

Утверждаю  
Директор МБУДО «ДЮЦ «Надежда»  
\_\_\_\_\_ В.В. Соколов

Приказ от 30.05.2023 г. № 106

Внесены изменения

Приказ от 07.02.2024г. №78

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам,  
реализуемым в МБУДО «Детско-юношеский Центр «Надежда» в 2023-2024 учебном году**

| №   | Название программы        | Педагоги  | Вид программы/<br>уровень<br>программы   | Срок<br>реализации<br>программы.<br>Трудоемкость<br>модулей  | Возраст<br>учащихся.<br>Возрастные<br>группы   | Аннотация к программе   |
|---|---------------------------|---|--|--|--|---|
| <b>Программы физкультурно-спортивной направленности</b> |                           |   |  |  |  |   |
| 1   | <b>ДООП<br/>«Шахматы»</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>Биленко Лариса Андреевна, педагог дополнительного образования I квалификационной категории, кандидат в мастера спорта по шахматам, спортивный судья Всероссийской</li></ul> | <b>Модульная/<br/>разноуровневая/<br/>разновозрастная</b><br><br>Модуль 1<br>ознакомительный<br>уровень<br>Модуль 2 базовый<br>уровень | М 1 – <b>108 час</b><br><br>М 2 – <b>108 час</b><br><br>– <b>144 час</b><br><br>М 3 – <b>108 час</b> | <b>6-17 лет</b><br><br>6-7, 8-9;<br><br>9-10, 10-11,<br>11-13;<br><br>9-10, 10-11,<br>11-13;<br><br>13-14,14-15;<br>15-17; | <b>Цель программы:</b> создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.<br><b>Краткое содержание программы:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Вводное занятие. Техника безопасности.</li><li>Правила вида спорта «шахматы».</li><li>Исторический обзор развития шахмат.</li><li>Изучение основ комбинационной и позиционной игры, основ игры в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.</li></ul> |

|   |  |  |  |   |   |   |
|---|--|--|--|---|---|---|
|   |  | <p>категории по шахматам;<br/> Даденко Владимир Анатольевич, педагог дополнительного образования I квалификационной категории, кандидат в мастера спорта по шахматам, спортивный судья Всероссийской категории по шахматам</p> | <p>Модуль 3 углубленный уровень</p>  | <p>– 144 час</p>                        | <p>13-14,14-15; 15-17</p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практические занятия. Тренировочные партии. Анализ партий и типовых позиций.</li> <li>• Конкурсы, решения задач и комбинаций, сеансы одновременной игры.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b><br/> По итогам реализации программы предполагается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование устойчивого интереса к занятиям шахматами;</li> <li>- расширение знаний по истории шахмат, знание правил игры в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле и основных задач для каждой стадии шахматной партии, знание правил игры в соревнованиях;</li> <li>- владение построением простых планов игры, основными приемами тактики и стратегии;</li> <li>- умение пользоваться компьютерными шахматными программами;</li> <li>- приобретение навыков самостоятельной работы со справочной литературой, интернет-ресурсами и программами;</li> <li>- приобретение опыта турнирной борьбы</li> </ul> |
| 2 | <p><b>ДООП «Художественная гимнастика»</b></p> | <p>Грибкова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования, мастер спорта по художественной гимнастике</p>   | <p><b>Модульная/ разноуровневая/ разновозрастная</b><br/> Модуль 1 ознакомительный уровень<br/> Модуль 2 базовый уровень</p> | <p>М 1 – 108 час<br/> М 2 – 144 час</p> | <p><b>5-9 лет</b><br/> 5-6; 6-7;<br/> 8-9</p> | <p><b>Цель программы:</b> Создание благоприятных условий для физического и психического развития, укрепления здоровья, гармоничного развития личности, формирования навыков здорового образа жизни; содействие профессиональному самоопределению учащихся средствами художественной гимнастики.</p> <p><b>Краткое содержание программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>• Общая и специальная физическая подготовка.</li> <li>• Прыжковые упражнения.</li> <li>• Танцевальные упражнения.</li> <li>• Акробатические упражнения.</li> </ul>   |

|   |   |  |  |                            |                                      |  |
|---|---|--|--|----------------------------|--------------------------------------|--|
|   |   |  |  |                            |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение со скакалкой, мячом, обручем.</li> <li>• Музыкально-ритмическая подготовка.</li> <li>• Участие в показательных выступлениях.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b><br/>         Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение основами техники и тактики художественной гимнастики;</li> <li>- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений;</li> <li>- умение соблюдать требования техники безопасности при самостоятельном выполнении упражнений;</li> <li>- навыки музыкальности, пластичности, выразительности, артистичности, импровизации;</li> <li>- навыки публичных выступлений</li> </ul> |
| 3 | <b>ДООП<br/>«Общая физическая подготовка»</b> | Лобанов Алексей Анатольевич, педагог дополнительного образования;<br>Березняк Оксана Игоревна, педагог дополнительного образования | <b>Модульная/ разновозрастная/ ознакомительного уровня</b> | <b>108 час<br/>144 час</b> | <b>5-7 лет<br/>5-6, 6-7;<br/>6-7</b> | <p><b>Цель программы:</b> Создание условий для укрепления здоровья детей, развития физических качеств, совершенствование двигательных навыков, формирование привычки к здоровому образу жизни посредством занятий общей физической подготовкой.</p> <p><b>Краткое содержание программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>• Игра и физическая культура в жизни человека.</li> <li>• Гигиенические знания и навыки, самоконтроль.</li> <li>• Основы методики занятий: общеразвивающие упражнения и игры. Упражнения и игры на координацию движений и внимание, упражнения и игры на ловкость и быстроту движений.</li> <li>• Акробатические упражнения.</li> </ul>   |

|   |                                       |   |   |  |  |  |
|---|---------------------------------------|---|---|--|--|--|
|   |                                       |   |   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольные испытания.</li> <li>• Итоговое занятие.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b><br/>По итогам реализации программы предполагается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств ребенка (сила, ловкость, гибкость, координация движений), укрепление опорно-двигательного аппарата;</li> <li>- овладение учащимися специальной терминологией; формирование четких представлений о технике выполнения основных движений в спортивных упражнениях;</li> <li>- формирование умения выполнять нормативы для своего возраста</li> </ul>  |
| 4 | <b>ДООП «Атлетическая гимнастика»</b> | Шумилов Виталий Валентинович, педагог дополнительного образования | <b>Модульная/ разноуровневая/ разновозрастная</b><br>Модуль 1 ознакомительный уровень<br>Модуль 2 базовый уровень | М 1 - <b>108 час</b><br><br>М 2 - <b>144 час</b> | <b>12-17</b><br><br>12-13, 14-16;<br><br><br><br>15-17 | <p><b>Цель программы:</b> создание условий для гармоничного развития учащихся с ориентацией на здоровый образ жизни посредством занятий атлетической гимнастикой.</p> <p><b>Краткое содержание программы:</b><br/><u>Модуль 1:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводное занятие</li> <li>2. Спортивный инвентарь и оборудование</li> <li>3. История возникновения атлетизма</li> <li>4. Гигиена и здоровье</li> <li>5. Строение организма человека</li> <li>6. Питание спортсмена</li> <li>7. Общая физическая подготовка</li> <li>8. Специальная физическая подготовка</li> <li>9. Совершенствование техники</li> <li>10. Контрольные занятия</li> </ol> <p><u>Модуль 2:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводное занятие</li> <li>2. Спортивный инвентарь и оборудование</li> <li>3. Бодибилдинг как вид атлетизма</li> <li>4. Гигиена и здоровье</li> <li>5. Строение организма человека</li> </ol> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>6. Психологическая подготовка<br/> 7. Общая физическая подготовка<br/> 8. Специальная физическая подготовка<br/> 9. Совершенствование техники<br/> 10. Контрольные занятия</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b><br/> По окончании <b>1 модуля</b> учащиеся <i>должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения и меры безопасности на занятиях;</li> <li>- правила гигиены, закаливания, режима и питания;</li> <li>- историю возникновения атлетизма;</li> <li>- краткие сведения о строении костно-мышечной системы человека;</li> <li>- виды упражнений по ОФП и СФП;</li> <li>- принципы системы тренировок Дж. Вейдера;</li> <li>- основную терминологию, применяемую в атлетической гимнастике;</li> </ul> <p><i>должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно выполнять упражнения для тренировки мышц и связок.</li> <li>- оказать первую помощь при травмах;</li> <li>- выполнять общеразвивающие, легкоатлетические и акробатические упражнения;</li> <li>- выполнять упражнения с отягощениями;</li> <li>- выполнять жим, присед, тягу.</li> </ul> <p><i>личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у учащихся сформируются навыки дисциплины, самоорганизации;</li> <li>- у учащихся сформируется сила воли, мужество, стойкость;</li> <li>- у учащихся сформируется интерес к возможности поддерживать хорошую физическую форму.</li> </ul> <p>По окончании <b>2 модуля</b> учащиеся <i>должны знать:</i></p> |
|--|--|--|--|--|---|

|   |                     |  |   |  |  |   |
|---|---------------------|--|---|--|--|---|
|   |                     |  |   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- строение организма человека;</li> <li>- способы первой доврачебной помощи пострадавшему;</li> <li>- базовые упражнения бодибилдинга;</li> <li>- принципы системы тренировок Дж. Вейдера;</li> <li>- способы самоконтроля, саморегуляции и релаксации;</li> </ul> <p><i>должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;</li> <li>- совершенствовать телосложение с помощью отягощений;</li> </ul> <p><i>личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у учащихся сформируются навыки дисциплины, самоорганизации;</li> <li>- у учащихся сформируется терпимость по отношению к окружающим;</li> <li>- у учащихся сформируется сила воли, мужество, стойкость;</li> <li>- у учащихся сформируется устойчивый интерес к поддержанию хорошей физической формы</li> </ul> |
| 5 | <b>ДООП «Дзюдо»</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мормылев Сергей Викторович, педагог дополнительного образования;</li> <li>• Богодаев Валерий Николаевич, педагог дополнительного образования, МС России по дзюдо, спортивный судья</li> </ul> | <b>Модульная/ разноуровневая/ разновозрастная</b><br>Модуль 1 ознакомительный уровень<br>Модуль 2 базовый уровень | М 1 – <b>108 час</b><br><br>М 2 – <b>108 час</b> | <b>7-15 лет</b><br><br>7-8, 9-10;<br><br>10-11, 12-13, 14-15 | <p><b>Цель программы:</b> создание условий для физического и психического развития учащихся, укрепления здоровья, формирования навыков здорового образа жизни, выявление спортивно одаренных детей посредством занятий борьбой дзюдо.</p> <p><b>Краткое содержание программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>• Правила поведения в спортивном зале. Гигиена и режим дня. Теоретическая подготовка.</li> <li>• Общая физическая подготовка.</li> <li>• Специальная физическая подготовка.</li> <li>• Техническая, тактическая подготовка.</li> </ul>   |

|   |                              |  |  |   |   |   |
|---|------------------------------|--|--|---|---|---|
|   |                              | <p>Всероссийской категории по дзюдо</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соколов Владимир Владимирович, педагог дополнительного образования</li> </ul> |  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Психологическая подготовка.</li> <li>• Инструкторская и судейская практика.</li> <li>• Зачетные требования.</li> <li>• Контрольные соревнования.</li> <li>• Участие в показательных выступлениях.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование устойчивого интереса к занятиям спортом;</li> <li>- всестороннее гармоничное развитие физических качеств;</li> <li>- формирование широкого круга двигательных умений и навыков (развитие быстроты движений, силы, выносливости, гибкости, ловкости);</li> <li>- освоение основ техники по виду спорта дзюдо;</li> <li>- участие в соревнованиях городского, регионального, Всероссийского уровня;</li> <li>- отбор перспективных учащихся для дальнейших занятий по виду спорта дзюдо</li> </ul> |
| 6 | <b>ДООП «Рукопашный бой»</b> | <p>Васин Александр Леонидович, педагог дополнительного образования, МС России по рукопашному бою</p>   | <p><b>Модульная/ разноуровневая/ разновозрастная</b></p> <p>Модуль 1 ознакомительный уровень</p> <p>Модуль 2 базовый уровень</p> | <p>М 1 – <b>108 час</b></p> <p>М 2 – <b>108 час</b></p> | <p><b>10-17 лет</b></p> <p>10-11, 11-12;</p> <p>12-13, 13-14, 15-17</p> | <p><b>Цель программы:</b> создание условий для физического и психического развития учащихся, укрепления здоровья, формирования навыков здорового образа жизни, выявления спортивно одаренных детей посредством занятий рукопашным боем.</p> <p><b>Краткое содержание программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоретические занятия (история рукопашного боя, гигиена и режим питания, правила безопасного поведения на занятиях, правила проведения соревнования, первая помощь при травмах, основные сведения ЕВСК).</li> <li>• Практические занятия (общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, технико-тактическая подготовка).</li> </ul>  |

|   |               |   |  |  |   |   |
|---|---------------|---|--|--|---|---|
|   |               |   |  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструкторская и судейская практика.</li> <li>• Контрольно-переводные испытания.</li> <li>• Соревновательная практика.</li> <li>• Восстановительные мероприятия.</li> <li>• Медицинское обследование.</li> <li>• Воспитательная работа.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья и гармоничное развитие всех органов и систем организма учащихся;</li> <li>- развитие основных физических качеств: силы, ловкости, скорости, выносливости, быстроты реакции, гибкости;</li> <li>- формирование стойкого интереса к ведению здорового образа жизни и занятиям физической культурой и спортом;</li> <li>- получение первичных знаний по истории рукопашного боя;</li> <li>- ознакомление с техникой и тактикой рукопашного боя, развитие технико-тактического мышления;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;</li> <li>- самостоятельное планирование тренировочного процесса;</li> <li>- отбор перспективных детей и их ориентация для дальнейших занятий единоборствами</li> </ul> |
| 7 | ДООП<br>«Ушу» | Подшивалова<br>Светлана<br>Юрьевна, педагог<br>дополнительного<br>образования | <b>Модульная/<br/>разноразрядная/<br/>разновозрастная</b><br>Модуль 1<br>ознакомительный<br>уровень<br>Модуль 2 базовый<br>уровень | М 1 – <b>108 час</b><br><br>М 2 – <b>108 час</b> | <b>7-17 лет</b><br><br>7-8, 9-10,<br>11-12;<br><br>13-14, 15-17 | <b>Цель программы:</b> Создание условий для психофизического развития и укрепления здоровья учащихся, формирование гармоничной социально-активной личности в изменяющихся условиях общественной жизни посредством изучения шаолиньского ушу.<br><b>Краткое содержание программы:</b><br><i>Теоретическая подготовка:</i>  |



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>• Знакомство с китайской культурой, традициями.</li> <li>• История Шаолинского монастыря, структура шаолинского ушу, общие понятия ушу как боевой, оздоровительной и воспитательной системы.</li> </ul> <p><i>Практическая подготовка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общая физическая подготовка.</li> <li>• Специальная физическая подготовка.</li> <li>• Техничко-тактическая подготовка (базовые упражнения, элементы (стойки, передвижения), техника работы руками, ногами, прыжковая техника, акробатические упражнения, защита от прямых ударов ногами и руками на различных уровнях, базовые комплексы (таолу), тактика ведения поединка).</li> </ul> <p><i>Восстановительные мероприятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыхательные упражнения.</li> <li>• Основы и методы китайской медитации.</li> </ul> <p><i>Контрольно-переводные испытания (аттестация).</i></p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья и гармоничное развитие всех органов и систем организма учащихся;</li> <li>- развитие основных физических качеств: силы, ловкости, скорости, выносливости, быстроты реакции, гибкости, координации;</li> <li>- формирование стойкого интереса к ведению здорового образа жизни и занятиям физической культурой;</li> <li>- получение первичных знаний по истории, структуре, терминологии шаолинского ушу;</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|--|

|   |                      |  |   |  |   |   |
|---|----------------------|--|---|--|---|---|
|   |                      |  |   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общих и частных навыков прикладного и оздоровительного применения шаолинского ушу и ушу Цзиньбу, форм владения традиционным оружием, кулачным искусством, техникой бросков и самостраховки, самозащиты;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся, навыков дисциплины и самоорганизации</li> </ul>   |
| 8 | <b>ДООП «Айкидо»</b> | Красильникова Татьяна Андреевна, педагог дополнительного образования | <b>Модульная/ разноуровневая/ разновозрастная</b><br>Модуль 1 ознакомительный уровень<br>Модуль 2 базовый уровень | М 1 – <b>108 час</b><br><br>М 2 – <b>108 час</b> | <b>8-17 лет</b><br><br>8-9, 10-11, 12-13;<br><br>14-15, 15-17 | <p><b>Цель программы:</b> Создание условий для психофизического развития и укрепления здоровья учащихся, формирование гармоничной социально-активной личности в изменяющихся условиях общественной жизни посредством изучения технической и философской базы айкидо, как боевого искусства.</p> <p><b>Краткое содержание программы:</b></p> <p><i>Теоретическая подготовка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>• История боевого искусства Айкидо</li> <li>• Этикет. Правила поведения в зале</li> <li>• Терминология.</li> <li>• Требования и условия сдачи экзаменов.</li> </ul> <p><i>Практическая подготовка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общая физическая подготовка.</li> <li>• Специальная физическая подготовка.</li> <li>• Техничко-тактическая подготовка (основы технических действий айкидо: стойки (камаэ), перемещения (тай-сабаки), страховка при падении вперед, вбок, назад (укеми); базовая техника в положении на коленях, в стойке).</li> <li>• Специальные дыхательные упражнения. Техника дыхания «Кокюхо».</li> </ul> |

|  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|---|
|  |  |  |   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольная аттестация.</li> <li>• Показательные выступления.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья и гармоничное развитие всех органов и систем организма учащихся;</li> <li>- развитие основных физических качеств: силы, ловкости, скорости, выносливости, быстроты реакции, гибкости, координации;</li> <li>- формирование стойкого интереса к ведению здорового образа жизни и занятиям физической культурой;</li> <li>- получение первичных знаний по истории, структуре, терминологии айкидо;</li> <li>- освоение техники бросков и самостраховки;</li> <li>- выполнение основных приемов и технических действий айкидо;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся, навыков дисциплины и самоорганизации</li> </ul> |
| <b>Программы художественной направленности</b> |  |  |   |  |  |   |
| 9  | <b>ДООП<br/>«Художественная роспись по дереву»</b> | Пузакова Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории | <b>Модульная/ разноуровневая/ разновозрастная</b><br>Модуль 1 ознакомительный уровень<br>Модуль 2 базовый уровень<br>Модуль 3 углубленный уровень | М 1 - <b>108 час</b><br><br>М 2 - <b>108 час</b><br><br>М 3 – <b>108 час</b> | <b>6-16 лет</b><br><br>6-7, 8-10;<br><br>11-13, 14-16;<br><br>12-14, 15-17 | <p><b>Цель программы:</b> создание условий, способствующих развитию художественно-изобразительных способностей детей, раскрытию творческого потенциала, выявлению одаренных детей в процессе овладения технологиями по обработке дерева и техниками художественной росписи</p> <p><b>Краткое содержание программы:</b><br/><i>1 модуль:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>• Основные элементы художественной росписи.</li> <li>• Основы декоративной композиции.</li> </ul>   |

|    |   |  |   |  |  |  |
|----|---|--|---|--|--|--|
|    |   |  |   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над Городецкой росписью.</li> </ul> <p><i>2 модуль:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над Хохломской, Мезенской, Пермогорской росписью.</li> </ul> <p><i>3 модуль:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над творческим проектом.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b><br/>По окончании программы учащиеся <i>должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития, основные виды и элементы художественной росписи;</li> <li>- виды композиционного построения;</li> </ul> <p><i>должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять основные элементы художественной росписи;</li> <li>- составлять композиции с элементами растительного орнамента;</li> <li>- строить сюжетные композиции;</li> <li>- расписывать различные деревянные заготовки</li> </ul> |
| 10 | <p><b>ДООП «Творческая мастерская «Капитошка»</b></p> | <p>Грязнова Вера Тимофеевна, педагог дополнительного образования;<br/>Фадина Нелля Владимировна, педагог дополнительного образования</p> | <p><b>Модульная/ разновозрастная</b><br/>Модуль 1 ознакомительный уровень<br/>Модуль 2 ознакомительный уровень</p> <p><b>Краткосрочные:</b><br/>Модуль 3 ознакомительный уровень<br/>Модуль 4 ознакомительный уровень</p> | <p>М 1 – <b>108 час</b><br/><b>144 час</b></p> <p>М 2 – <b>144 час</b></p> <p>М 3 – <b>16 час</b></p> <p>М 4 – <b>16 час</b></p> | <p><b>5-10 лет</b></p> <p>5-6;<br/>7-9;</p> <p>8-10.</p> <p>6-7;</p> <p>8-10</p> | <p><b>Цель программы:</b> создание благоприятных условий для развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.</p> <p><b>Краткое содержание программы:</b><br/>Содержание программы представлено различными видами ручного труда: работа с бумагой, природным материалом, пластилином, бросовым материалом, акриловыми и витражными красками. На занятиях по использованию нетрадиционной техники работы с пластилином (пластилинографии) предполагается создание лепных картин, барельефов с использованием мелкого бисера,</p>   |

|    |                               |  |  |               |                      |   |
|----|-------------------------------|--|--|---------------|----------------------|---|
|    |                               |  |  |               |                      | <p>бусин, пуговиц, блёсток, лент. Изучение приёмов бумагопластики, оригами. Содержание программы выстроено с учётом календарных праздников и времён года.</p> <p>Блоки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>• Блок «Бумажный мир».</li> <li>• Блок «Лепилки»– работа с пластилином, с глиной.</li> <li>• Блок «Волшебная бусинка» – работа с бисером и др.</li> <li>• Блок «Кожаный мир» – работа с кожей.</li> <li>• Заключительное занятие. Подведение итогов.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b><br/>По результатам обучения по программе учащиеся <i>должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направления современного декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- терминологию в области современных техник декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- технологию изготовления изделий в предложенных программой техниках;</li> <li>- расширят свои представления о праздниках народного календаря.</li> </ul> <p><i>должны владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами художественной обработки различных материалов (бумаги, ткани, пластилина, соломки и др.);</li> <li>- научатся самостоятельно изготавливать подарки, игрушки</li> </ul> |
| 11 | ДООП «ИЗО «Волшебная палитра» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Серкова Людмила Анатольевна, педагог</li> </ul> | Модульная/<br>разноуровневая/<br>разновозрастная<br>Модуль 1 | М 1 – 108 час | 5-14 лет<br><br>5-6; | <p><b>Цель программы:</b> Приобщение учащихся к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности,</p>  |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>дополнительного образования первой квалификационной категории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Грязнова Вера Тимофеевна, педагог дополнительного образования</li> </ul> | <p>ознакомительный уровень<br/>Модуль 2 базовый уровень<br/>Модуль 3 базовый уровень<br/>Модуль 4 продвинутого уровень</p> | <p>М 2 – 144 час<br/>М 3 – 144 час<br/>М 3 – 144 час</p> | <p>7-8;<br/>9-10;<br/>11-12, 13-14</p> | <p>дарования и творческих способностей каждого ребенка.</p> <p><b>Краткое содержание Модулей 1-3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>• Блок «Знакомство».</li> <li>• Блок «История изобразительного искусства».</li> <li>• Блок «Техники выполнения рисунка».</li> <li>• Блок «Рисование с натуры».</li> <li>• Блок «Рисование по темам».</li> <li>• Блок «Декоративная работа».</li> <li>• Блок «Лепка».</li> <li>• Блок «Аппликация».</li> <li>• Блок «Беседы об изобразительном искусстве».</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;</li> <li>- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>- формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>- овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности;</li> <li>- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> <li>- отработка навыков самостоятельной и групповой работы</li> </ul> <p><b>Модуль 4 ТМ «Вдохновение»:</b><br/><b>Цель:</b> формирование творческой и созидательной личности ребенка посредством развития художественных способностей, раскрытия</p> |
|--|--|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>творческого потенциала и личностных качеств, совершенствования изобразительных навыков и умений, воспитания эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.</p> <p><b>Краткое содержание модуля 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в дисциплину. Инструктаж по технике безопасности.</li> </ul> <p>Блок «Лепка».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Блок «Граттаж».</li> <li>• Блок «Монотипия».</li> <li>• Блок «Техника «Пуантилизм».</li> <li>• Блок «Коллажирование и аппликация».</li> <li>• Блок «Квиллинг».</li> <li>• Блок «Цветы из лент».</li> <li>• Блок «Роспись».</li> <li>• Тематические работы.</li> <li>• Участие в выставках и конкурсах.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p>По результатам обучения по программе учащиеся <i>приобретут следующие знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;</li> <li>- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;</li> <li>- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.);</li> <li>- о русских народных промыслах;</li> <li>- о композиции, формообразовании, цветоведении;</li> <li>- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|---|

|    |                                    |   |   |  |   |   |
|----|------------------------------------|---|---|--|---|---|
|    |                                    |   |   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- об особенностях лепных игрушек;</li> <li>- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;</li> <li>- о вышивке лентами;</li> <li>- о проектной деятельности.</li> </ul> <p><i>приобретут следующие умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать нужными инструментами и приспособлениями;</li> <li>- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала, рисовать кистью элементы растительного орнамента;</li> <li>- лепить на основе традиционных приемов городецкой, гжельской, филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки</li> </ul>  |
| 12 | <b>ДООП<br/>«Ателье для кукол»</b> | Тарасова Наталья Борисовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории | <b>Модульная/ разноуровневая/ разновозрастная</b><br>Модуль 1 ознакомительный уровень<br>Модуль 2 базовый уровень | М 1 - <b>108 час</b><br><br>М 2 - <b>108 час</b> | <b>7-13 лет</b><br><br>7-8, 9-10;<br><br>10-11, 12-13 | <p><b>Цель программы:</b> Создание условий для развития творческих способностей учащихся посредством обучения пошиву одежды для кукол, разработки эскизов и изготовления аксессуаров.</p> <p><b>Краткое содержание программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомительное занятие.</li> <li>• Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>• Инструменты и материалы.</li> <li>• Материаловедение.</li> <li>• Ручные швы.</li> <li>• Изготовление нарядов для куклы из различных материалов.</li> <li>• Работа по журналам мод для кукол.</li> <li>• Изготовление дополнений и аксессуаров.</li> <li>• Изготовление шаблона куклы.</li> <li>• Разработка эскизов, создание единого образа костюма.</li> <li>• Изготовление сувениров.</li> </ul> |



|    |                              |  |   |                          |                                   |  |
|----|------------------------------|--|---|--------------------------|-----------------------------------|--|
|    |                              |  |   |                          |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с народным костюмом.</li> <li>• Участие в конкурсах и выставках.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b><br/>К завершению освоения программы учащиеся приобретут следующие знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по материаловедению и различным видам ручных работ;</li> <li>- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;</li> <li>- об основных элементах костюма (в том числе, театрального и народного), дополнениях и аксессуарах, законах цветоведения и композиции.</li> </ul> <p>приобретут следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть ручными инструментами для пошива одежды, видами ручных швов;</li> <li>- изготавливать наряды для куклы из различных материалов, дополнения и аксессуары, шаблоны куклы;</li> <li>- разрабатывать эскизы костюмов;</li> <li>- работать по журналам мод для кукол;</li> <li>- будут развивать художественный вкус, аккуратность и добросовестность в работе;</li> <li>- научатся проявлять свою индивидуальность в творчестве;</li> <li>- у обучающихся разовьется мелкая моторика рук, глазомер, внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение</li> </ul> |
| 13 | ДООП<br>«Искусство<br>танца» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новикова Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования,</li> </ul> | Модульная/<br>разноуровневая/<br>разновозрастная<br>Модуль 1<br>«Ритмика» | М 1 – 108 час<br>144 час | 5-12 лет<br><br>5-6, 6-7,<br>7-8; | <p><b>Цель программы:</b> создание условий, способствующих развитию физических и танцевальных способностей детей, раскрытию творческого потенциала, выявлению одаренных детей в процессе приобщения к искусству хореографии.</p>   |

|  |  |   |   |   |  |   |
|--|--|---|---|---|--|---|
|  |  | <p>танцевальный коллектив «Сказка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Батеева Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, МС по спортивной гимнастике, танцевальный коллектив «Ромашки»;</li> <li>• Филиппова Надежда Валериевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, танцевальные коллективы «Первые шаги», «Пилигрим»</li> </ul> | <p>ознакомительный уровень.<br/>Модуль 2 «Хореография» базовый уровень.</p> <p>Модуль 3 ТК «Пилигрим» продвинутый уровень</p> | <p>М 2 – <b>108 час</b></p> <p>М 3 – <b>144 час</b></p> | <p>8-9, 9-10, 10-12;</p> <p>12-13, 13-15</p> | <p><b>Краткое содержание модулей 1-2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводное занятие.</li> <li>• Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>• Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.</li> <li>• Азбука танца.</li> <li>• Основы танца.</li> <li>• Музыка и танец.</li> <li>• Музыкальные игры.</li> <li>• Танцевальные композиции.</li> <li>• Азы хореографии.</li> <li>• Итоговая аттестация.</li> <li>• Показательные выступления.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b><br/>По окончании обучения по программе учащиеся <i>должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- хореографическую терминологию и первоначальные сведения о современных хореографических направлениях;</li> <li>- азбуку музыкального движения;</li> <li>- названия танцевальных движений и упражнений, танцевальных шагов;</li> </ul> <p><i>должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять пространственные построения и перестроения;</li> <li>- координировать движения, согласовывать движения со строением музыки;</li> <li>- легко пластично двигаться, в движении передавать характер музыки;</li> <li>- точно и правильно исполнять движения в танцевальных композициях.</li> </ul> <p>К завершению освоения программы учащиеся также <i>разовьют:</i></p> |
|--|--|---|---|---|--|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>- двигательные качества и умения (ловкость, точность, координацию движений, гибкость и пластичность);</p> <p>- художественно–образное мышление, воображение, фантазию, творческую активность;</p> <p>- слуховую, зрительную, двигательную память; восприятие звуков и мелодий, внимание;</p> <p>- дисциплинированность, коммуникативные способности, культуру общения в коллективе;</p> <p>- сообразительность, умение импровизировать и двигаться под музыку;</p> <p>- освоят необходимый объем разнообразных композиций и отдельных видов ритмических движений</p> <p><b>Модуль 3 ТК «Пилигрим»</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий для творческой самореализации личности, овладение техниками различных направлений современной хореографии, пластики, искусством актерского мастерства, высокой исполнительской культуры, раскрытие творческого потенциала посредством участия в конкурсах, концертно-фестивальной деятельности</p> <p><b>Краткое содержание программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводное занятие.</li> <li>• Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>• Хореография.</li> <li>• Ритмические упражнения.</li> <li>• Основные танцевальные ходы.</li> <li>• Основные рисунки танца.</li> <li>• Элементы классического танца</li> <li>• Народный танец.</li> <li>• Современный танец.</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|--|

|    |   |  |  |  |   |   |
|----|---|--|--|--|---|---|
|    |   |  |  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцевальная импровизация.</li> <li>• Показательные выступления. Участие в фестивалях и конкурсах.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В процессе освоения программы дети познакомятся со специальными терминами и понятиями из области хореографического и музыкального искусства, основными движениями классического, народного и современного танца.</li> <li>- Программа поможет овладеть техникой основных двигательных и танцевальных движений, раскрыть музыкально-исполнительские и физические качества, творческую индивидуальность обучающихся, научит самовыражению в танце, красоте и выразительности движений.</li> <li>- Программа способствует воспитанию самостоятельности, трудолюбия, уважения к коллективу, формированию навыков здорового образа жизни;</li> <li>- По окончании программы, учащиеся будут владеть определенным репертуаром, готовым для показа на выступлениях</li> </ul> |
| 14 | <b>«Вокально-театральная студия «Затейники»</b> | Кузнецова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования, МТ «Виват»;<br>Восковская Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования | <b>Модульная/разноуровневая/разновозрастная</b><br>Модуль 1 ознакомительный уровень - МТ «Виват».<br><br>Модуль 2 базовый уровень ТМ «Артист». | М 1 - <b>108 час</b><br><br>М 2 - <b>108 час</b> | <b>6-16 лет</b><br><br>6-7, 8-9;<br><br>10-11, 12-14; | <p><b>Цель программы:</b> создание условий для развития творческих способностей, вокальных данных, пластики двигательных навыков, формирования культуры взаимодействия учащихся с миром и собой средствами музыкально-театральной деятельности</p> <p><b>Содержание программы:</b><br/>Модуль 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театральная игра</li> <li>2. Сценическое движение</li> <li>3. Музыка</li> </ol>   |

|  |  |   |  |        |   |
|--|--|---|--|--------|---|
|  |  | первой квалификационной категории, ТМ «Артист». ТМ «МувиКадр» | <p><b>Краткосрочный</b><br/>Модуль 3 базовый уровень<br/>ТМ «МувиКадр»</p> <p>М3 – <b>12 час</b></p> | 12-14; | <p>4. Актерское мастерство<br/>5. Сценическая речь<br/>6. Репетиционно-постановочная работа<br/>7. Аттестация учащихся</p> <p>Модуль 2</p> <p>1. Актерское мастерство<br/>2. Вокал<br/>3. Музыкальная грамота<br/>4. Сценическая речь<br/>5. Сценическое движение<br/>6. Театральный грим<br/>7. Аттестация учащихся</p> <p>Модуль 3</p> <p>1. Безопасность сети<br/>2. Создание контента<br/>3. Мастер общения и публикаций<br/>4. Практическое задание</p> <p>Модуль 4</p> <p>1. Театроведение<br/>2. Вокал<br/>3. Пластика. Элементы хореографии<br/>4. Основы актерского мастерства<br/>5. Сценическая работа. Театральная постановка<br/>6. Аттестация учащихся.</p> <p><b>Ожидаемые результаты модулей 1,2,4</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю театра и театрального искусства;</li> <li>- теоретические основы актёрского мастерства;</li> <li>- этапы работы над спектаклем;</li> <li>- музыкальные термины и понятия;</li> <li>- средства музыкальной выразительности;</li> <li>- элементы нотной грамоты;</li> <li>- законы сценического действия;</li> <li>- историю и виды грима;</li> <li>- основные приёмы гримирования;</li> </ul> |
|  |  |   | <p>Модуль 4 продвинутого уровня ТМ «Затейники»</p> <p>М 3 - <b>144 час</b></p>                       | 14-16  |   |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы сценической речи;</li> <li>- принципы построения литературной композиции;</li> <li>- этикет и манеры поведения в разные эпохи;</li> <li>- приёмы сценического боя.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;</li> <li>- правильно дышать;</li> <li>- работать над артикуляцией;</li> <li>- представлять движения в воображении и мыслить образами;</li> <li>- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;</li> <li>- работать над сценическим образом и ролью;</li> <li>- анализировать постановочный план;</li> <li>- создавать точные и убедительные образы;</li> <li>- самостоятельно накладывать грим;</li> <li>- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;</li> <li>- осуществлять сценические падения.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементами внутренней и внешней техники актёра;</li> <li>- приёмами аутотренинга и релаксации;</li> <li>- словесным действием в спектакле;</li> <li>- трюковой техникой;</li> <li>- сценической пластикой;</li> <li>- речевым общением;</li> <li>- скульптурно - объёмными приёмами гримирования</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты модуля 3</b><br/> <i>Предметные</i><br/> Обучающиеся теоретически должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила техники безопасности на занятиях, при работе в сети интернет;</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|---|

|    |                                    |                                    |  |  |  |  |
|----|------------------------------------|------------------------------------|--|--|--|--|
|    |                                    |                                    |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бесплатные программы-редакторы, устанавливаемые на телефон;</li> <li>• алгоритмом создания видеоролика, презентации.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно разрабатывать сценарии (придумывать сюжеты) короткометражных роликов, фото-презентаций;</li> <li>• готовить выступление, публично выступать;</li> <li>• собирать, обрабатывать и анализировать информацию, видеоматериал, фотоматериал;</li> <li>• самостоятельно редактировать собранный материал с помощью доступных видео редакторов;</li> <li>• подготовить и разместить презентацию, готовый информационный продукт в сети интернет.</li> </ul> <p><i>разовьются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуально-психологические особенности личности;</li> <li>• социально-активная позиция;</li> <li>• творческие способности, соответствующие деятельности по созданию информационных продуктов: презентаций, видеороликов;</li> <li>• коммуникативные навыки;</li> <li>• навыки устного выступления и самопрезентации.</li> </ul> <p><i>Личностные, сформируются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• культура общения;</li> <li>• морально-этические нормы и качества;</li> <li>• стремление быть разносторонне информированным человеком;</li> <li>• активная реакция на источники общественно-значимой, интересной информации;</li> <li>• ответственность перед собой и окружающими людьми</li> </ul> |  |
| 15 | ДООП<br>«Театр кукол<br>«Буратино» | Новикова Татьяна Павловна, педагог | Модульная/<br>разноуровневая/<br>разновозрастная |  | 5-14 лет   | <b>Цель программы:</b> Создание условий для развития творческих способностей учащихся посредством изготовления кукол разных конструкций, |

|  |  |                             |  |  |                              |  |
|--|--|-----------------------------|--|--|------------------------------|--|
|  |  | дополнительного образования | Модуль 1 ознакомительный уровень<br>Модуль 2 базовый уровень | М 1 - <b>108 час</b><br><br>М 2 - <b>144 час</b> | 5-6, 7-8;<br><br>9-11; 12-14 | <p>бутафории, обучения кукольному театральному искусству.</p> <p><b>Краткое содержание программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>• Блок «Театр и театральное искусство».</li> <li>• Блок «Техника речи, выразительное чтение».</li> <li>• Блок «Художественные – театральные этюды».</li> <li>• Блок «Работа с куклой. Работа над созданием спектакля».</li> <li>• Блок «Выступления со спектаклями».</li> <li>• Блок «Изготовление кукол в технике папье-маше».</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <p>Получить знания о специфике искусства театра кукол, устройстве перчаточной, ростовой и куклы-марионетки, научиться приемам работы с ними.</p> <p>По окончании обучения по программе учащиеся <i>должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю кукольного театра;</li> <li>- элементарные технические средства сцены;</li> <li>- театральные профессии;</li> <li>- культуру поведения на сцене и в театре;</li> <li>- основные виды театральных кукол, их конструкции и способы управления ими;</li> </ul> <p><i>должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с художественным текстом и элементарно разбирать литературное произведение;</li> <li>- анализировать роль, определять характер произведения;</li> <li>- распределять дыхание во время произношения текста;</li> </ul> |
|--|--|-----------------------------|--|--|------------------------------|--|



|  |   |  |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|--|---|
|  |   |  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать характер персонажа голосом и действием;</li> <li>- ощущать себя в сценическом пространстве;</li> <li>- сочинять самостоятельно небольшие истории;</li> <li>- изготавливать перчаточных кукол, ростовых и кукол-марионеток;</li> <li>- управлять куклой на ширме и без неё</li> </ul>  |
| <b>Программы социально-гуманитарной направленности</b> |   |  |  |  |  |   |
| 16   | <b>ДООП<br/>«Лингво-<br/>Ешка»<br/>английский<br/>язык»</b> | Хакимова<br>Валентина<br>Александровна,<br>педагог<br>дополнительного<br>образования<br>первой<br>квалификационн<br>ой категории | <b>Модульная/<br/>разноуровневая/<br/>разновозрастная</b><br>Модуль 1<br>ознакомительный<br>уровень<br>Модуль 2 базовый<br>уровень | М 1 - <b>108 час</b><br><br>М 2 - <b>144 час</b> | <b>6-13 лет</b><br><br>6-7, 8-9;<br><br>10-11; 12-13 | <p><b>Цель программы:</b><br/>создание условий для развития коммуникативных навыков общения на английском языке, творческих способностей, использования приобретенных знаний и умений в повседневной жизни, воспитания дружелюбного отношения к народам, традициям, обычаям других стран.</p> <p><b>Краткое содержание Модуля1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>• Блок «Знакомство».</li> <li>• Блок «Английский алфавит».</li> <li>• Блок «В мире животных».</li> <li>• Блок «Я и моя семья».</li> <li>• Блок «Мир моих увлечений».</li> <li>• Блок «Мир вокруг меня».</li> </ul> <p><b>Краткое содержание Модуля2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетика</li> <li>• Письмо и орфография</li> <li>• Чтение</li> <li>• Аудирование</li> <li>• Предметная речь</li> <li>• Аттестация учащихся</li> <li>• Участие в олимпиадах</li> </ul> <p><b>Планируемые результаты Модуля 1:</b></p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>По окончании обучения по программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учащиеся познакомятся с культурой английского языка и с культурой англоязычных стран;</li> <li>- у обучающихся сформируются первичные навыки диалогической и монологической речи на английском языке;</li> <li>- разовьется фонематический слух, языковая и зрительная память, внимание, воображение, логическое мышление, творческие способности;</li> <li>- создастся положительная мотивация к изучению английского языка средствами игровых технологий;</li> <li>- сформируются интерес и уважение к культуре других народов.</li> </ul> <p><b>Планируемые результаты Модуля 2</b></p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила поведения и технику безопасности на занятиях, в общественных местах;</li> <li>• расширят базу лексических знаний;</li> <li>• иметь представление о жизни их зарубежных сверстников.</li> </ul> <p>практически должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть лексикой по основным разговорным темам;</li> <li>• владеть знаниями, умениями и навыками по аудированию;</li> <li>• владеть навыками монологической и диалогической устной;</li> <li>• писать орфографический диктант;</li> <li>• отвечать письменно на вопросы;</li> <li>• общаться со сверстником на предложенную тему.</li> </ul> <p><i>У обучающихся разовьются:</i></p> |
|--|--|--|--|--|--|

|    |  |   |   |  |   |  |
|----|--|---|---|--|---|--|
|    |  |   |   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• интеллектуальные способности: мышление, внимание, память, фантазия, лингвистические способностей;</li> <li>• культура речи, культура общения;</li> <li>• умение аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• сформируется навык работы с разными источниками информации;</li> <li>• навык планирования самостоятельной учебной деятельности по предложенной теме;</li> <li>• умение использовать иностранный язык как средством общения.</li> </ul> <p><i>Будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устойчивая мотивация к овладению иностранным языком;</li> <li>• познавательный интерес и творческая активность;</li> <li>• личные качества: аккуратность, трудолюбие, настойчивость и выдержка, потребность в самостоятельном совершенствовании своих знаний;</li> <li>• этические качества: эмпатия, толерантность к носителям иной культуры и языка;</li> <li>• уважение к культуре и духовным традициям России, осознание своей принадлежности к многонациональному народу РФ</li> </ul> |
| 17 | <b>ДООП</b><br><b>«Студия</b><br><b>языкового</b><br><b>развития» -</b><br><b>«Language</b><br><b>Fans Studio»</b> | Пронина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории | <b>Модульная/</b><br><b>разноуровневая/</b><br><b>разновозрастная</b><br><br><b>Английский яз</b><br>Модуль 1 ознакомительный уровень<br>Модуль 2 ознакомительный уровень | М 1 - <b>108 час</b><br><br>М 2 - <b>108 час</b> | <b>6-16 лет</b><br><br>6-7;<br><br>8-9; | <p><b>Цель программы:</b> формирование иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной) с учетом речевых возможностей и потребностей детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста.</p> <p><b>Краткое содержание:</b><br/> <b>Английский язык</b><br/> <u><b>Модуль 1:</b></u><br/>         Блок № 1 Буквы звуки</p>   |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  | <p>Модуль 3 базовый уровень<br/> Модуль 4 базовый уровень<br/> Модуль 5 продвинутый уровень<br/> <b>Краткосрочная «Английский. Время грамматики!»</b><br/> Модуль 6 ознакомительный уровень</p> <p><b>Французский яз</b><br/> Модуль 7 ознакомительный уровень<br/> <b>Немецкий яз</b><br/> Модуль 8 базовый уровень<br/> <b>Испанский яз</b><br/> Модуль 9 базовый уровень</p> | <p>М 3 - <b>108 час</b><br/> М 4 - <b>108 час</b><br/> М 5 - <b>108 час</b><br/> <br/> М 6 - <b>12 час</b><br/> <br/> М 7 - <b>108 час</b><br/> <br/> М 8 - <b>108 час</b><br/> <br/> М 9 - <b>108 час</b></p> | <p>10-11;<br/> 12-13;<br/> 14-16<br/> <br/> 9-12;<br/> <br/> 11-13;<br/> 11-13;<br/> 11-13</p> | <p>Блок № 2 Знакомство. Приветствие. Семья<br/> Блок № 3 Сказочные герои<br/> Блок № 4 Глаголы движения<br/> Блок № 5 Мебель<br/> Блок № 6. Времена года. Погода<br/> Блок № 7 Дни недели<br/> Блок № 8 Цвета. Одежда и обувь<br/> Блок № 9 Посуда. Продукты питания<br/> Блок № 10 Животные<br/> Блок № 11 Части тела<br/> Блок № 12 Цветы<br/> Блок № 13 Новый год и Рождество<br/> Итоговая проверочная работа<br/> <b>Модуль 2:</b><br/> Блок № 1 Алфавит<br/> Блок № 2 Три типа чтения<br/> Блок № 3 Правила чтения буквосочетаний<br/> Блок № 4 Числительные<br/> Блок № 5 Животные и птицы<br/> Блок № 6 Модальные глаголы<br/> Блок № 7 Мой дом<br/> Блок № 8 Игры и игрушки<br/> Блок № 9 Профессии<br/> Блок № 10 Времена года. Погода<br/> Блок № 11 Месяцы. Дни недели<br/> Блок № 12 Растения. Насекомые<br/> Блок № 13 Части тела<br/> Блок № 14 Продукты питания<br/> Блок № 15 Holidays in Great Britain (Праздники Великобритании)<br/> Итоговая проверочная работа.<br/> <b>Модуль 3:</b><br/> Блок № 1 Present Simple<br/> Блок № 2 Past Simple<br/> Блок № 3 Future Simple</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Блок № 4 Present Continuous<br/> Блок № 5 Present Perfect<br/> Блок № 6 Сравнительная и превосходная степень имен прилагательных<br/> Блок № 7 Указательные (this/these, that/those) и притяжательные местоимения<br/> Блок № 8 Даты. Количественные и порядковые числительные<br/> Блок № 9 Я и моя семья. Мои друзья<br/> Блок № 10 Любимое время года<br/> Блок № 11 Моя школа<br/> Блок № 12 Хобби<br/> Блок № 13 Посещение цирка, кино, зоопарка, театра<br/> Блок № 14 Каникулы<br/> Блок № 15 Holidays in Great Britain (Праздники Великобритании)<br/> Итоговая проверочная работа.<br/> <b><u>Модуль 4:</u></b><br/> Блок № 1 Мир вокруг нас<br/> Блок № 2 Приятного аппетита<br/> Блок № 3 Праздники<br/> Блок № 4 Традиции и обычаи<br/> Блок № 5 Школа<br/> Блок № 6 Путешествия<br/> Блок № 7 История Великобритании<br/> Блок № 8 Страноведение. Канада<br/> Блок № 9 Страноведение. Америка<br/> Итоговая проверочная работа<br/> <b><u>Модуль 5:</u></b><br/> Блок № 1 Окружающая среда<br/> Блок № 2 Образование<br/> Блок № 3 Книги в нашей жизни<br/> Блок № 4 Американский английский<br/> Блок № 5 Спорт</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Блок № 6 Культура и искусство<br/> Блок № 7 Пресса, ТВ, радио<br/> Блок № 8 Страноведение. Австралия<br/> Блок № 9 Страноведение. Новая Зеландия<br/> Итоговая проверочная работа.</p> <p><b><u>Модуль 6:</u></b><br/> <b>Цель:</b> организация познавательного досуга детей во время летних каникул, позволяющая в короткий период изучить грамматику английского языка в увлекательной форме.<br/> Раздел 1 Present Simple<br/> Раздел 2 Past Simple<br/> Раздел 3 Future Simple.<br/> Раздел 4 Present Continuous и Past Continuous<br/> Раздел 5 Present Perfect и Past Perfect<br/> Раздел 6 Passive voice</p> <p><b><u>Модули 7, 8, 9</u></b><br/> <b>Немецкий, Французский, Испанский</b><br/> <b>Цель:</b> создание условий для формирования у учащихся лексико-грамматических навыков, посредством речевого практикума на иностранном языке и потребности в практическом использовании языка в различных сферах жизнедеятельности.<br/> Раздел 1 Знакомство<br/> Раздел 2 Моя семья<br/> Раздел 3 Мои увлечения<br/> Раздел 4 Страноведение<br/> Раздел 5 Транспорт. Путешествия. Мой город<br/> Раздел 6 Числительные. Календарь. Школьные предметы<br/> Раздел 7 Природа и погода<br/> Раздел 8 Еда и напитки<br/> Аттестация учащихся</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b><br/> <i>Предметные результаты:</i></p> |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение нормами иностранного языка (фонетическими, лексическими, грамматическими) в объеме содержания курса.</li> <li>- Формирование навыков межличностного и межкультурного общения с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения.</li> <li>- Расширение общего лингвистического кругозора детей.</li> </ul> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках.</li> <li>- Овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно–методического комплекта.</li> <li>- Развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста.</li> <li>- Развитие коммуникативных способностей обучающегося, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения коммуникативной задачи.</li> <li>- Формирование мотивации к изучению иностранного языка.</li> <li>- Развитие способности к самостоятельному изучению иностранного языка.</li> </ul> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание качеств патриотической направленности.</li> <li>- Развитие чувства дружбы и интернационализма посредством формирования общего</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|--|

|   |                                     |   |   |  |   |  |
|---|-------------------------------------|---|---|--|---|--|
|   |                                     |   |   |  |   | <p>представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствование осознанию языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми.</li> <li>- Воспитание нравственно-духовных позиций посредством знакомства с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции)</li> </ul>  |
| <b>Программа технической направленности</b> |                                     |   |   |  |   |  |
| 18  | <b>ДООП<br/>«Авиамоделирование»</b> | Нехорошев Александр Михайлович, педагог дополнительного образования | <b>Модульная/разноуровневая/разновозрастная</b><br>Модуль 1 ознакомительный уровень<br>Модуль 2 базовый уровень<br>Модуль 3 базовый уровень | М 1 – <b>108 час</b><br><br>М 2 – <b>108 час</b><br><br>М 3 – <b>108 час</b> | <b>10-17 лет</b><br><br>10-12;<br><br>13-15;<br><br>16-17 | <p><b>Цель программы:</b> создание условий для формирования творческого, конструкторского мышления, интереса к науке и технике через освоение основ конструирования моделей самолетов.</p> <p><b>Краткое содержание программы:</b></p> <p><u>1 модуль</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводное занятие.</li> <li>2. Основы безопасности труда.</li> <li>3. Основы теории полета.</li> <li>4. Простейшие авиамодели.</li> <li>5. Парашют.</li> <li>6. Бумажные стендовые модели-копии.</li> <li>7. Модели с запуском из катапульты.</li> <li>8. Метательный планер.</li> <li>9. Самолеты. Модели самолетов.</li> <li>10. Вертолеты. Модели вертолетов.</li> <li>11. Заключительное занятие.</li> </ol> <p><u>2 модуль</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводное занятие. Единая спортивная классификация.</li> <li>2. Аэродинамика малых скоростей.</li> </ol> |



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>3. Модели планеров типа А-1.<br/> 4. Двигатели летающих моделей.<br/> 5. Кордовые модели самолетов.<br/> 6. Электролеты.<br/> 7. Электробойцовки.<br/> 8. Заключительное занятие.</p> <p><u>3 модуль</u></p> <p>1. Вводное занятие.<br/> 2. Кордовая модель «Воздушного боя» кл. F-2-D.<br/> 3. Экспериментально-тренировочная радиоуправляемая модель с одноканальным управлением.<br/> 4. Контурная модель-полукопия.<br/> 5. Электролет кордовый (копия).<br/> 6. Заключительное занятие.</p> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с историей самолетостроения;</li> <li>- изучение основ теории полета моделей;</li> <li>- знакомство с конструктивными схемами и технологией изготовления моделей;</li> <li>- изготовление, регулировка и запуск моделей самолетов;</li> <li>- работа с различным инструментом (ручной и электрический) и материалами (клей, грунтовка, шпаклевка, краска);</li> <li>- воспитание трудолюбия, терпеливости, настойчивости в работе, стремления сделать модель правильно, прочно, надежно и красиво, чтобы каждая построенная модель была действительно летающей.</li> <li>- Участие в городских и показательных выступлениях с кордовыми моделями</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|--|