

Муниципальное образование – городской округ город Рязань Рязанской области
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр «Надежда» (МБУДО «ДЮЦ «Надежда»)

Принято на заседании
Педагогического Совета
Протокол от 30.08.2024 г. № 5



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО
«ДЮЦ «Надежда»

В.В. Соколов

Приказ от 30.08.2024 г. № 121

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Волшебная палитра»

Методическая разработка
Консультация для родителей по теме:
«Рисуем дома»

Автор-составитель:

Серкова Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Рязань, 2024

Консультация для родителей

Тема: «Рисуем дома»

Задачи:

- Объяснить родителям, какое значение имеет художественное творчество для развития ребенка.
- Помочь родителям организовать художественно-творческую деятельность ребенка в домашних условиях.

Вопросы для обсуждения:

1. Для чего Вы хотите развивать способности своего ребенка?
2. Как вы считаете, когда Ваш ребенок испытывает радость от художественных занятий?

Подготовительная работа: анкетирование родителей по темам «Для чего Вы хотите развивать способности своего ребенка?», «Как вы считаете, когда Ваш ребенок испытывает радость от художественных занятий?» (Приложение 1).

Выступление педагога

Уважаемые родители, добрый день! Сегодня поговорим о «домашнем» рисовании, т. е. о самостоятельной художественной деятельности ребенка и совместном семейном творчестве.

1. Значение изобразительной деятельности для развития ребенка трудно переоценить.

Обратимся к результатам проведенного ранее анкетирования.

Вопрос: «Для чего Вы хотите развивать способности своего ребенка?»

Ответы:

- Чтобы подготовить к школе;
- чтобы легче было учиться в школе;
- чтобы ребенок был не хуже других;
- чтобы ребенок стал думающим;
- чтобы ребенок мог справиться с любой задачей;
- чтобы ребенок мог творчески подойти к любому делу;
- чтобы заложить основы художественно-эстетического развития;
- для развития мелкой моторики пальцев рук;
- для формирования эстетических представлений, эталонов, чувств.

Отвечали на этот вопрос вы не однозначно. Все предложенные варианты, на мой взгляд, могут служить ответом, но только как неотъемлемые части одного целого процесса, название которому - гармоничное развитие личности. И художественное творчество, как нельзя лучше способствует всестороннему развитию ребенка. Рисование – это способ познания окружающего мира и язык общения ребенка, развитие мелкой моторики, фантазии, воображения, это – речевое развитие и психологическое здоровье ребенка. Рисуя, ребенок выражает свои чувства и эмоции, учится ими управлять, сочетая цвета и оттенки, приобретает понятие эстетики и гармонии, komponуя на плоскости листа предметы, формирует пространственное мышление, восприятие, перспективу. Рисование не только подготавливает руку к дальнейшему письму, но и способствует стимулированию логического мышления, учит ребенка планированию деятельности.

Приводя ребенка на занятия, вы полноправно ожидаете положительного результата от обучения. Мы, педагоги, стремимся оправдать ваше доверие, стараемся сделать занятия плодотворными и интересными для детей. Используем различные технологии, методы и приемы. Но время учебного занятия – это только часть художественного развития ребенка, ограниченная временными рамками. Этого мало. Ребенку необходимо рисовать вне занятия.

Особое значение имеет **свободная творческая деятельность** и выполнение домашнего задания, закрепление пройденного на занятиях материала.

2. Как организовать художественно-творческую деятельность ребенка в домашних условиях?

Теперь остановимся на втором вопросе анкеты. Вопрос: «Как вы считаете, когда Ваш ребенок испытывает радость от художественных занятий?»

Ответы:

- Когда ему интересно;
- когда у него что-то получается;
- когда его понимают;
- когда его принимают таким, какой он есть;
- когда он спокойно может высказать свое мнение, зная, что его не осудят;
- когда его не торопят;
- когда он может доделать до конца то, что задумал;
- когда не разрушают созданный им «мир»;
- когда его просто погладят по голове;
- когда его работу покажут всем детям, даже если она совсем удачная; этот мир красок – его мир.

Проанализировав ответы, мы понимаем, что важно для ребенка в самостоятельной и совместной с взрослыми художественной деятельности.

Помните! Не следует принуждать ребенка к выполнению рисунка, домашнего задания, если он «не в духе». Положительный эмоциональный настрой – гарантия получения хорошего результата. Тем более нельзя угрожать наказанием за невыполнение задания. Не лишайте ребенка радости творчества, самостоятельности творческого процесса (замысливания сюжета, выбора материала, техники исполнения, создание композиции, колористического решения, оценки продукта своей деятельности).

Что делать, если вам не нравится, как нарисовал ребенок? Не стоит рисовать за него, исправлять в его рисунке. Такими действиями вы вторгаетесь в его личное пространство, способствуете развитию заниженной самооценки. Это особенно актуально, когда речь идет о выполнении домашнего задания. Ребенок закрепляет знания, полученные на занятии, а не родитель. Мне, как педагогу, важно видеть развитие умений и навыков ученика, а не аккуратно раскрашенные взрослой рукой изображения. Именно родители иногда неправильно выполняют или объясняют ребенку задание. Потом дети оправдываются: «Мне так мама сказала».

Как убедить ребенка доделать, улучшить рисунок? Можно предложить ребенку варианты. Например, «а если добавить солнышко», «давай украсим домик» или «нарисуй, что увидел котенок» и т.д.

Для занятий нужно выделить удобное и хорошо освещенное место. Большое значение имеет качество художественного материала. Наличие хорошо отточенных карандашей. Для детей 5-6 лет и младше лучше использовать карандаши большой мягкости, чтобы исключить сильное нажатие на карандаш в процессе рисования. Для детей школьного возраста желательно иметь карандаши разной твердости. Формат бумаги должен соответствовать замыслу и композиции рисунка. В наборе красок не менее 12 цветов. Палитра применяется для смешивания красок, создания оттенков. Позвольте ребенку экспериментировать с материалом. Можно рисовать с помощью зубной щетки, губки, овощей, пальцами и ладошками. Разнообразный материал и различные техники выполнения рисунка поддержат интерес ребенка и желание рисовать.

Лучший способ привлечь внимание ребенка и мотивировать его деятельность – это создание игровой ситуации. Дети даже среднего школьного возраста легко вступают в игру. К тому же хорошо обыгранный образ, как правило, получается более художественно-выразительным в рисунке.

Огромное значение для развития художественно-творческих способностей имеют наблюдение и рисование с натуры. Почаще привлекайте внимание ребенка к интересным моментам окружающего мира, к взаимодействию его объектов, учите замечать красоту, быть исследователем и первооткрывателем. Ведь то, что для нас привычно и обыденно, для ребенка ново и интересно. Лучший учитель – это природа.

Работая над своими полотнами, все художники создают целые эскизы. Мы же хотим, чтобы ребенок, не имея большого опыта, сразу рисовал начисто! Отсюда у многих детей возникает страх испортить рисунок. И как следствие, излишняя напряженность, неудовлетворенность результатом, расстройство. Покажите ребенку преимущество создания эскизов. Быстро, легко, разнообразно. Это может быть серия упражнений. Очень полезно рисовать эскизы разных вариантов изображения одного предмета. Например, разнообразие цветов или играющие котята. Это позволит избежать развития стереотипа изображения-схемы. Если нет возможности наблюдения за объектом рисования в природе, включите видео. Если используете для показа изображения на плоскости (рисунки, фотографии), или осуществляете собственноручный показ, обязательно прибегайте к различным вариантам. Донесите до ребенка, что мир многообразен, изменчив, находится в постоянном движении.

Детям важно, чтобы их творчество заметили, оценили, желательно положительно. Не забывайте хвалить детей! Недопустимо категорически высказывать свое мнение, если вам не нравится детский рисунок или поделка. Не забывайте, что «словом можно убить», уничтожить ростки творчества. Хорошо бы выделить место для «детского вернисажа». Тогда юный художник увидит, что его признали. Вырастет его самооценка. А научившись ценить собственный труд, он будет с уважением относиться и к другим людям, продуктам их труда и творчества.

Постройте свои взаимоотношения с ребенком на принципах:

- ✓ ценности;
- ✓ взаимопонимания;
- ✓ доверия и поддержки;
- ✓ творчества и успеха.

Из вышесказанного можно выделить несколько простых правил «домашнего» рисования:

1. Желание и положительный эмоциональный настрой ребенка.
2. Игровая мотивация.
3. Наглядность.
4. Качественный и разнообразный художественный материал.
5. Самостоятельность выполнения работы.
6. Положительная оценка детского творчества.

Анкета для родителей

Вопросник № 1. Для чего хотите развивать способности своего ребенка?
(нужное подчеркнуть)

- ◆ Чтобы подготовить к школе;
- ◆ чтобы легче было учиться в школе;
- ◆ чтобы ребенок был не хуже других;
- ◆ чтобы ребенок стал думающим;
- ◆ чтобы ребенок мог справиться с любой задачей;
- ◆ чтобы ребенок мог творчески подойти к любому делу;
- ◆ чтобы заложить основы художественно-эстетического развития;
- ◆ для развития мелкой моторики пальцев рук;
- ◆ для формирования эстетических представлений, эталонов, чувств.

Вопросник № 2. Как вы считаете, когда Ваш ребенок испытывает радость от художественных занятий?
(нужное подчеркнуть)

- ◆ Когда ему интересно;
- ◆ когда у него что-то получается;
- ◆ когда его понимают;
- ◆ когда его принимают таким, какой он есть;
- ◆ когда он спокойно может высказать свое мнение, зная, что его не осудят;
- ◆ когда его не торопят;
- ◆ когда он может доделать до конца то, что задумал;
- ◆ когда не разрушают созданный им «мир»;
- ◆ когда его просто погладят по голове;
- ◆ когда его работу покажут всем детям, даже если она не совсем удачная; этот мир красок – его мир.

Ф.И.О. _____