

  
«Утверждаю»  
Директор ДЮЦ «НАДЕЖДА»  
В.В. Соколов

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр «Надежда»  
Творческий проект детского хореографического объединения «Пилигрим»  
«Я танцую»**

*Руководитель и автор проекта педагог дополнительного образования Филиппова Н.В.*

**Паспорт проекта.**

Название проекта: конкурс детских творческих работ «Я танцую».

Руководители проекта:

Филиппова Н.В. педагог дополнительного образования, Тарасова Н.Б. методист, Соколова Д.С. – педагог-организатор, Москвитина С.В. – зам. Директора по УВР.

Участники проекта:

Учащиеся детского хореографического объединения «Пилигрим», «Первые шаги».

Возраст учащихся: 6-17 лет.

Предметные области, близкие к теме проекта: музыка, изобразительное искусство.

Тип проекта:

1. По доминирующей деятельности учащихся – творческий;
2. По количеству участников – коллективный;
3. По предметно - содержательной части - межпредметный проект.

Цель проекта:

Развитие детского творчества, создание условий для творческого самовыражения детей; их самореализации средствами хореографического и изобразительного искусства.

Задачи проекта:

- воспитание личности, развитой творчески, эмоционально и физически;
- развитие творческой фантазии и воображения, эстетического вкуса;
- совершенствование ЗУН, сформированных в результате обучения;
- формирование умения работать над созданием танцевальных постановок;
- создание вокруг себя положительной эстетической среды не только для обучения, но и для общения учащихся;
- воспитание коллективизма, чувства ответственности в процессе работы.

Необходимое оборудование:

Сцена, занавес, кулисы, свет, фонограммы танцевальных номеров консультантов, костюмы для выступления, художественное оформление, стенды для выставки рисунков, звуковоспроизводящая аппаратура, видеопроектор, экран и ноутбук, CD-диски.

**Аннотация**

«Если природа наградила ребенка  
определенными способностями,  
не надо искусственно тормозить их развитие.  
Способность следует с детских лет развивать,  
а недостатки исправлять умелым руководством».

Б.Князев

Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом. В любом ребенке от рождения заложено творческое начало, которое в течение жизни претерпевает множество изменений, в зависимости от жизненной ситуации в которой находится: либо затухает, либо наоборот - развивается. Перед взрослыми, которые окружают ребенка, встает задача не навредить, не «убить» в ребенке это творческое начало, а наоборот направить его в нужное русло. Для этого нужно всячески способствовать развитию творческих способностей - а это длинный и сложный путь.

Среди множества форм нравственно - эстетического воспитания можно выделить хореографию, так как она, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для гармоничного развития духовного мира.

Само по себе, обучение танцам - это сложный творческий процесс. Ведь занятие танцами не только учат понимать, но и создавать прекрасное. Оно развивает образное мышление и фантазию. И, пожалуй, вы встретите ни одного преподавателя - хореографа, который не внес бы что-то новое в тот учебный материал, с которым он работает. Этому же он учит и детей. Таким образом, процесс обучения хореографии «напрямую» способствует развитию творческих способностей детей.

Именно внеурочная деятельность, предполагающая неформальное и более тесное общение педагогов, воспитанников ансамбля и их родителей, дает возможность для самовыражения своих чувств, своих фантазий, попробовав себя в роли педагога, более остро почувствовать ощущение собственной значимости.

Педагогическая целесообразность проекта заключается в организации совместной работы над ним педагогов, учащихся и их родителей. Осуществление проекта стало еще одной из ступенек для развития детского творчества в ансамбле «Карусель» и мы думаем, что этот конкурс детских творческих работ станет традиционным.

Предполагаемые продукты проекта: конкурс детских творческих работ «Я танцую» в двух номинациях: рисунок (выставка) и танец (выступление) по выбору учащихся.

### Этапы работы над проектом

*Организационно-подготовительный этап:*

- обоснование темы выбранного проекта;
- выбор формы и места проведения;
- создание алгоритма предстоящей деятельности;
- сбор информации.

*Основной этап* - выполнение работы.

*Заключительный этап* - презентация проекта в МБУДО «ДЮЦ «Надежда», подведение итогов, оценка результатов реализации проекта.

### Ход проекта.

Этап работы над проектом	продолжительность	Место работы учащихся	Содержание работы	Выход этапа
1. Организационно-подготовительный этап	Октябрь	МБУДО «ДЮЦ «Надежда»	Выбор темы, анкетирование, составление плана работы, прием заявок на участие в конкурсе.	Определение формы проведения конкурса и названия конкурса.
2. Основной этап. (практический)	Ноябрь-февраль	Постановка собственных танцевальных номеров в домашних условиях вместе с родителями. Репетиции в МБУДО «ДЮЦ «Надежда» Подготовка	Создание необходимой документации: Положение о конкурсе, объявления, реклама, подготовка дипломов, написание сценария, создание карточек для работы жюри, сбор муз. мат-ла, составление списков участников. Консультации желающим при постановке танца. Помощь в подборе костюма. Закупка подарков.	

		рисунков дома.	Выбор ведущих и репетиция с ними.	
3. Заключительный этап. Аналитический	апрель	МБУДО «ДЮЦ «Надежда»	Проведение конкурса детских творческих работ «Я танцую» в двух номинациях: рисунок (выставка) и танец (выступление). Диагностика результатов проекта. Презентация проекта на сайте МБУДО «ДЮЦ «Надежда» дистанционно	Реализация сценария конкурса детских творческих работ «Я танцую». Оценка результатов проекта его участниками: учащимися их родителями, педагогами, представителями жюри.

1. Организационно – подготовительный этап.

*Обоснование темы выбранного проекта.*

Актуальность данного мероприятия в том, что развитие детского творчества - одна из главных задач современного общества. Вот почему педагог, занимаясь с детьми, должен развивать их творческий потенциал.

Организация и проведение конкурса творческих работ участников хореографического коллектива предполагает показ ими продукта творческой деятельности – танцев собственного сочинения или своего рисунка.

В материале дополнительной образовательной программы, реализуемой в коллективе, есть раздел «Этюдная работа» изучая который дети формируют знания о том, как работать над созданием образа. Подбирать и развивать движения для выполнения танцевального этюда. Результат этой работы появился в импровизациях на заданные темы, а затем учащимся предлагалось самим сочинять небольшие танцевальные комбинации, например: «Танец на одной ножке», «Танец комара» и т.д. исполненные детьми постановки радовали и вдохновляли. Танцевальные постановки стали часто появляться на традиционном «Дне именинника», как поздравление для своих друзей. Кроме того всем известно, что большинство детей любят рисовать, самовыражаться в своих рисунках. Вот так и появилась идея устроить конкурс детских творческих работ по двум номинациям: рисунок и танец. Родителям и детям эта идея очень понравилась, так как многие воспитанники ансамбля помимо занятий танцуют и рисуют дома, в школе на перемене; очень любят фантазировать, воображать, сочинять.

Организация и проведение подобного мероприятия имеет большое значение, как для педагогов, так и для детей. Подготовка детьми творческих работ способствует осознанию ими необходимости изучать законы хореографии, умело применять знания и умения, полученные на занятиях; приобретение опыта в создании и исполнении танца, а так же воспроизводить фантазии в собственных рисунках. Педагоги должны помогать учащимся в проведении консультаций, репетиций, подборе костюмов. Педагоги имеют возможность убедиться, насколько прочно сформированы ЗУН в области танца, как дети могут применять их на практике, а также с помощью изобразительного искусства выражать свои танцевальные фантазии.

*Анализ предстоящей деятельности.*

Для организации работы над проектом, были поставлены следующие вопросы:

- В какой форме будет проходить данный конкурс?
- Как будет его название?
- Каким будет содержание конкурса?

- Какой будет последовательность?

*Сбор информации.*

Для сбора информации (подборка стихов, текста, музыкального материала) педагоги, родители и дети использовали материалы домашней библиотеки, интернет ресурсы, стихи собственного сочинения. Совместно выполняли творческое задание (постановка танца, рисунок), некоторые родители придумывали и шили костюмы своими руками.

*Выбор варианта выполнения проекта.*

Мероприятие изначально было задумано как конкурс творческих работ, (рисунка, танца) так как творческие способности учащихся позволяют проводить мероприятия подобного характера. Была выбрана форма и название проекта (названий предлагалось несколько вариантов) и потому, что мы все любим танцевать, наш проект так и называется «Я танцую».

2. Основной этап.

На этом этапе в соответствии с выбранной темой, разрабатывается положение о конкурсе, сценарий конкурса, создание карточек для работы жюри, подготовка дипломов для участников конкурса.

Также было осуществлено оформление сцены, фойе. Приготовлены стенды с рисунками участников конкурса в номинации «Рисунок» для просмотра жюри. Сделана фотовыставка жизни объединения.

Участники проекта на этом этапе «проживают» следующие роли:

- сценаристы,
- оформители,
- артисты,
- зрители.

3. Заключительный этап.

Заключительный этап включает в себя видео презентацию конкурса детских творческих работ «Я танцую», где главные герои – это участники конкурса, воспитанники хореографического ансамбля «Карусель». Родители учащихся, которые не участвуют в конкурсе, активно поддерживают выступающих аплодисментами. Родительский комитет вручает дипломы и памятные подарки участникам конкурса: рисунок (выставка) по выбору учащихся.

Заключительный этап также включает в себя подведение итогов проекта.

4. Перспектива проекта.

Осуществление проекта «Я танцую» - это еще одна из ступенек для развития детского творчества в объединениях «Пилигрим», «Первые шаги».

В перспективе организовать дальнейшее сотрудничество между педагогами, детьми и их родителями так, чтобы проведение подобного мероприятия стало традиционным для детского хореографического коллектива «Пилигрим» и «Первые шаги».