

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «НАДЕЖДА»**

390039, г. Рязань, ул. Интернациональная, д. 5Д, ДЮЦ «Надежда»

Тел.: 8 (4912) 36-02-80, 8 (4912) 36-02-82, e-mail: [duc.nadezhda@ryazangov.ru](mailto:duc.nadezhda@ryazangov.ru), сайт: <http://nadeghda62.ru/>

Принято на заседании  
Педагогического Совета  
от 24.08.2021г.  
Протокол № 1



ТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДЮЦ «Надежда»

В.В. Соколов

Протокол от 24.08.2021 г. № 139

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная палитра»

Раздел программы: «Графика»

**Методическая разработка**

Тема: **«Набросок с натуры «Человек в движении»**

год обучения 3 год

возраст обучающихся 8-9 лет

Подготовил:

Серкова Людмила Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Рязань 2021

## Методические рекомендации к занятию для детей и родителей

Раздел: Графика.

Тема занятия: «Набросок с натуры «Человек в движении».

Цель занятия: Обучение детей изображению фигуры человека в движении.

Техника выполнения: графический рисунок.

Материал: Листы белой бумаги формата А-4, простой карандаш, ластик.

Рисование человека – очень высокий уровень художественного мастерства.

Изображать человека в движении всегда интересно и не скучно. Но для правильного изображения необходимо знать анатомическое строение человеческого тела и соблюдать некоторые рекомендации:

- ✓ Фигура человека имеет определенные пропорции. При изображении человека очень важно соблюдать соотношения размера головы к росту человека (рис. 1). У взрослого человека 7-8 голов, у подростка – 6-7 голов, у ребенка - 5-6, у новорожденного ребенка – 3-4 головы.
- ✓ Первая линия (линия позвоночника) должна отображать позу, действие человека (наклон, осанку).
- ✓ В основе фигуры человека лежит скелет. Линиями, засечками, точками намечаем основные кости рук, ног, места их соединения и направления движения. Таз можно наметить как округлой линией, так и прямой, пересекающей позвоночник, определяющей место крепления ног (рис. 2).
- ✓ Кости ног немного длиннее костей рук.
- ✓ Плечи шире головы.
- ✓ Штрихом обрисовываем контур тела, рельеф мышц (рис 2, 3).
- ✓ Не торопитесь стирать первоначальные или не правильные штрихи. Сначала подкорректируйте фигуру. Затем уберите лишние штрихи ластиком (рис. 4).
- ✓ Для быстрых набросков можно воспользоваться черной ручкой (рис. 5)
- ✓ Тонально проработав свето-тень добиваемся объемность изображения (рис. 6)

Примечание: Не нажимать сильно на карандаш! Пользуйтесь набросочной штриховой линией. Насыщенность тона достигается многократной штриховкой. Главная задача – передача движения и пропорций фигуры человека.

Закрепление материала: Нарисовать наброски людей с натуры. В качестве натуры могут быть члены семьи знакомые или просто прохожие.

Рисунок № 1



Рисунок № 2

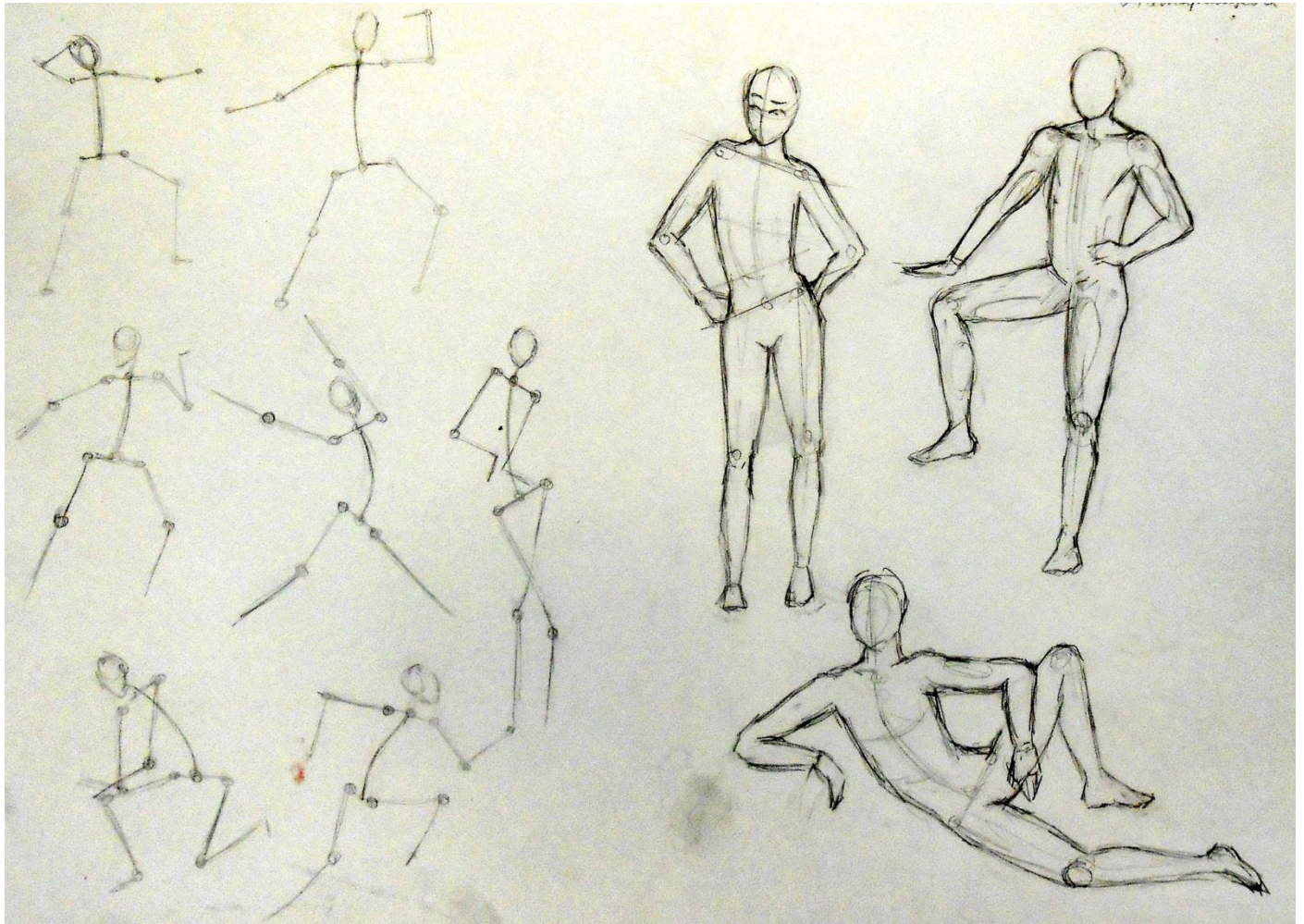




Рисунок № 3



Рисунок № 4



Рисунок № 5



Рисунок № 6

