анна



Городецкая «гирлянда»



**Городецкий
«ромб»**



Городецкая

«цветочная полоса»



Пристинская Виктория

Городецкий «ромб»



Городецкая «гирлянда»



Городецкая «цветочная полоса»



Пристинская Кристина



Городецкая «гирлянда»

Пузакова Александра

«замалёвка»



Городекая «гирлянда».

Этапы выполнения:

«замалёвка»,

«тенёвка»,

«оживка».

«тенёвка»



**«белшьяная разживка»
(или «оживка»)**



Саулина Екатерина



Городецкая «цветочная полоса»



***Работа над
городецкой
«цветочной полосой»***



Сигонина Алена



Городецкий «ромб»



***Городецкая «цветочная
полоса»***

Скотникова Анастасия

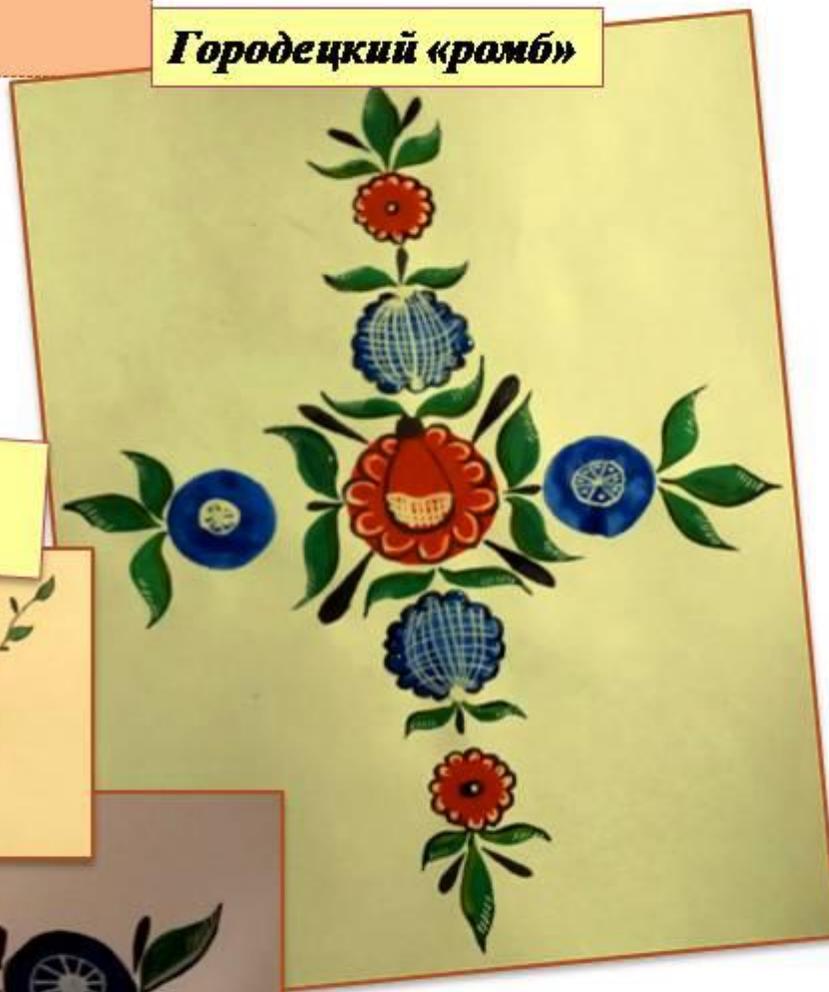


**Городецкая
«гирлянда»**



Городецкий растительный орнамент в полосе

Городецкий «ромб»



Татарникова Мария



**Работа над
городецким
«ромбом»**



Городецкая «цветочная полоса»



**Городецкая
«гирлянда»**



Городецкий «ромб»

Туровская Мария



***Работа над городецкой
«цветочной полосой»***



Шевцова Софья



Городецкая «гирлянда»



Городецкая «цветочная полоса»



Шевцова Софья



Городецкая «гирлянда»

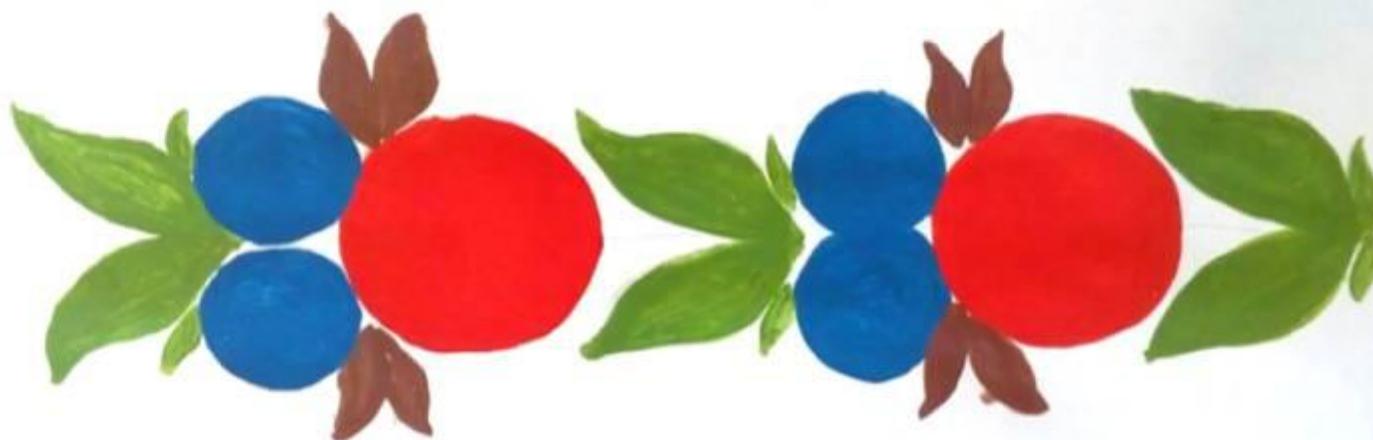


Работа над городецким «ромбом»

Городецкий «ромб»



Яшметова Злата



Городецкий растительный орнамент в полосе



Горюнов Дмитрий



Работа над росписью городецких цветов

Терешина Анастасия



Городецкие цветы и бутоны

Отырба Владислав



Работа над городецкой цветочной полосой