


«Утверждаю»
Директор ДЮЦ «НАДЕЖДА»
В.В. Соколов

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр «Надежда»
Творческий проект детского хореографического объединения «Пилигрим»
«Я танцую»**

Руководитель и автор проекта педагог дополнительного образования Филиппова Н.В.

Паспорт проекта.

Название проекта: конкурс детских творческих работ «Я танцую».

Руководители проекта:

Филиппова Н.В. педагог дополнительного образования, Тарасова Н.Б. методист, Соколова Д.С. – педагог-организатор, Москвитина С.В. – зам. Директора по УВР.

Участники проекта:

Учащиеся детского хореографического объединения «Пилигрим», «Первые шаги».

Возраст учащихся: 6-17 лет.

Предметные области, близкие к теме проекта: музыка, изобразительное искусство.

Тип проекта:

1. По доминирующей деятельности учащихся – творческий;
2. По количеству участников – коллективный;
3. По предметно - содержательной части - межпредметный проект.

Цель проекта:

Развитие детского творчества, создание условий для творческого самовыражения детей; их самореализации средствами хореографического и изобразительного искусства.

Задачи проекта:

- воспитание личности, развитой творчески, эмоционально и физически;
- развитие творческой фантазии и воображения, эстетического вкуса;
- совершенствование ЗУН, сформированных в результате обучения;
- формирование умения работать над созданием танцевальных постановок;
- создание вокруг себя положительной эстетической среды не только для обучения, но и для общения учащихся;
- воспитание коллективизма, чувства ответственности в процессе работы.

Необходимое оборудование:

Сцена, занавес, кулисы, свет, фонограммы танцевальных номеров консультантов, костюмы для выступления, художественное оформление, стенды для выставки рисунков, звуковоспроизводящая аппаратура, видеопроектор, экран и ноутбук, CD-диски.

Аннотация

«Если природа наградила ребенка
определенными способностями,
не надо искусственно тормозить их развитие.
Способность следует с детских лет развивать,
а недостатки исправлять умелым руководством».

Б.Князев

Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом. В любом ребенке от рождения заложено творческое начало, которое в течение жизни претерпевает множество изменений, в зависимости от жизненной ситуации в которой находится: либо затухает, либо наоборот - развивается. Перед взрослыми, которые окружают ребенка, встает задача не навредить, не «убить» в ребенке это творческое начало, а наоборот направить его в нужное русло. Для этого нужно всячески способствовать развитию творческих способностей - а это длинный и сложный путь.

Среди множества форм нравственно - эстетического воспитания можно выделить хореографию, так как она, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для гармоничного развития духовного мира.

Само по себе, обучение танцам - это сложный творческий процесс. Ведь занятие танцами не только учат понимать, но и создавать прекрасное. Оно развивает образное мышление и фантазию. И, пожалуй, вы встретите ни одного преподавателя - хореографа, который не внес бы что-то новое в тот учебный материал, с которым он работает. Этому же он учит и детей. Таким образом, процесс обучения хореографии «напрямую» способствует развитию творческих способностей детей.

Именно внеурочная деятельность, предполагающая неформальное и более тесное общение педагогов, воспитанников ансамбля и их родителей, дает возможность для самовыражения своих чувств, своих фантазий, попробовав себя в роли педагога, более остро почувствовать ощущение собственной значимости.

Педагогическая целесообразность проекта заключается в организации совместной работы над ним педагогов, учащихся и их родителей. Осуществление проекта стало еще одной из ступенек для развития детского творчества в ансамбле «Карусель» и мы думаем, что этот конкурс детских творческих работ станет традиционным.

Предполагаемые продукты проекта: конкурс детских творческих работ «Я танцую» в двух номинациях: рисунок (выставка) и танец (выступление) по выбору учащихся.

Этапы работы над проектом

Организационно-подготовительный этап:

- обоснование темы выбранного проекта;
- выбор формы и места проведения;
- создание алгоритма предстоящей деятельности;
- сбор информации.

Основной этап - выполнение работы.

Заключительный этап - презентация проекта в МБУДО «ДЮЦ «Надежда», подведение итогов, оценка результатов реализации проекта.

Ход проекта.

Этап работы над проектом	продолжительность	Место работы учащихся	Содержание работы	Выход этапа
1.Организационно-подготовительный этап	Октябрь	МБУДО «ДЮЦ «Надежда»	Выбор темы, анкетирование, составление плана работы, прием заявок на участие в конкурсе.	Определение формы проведения конкурса и названия конкурса.
2.Основной этап. (практический)	Ноябрь-февраль	Постановка собственных танцевальных номеров в домашних условиях вместе с родителями. Репетиции в МБУДО «ДЮЦ «Надежда» Подготовка	Создание необходимой документации: Положение о конкурсе, объявления, реклама, подготовка дипломов, написание сценария, создание карточек для работы жюри, сбор муз. мат-ла, составление списков участников. Консультации желающим при постановке танца. Помощь в подборе костюма. Закупка подарков.	

		рисунков дома.	Выбор ведущих и репетиция с ними.	
3. Заключительный этап. Аналитический	апрель	МБУДО «ДЮЦ «Надежда»	Проведение конкурса детских творческих работ «Я танцую» в двух номинациях: рисунок (выставка) и танец (выступление). Диагностика результатов проекта. Презентация проекта на сайте МБУДО «ДЮЦ «Надежда» дистанционно	Реализация сценария конкурса детских творческих работ «Я танцую». Оценка результатов проекта его участниками: учащимися их родителями, педагогами, представителями жюри.

1. Организационно – подготовительный этап.

Обоснование темы выбранного проекта.

Актуальность данного мероприятия в том, что развитие детского творчества - одна из главных задач современного общества. Вот почему педагог, занимаясь с детьми, должен развивать их творческий потенциал.

Организация и проведение конкурса творческих работ участников хореографического коллектива предполагает показ ими продукта творческой деятельности – танцев собственного сочинения или своего рисунка.

В материале дополнительной образовательной программы, реализуемой в коллективе, есть раздел «Этюдная работа» изучая который дети формируют знания о том, как работать над созданием образа. Подбирать и развивать движения для выполнения танцевального этюда. Результат этой работы появился в импровизациях на заданные темы, а затем учащимся предлагалось самим сочинять небольшие танцевальные комбинации, например: «Танец на одной ножке», «Танец комара» и т.д. исполненные детьми постановки радовали и вдохновляли. Танцевальные постановки стали часто появляться на традиционном «Дне именинника», как поздравление для своих друзей. Кроме того всем известно, что большинство детей любят рисовать, самовыражаться в своих рисунках. Вот так и появилась идея устроить конкурс детских творческих работ по двум номинациям: рисунок и танец. Родителям и детям эта идея очень понравилась, так как многие воспитанники ансамбля помимо занятий танцуют и рисуют дома, в школе на перемене; очень любят фантазировать, воображать, сочинять.

Организация и проведение подобного мероприятия имеет большое значение, как для педагогов, так и для детей. Подготовка детьми творческих работ способствует осознанию ими необходимости изучать законы хореографии, умело применять знания и умения, полученные на занятиях; приобретение опыта в создании и исполнении танца, а так же воспроизводить фантазии в собственных рисунках. Педагоги должны помогать учащимся в проведении консультаций, репетиций, подборе костюмов. Педагоги имеют возможность убедиться, насколько прочно сформированы ЗУН в области танца, как дети могут применять их на практике, а также с помощью изобразительного искусства выражать свои танцевальные фантазии.

Анализ предстоящей деятельности.

Для организации работы над проектом, были поставлены следующие вопросы:

- В какой форме будет проходить данный конкурс?
- Как будет его название?
- Каким будет содержание конкурса?

- Какой будет последовательность?

Сбор информации.

Для сбора информации (подборка стихов, текста, музыкального материала) педагоги, родители и дети использовали материалы домашней библиотеки, интернет ресурсы, стихи собственного сочинения. Совместно выполняли творческое задание (постановка танца, рисунок), некоторые родители придумывали и шили костюмы своими руками.

Выбор варианта выполнения проекта.

Мероприятие изначально было задумано как конкурс творческих работ, (рисунка, танца) так как творческие способности учащихся позволяют проводить мероприятия подобного характера. Была выбрана форма и название проекта (названий предлагалось несколько вариантов) и потому, что мы все любим танцевать, наш проект так и называется «Я танцую».

2. Основной этап.

На этом этапе в соответствии с выбранной темой, разрабатывается положение о конкурсе, сценарий конкурса, создание карточек для работы жюри, подготовка дипломов для участников конкурса.

Также было осуществлено оформление сцены, фойе. Приготовлены стенды с рисунками участников конкурса в номинации «Рисунок» для просмотра жюри. Сделана фотовыставка жизни объединения.

Участники проекта на этом этапе «проживают» следующие роли:

- сценаристы,
- оформители,
- артисты,
- зрители.

3. Заключительный этап.

Заключительный этап включает в себя видео презентацию конкурса детских творческих работ «Я танцую», где главные герои – это участники конкурса, воспитанники хореографического ансамбля «Карусель». Родители учащихся, которые не участвуют в конкурсе, активно поддерживают выступающих аплодисментами. Родительский комитет вручает дипломы и памятные подарки участникам конкурса: рисунок (выставка) по выбору учащихся.

Заключительный этап также включает в себя подведение итогов проекта.

4. Перспектива проекта.

Осуществление проекта «Я танцую» - это еще одна из ступенек для развития детского творчества в объединениях «Пилигрим», «Первые шаги».

В перспективе организовать дальнейшее сотрудничество между педагогами, детьми и их родителями так, чтобы проведение подобного мероприятия стало традиционным для детского хореографического коллектива «Пилигрим» и «Первые шаги».