

Муниципальное образование – городской округ город Рязань Рязанской области  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**«Детско-юношеский Центр «Надежда» (МБУДО «ДЮЦ «Надежда»)**

УТВЕРЖДЕНО

на Педагогическом Совете

Протокол от 30.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДЮЦ «Надежда»

\_\_\_\_\_ В.В. Соколов

Приказ от 30.08.2023г. № 132

Внесены изменения

Приказ от 01.12.2023г № 61 .

*Учебный план  
на 2023-2024 учебный год*

Рязань, 2023

**Учебный план на 2023-2024 уч. год  
(на 01 декабря 2023 года)  
МЗ и ПФХД**

Направленность образовательная программа	Предметы /дисциплины	ФИО педагога	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во обуч-ся по ПФХД	Кол-во обуч-ся без ПФХД	Количество часов		
							в неделю на 1 группу	всего в год на 1 группу	всего в неделю
<b>Художественная</b>									
«Художественная роспись по дереву»	- свободная композиция; - урало-сибирская роспись; - вятская роспись; - городецкая роспись; -хохлоomsкая роспись; - мезенская роспись; - пермогорская роспись	Пузакова Т.В.	2	2	17	4	3	108	9
			1	1	9	2	3	108	
«Капитошка»	- работа с бросовым материалом; - аппликация; - художественное вырезание; - оригами; - конструирование игрушек из бумаги; экспериментирование с материалом; - декоративно-прикладное творчество	Фадина Н.В. группы «Умелые руки»	1	3	29	12	3	108	18
			2	2	14	9	4	144	
«Капитошка»	- работа с бросовым материалом; - аппликация; - художественное вырезание; - оригами; - конструирование игрушек из бумаги; экспериментирование с материалом; - декоративно-прикладное творчество	Грязнова В.Т. группы «Чудеса из сундучка»	1	3	16	12	4	144	12
«Волшебная палитра»	-графика; -дизайн; -живопись; -экспериментирование с материалом; - декоративно-прикладное творчество	Грязнова В.Т. группы ИЗО	1	1	10	14	3	108	15
			2	1	11		4	144	
			2	1			4	144	
			3	1	8		4	144	
«Волшебная палитра»	-графика; -дизайн; -живопись; -экспериментирование с материалом; - декоративно-прикладное творчество	Серкова Л.А. группы ИЗО; ТМ «Вдохновение»	1	1	12	21	3	108	18
			1	1			3	108	
			2	1	13		4	144	
			3	1	9		4	144	
«Ателье для кукол»	- материаловедение; - виды ручных работ; - ручные швы; - обработка деталей и узлов; - выкройка;	Тарасова Н.Б.	1	1	6	8	3	108	9
			2	2	14	6	3	108	

	- лекало; - народная одежда, игрушка; - пошив куклы и костюма; - цветоведение, рисование								
<b>«Искусство танца»</b>	- ритмика; - хореография; - партерная гимнастика; - упражнения на ориентировку в пространстве; -упражнения для разминки; - народный танец; - классический танец; - бальный танец	<b>Филиппова Н.В.</b> ТК «Первые шаги» <b>38 чел.</b>	1 1 2	1 1 1	<b>10</b> <b>9</b> <b>11</b>	3 4 5		108 144 144	<b>11</b>
		<b>Новикова Н.С.</b> ТК «Сказка» <b>58 чел.</b>	1 2 3	2 1 1	<b>4</b> <b>4</b> <b>5</b>	13 9 23	3 4 4	108 144 144	<b>18</b>
		<b>Батеева Н.В.</b> ТК «Ромашки»	1	3	<b>19</b>	6	3	108	<b>9</b>
		<b>Филиппова Н.В.</b> ТК «Пилигрим» <b>41 чел.</b>	1 2-3 1 1	1 1 1 1	<b>10</b> <b>13</b> <b>10</b> <b>9</b>	2	4 4 4 4	144 144 144 144	<b>16</b>
<b>«Затейники»</b>	- актерское мастерство; - сценическая речь; - сценическое движение; - основы грима; -культура речи	<b>Восковская О.В.</b> Телетеатр «МувиКадр»	1 2 3	1 1 1	<b>15</b> <b>7</b> <b>3</b>	5 9 4	3 3 3	108 108 108	<b>9</b>
		<b>Кузнецова Е.В.</b> Муз. театр «Виват»	1 2	1 2	<b>9</b> <b>18</b>	2 4	3 3	108 108	<b>9</b>
<b>«Театр кукол «Буратино»</b>	технология изготовления: - ростовой куклы; - костюмов кукол для спектакля и концертных номеров; - овладение навыками кукловождения; -тематические этюды на развитие фантазии, творческого внимания; - техника речи;	<b>Новикова Т.П.</b>	1	2	<b>5</b>	10	3	108	<b>18</b>
			2	2	<b>6</b>	15	4	144	
			3	1	<b>8</b>	4	4	144	

<b>Техническая</b>									
<b>«Авиамоделирование»</b>	- основы теории полета; - простейшие авиамодели; - парашют; - бумажные стендовые модели-копии; - модели с запуском из катапульты; -метательный планер; - самолеты, модели самолетов; - вертолеты, модели вертолетов	<b>Нехорошев А.М.</b>	1	1	<b>10</b>		3	108	<b>9</b>
			2	1	<b>3</b>	4	3	108	
			3	1	<b>3</b>	5	3	108	
		<b>25 чел.</b>							
<b>Социально-гуманитарная</b>									
<b>«ЛингвоЕшка» английский язык</b>	- алфавит; - фонетика; - грамматика; - чтение;	<b>Хакимова В.А.</b>	1 дошк	1	<b>10</b>	0	3	108	<b>3</b>
		<b>Хакимова В.А.</b>	1	3	<b>30</b>	17	3	108	<b>33</b>
			2	4	<b>22</b>	14	4	144	
	3	2	<b>19</b>	5	4	144			
<b>«Студия языкового развития»</b>	- развитие речи; - фонетика; -письмо и орфография; -чтение (теория); - чтение (практика); - грамматика; -аудирование; - topics (предметность речи)	<b>Пронина Е.Н.</b>	1	3	<b>40</b>		3	108	<b>36</b>
		группы	2	4	<b>19</b>	29	3	108	
		«Английский язык»	3	2	<b>25</b>		3	108	
			4	1		14	3	108	
			1 дошк.	1	<b>7</b>		3	108	
	5	1	<b>19</b>		3	108			
<b>Физкультурно-спортивная</b>									
<b>ОФП</b>	1.Основные строевые упражнения. 2 Прыжки и метания. 3 Прикладные упражнения.	<b>Березняк О.И.</b>	1	2	<b>18</b>	6	3	108	<b>18</b>
			2	3	<b>22</b>	11	4	144	
<b>«Дзюдо»</b>	4 Упражнения со скакалкой. 5 Упражнения с теннисным мячом. 6 Упражнения с набивным мячом. 7 Акробатические упражнения. 8. Упражнения для	<b>Лобанов А.А.</b>	1	1	<b>20</b>		3	108	<b>9</b>
			2	2	<b>20</b>	8	3	108	
		<b>Мормылёв С.В.</b>	1-2	1	<b>14</b>		3	108	<b>9</b>
			3-4	1	<b>9</b>	7	3	108	
			5-6	1	<b>1</b>	4	3	108	
		<b>Соколов В.В.</b>	1	2	<b>24</b>	4	3	108	
	2	1	<b>23</b>	6	3	108			
<b>Богодаев В.Н.</b>	1	1	<b>38</b>	2	3	108	<b>9</b>		
	2	1	<b>18</b>	6	3	108			
	3-6	1	<b>16</b>	2	3	108			

	<p>укрепления моста. положением рук и ног. 9. Упражнения в самостраховке и страховке партнера. 10 Подвижные игры и эстафеты.</p> <p>Стойка дзюдоиста; Дистанции; Передвижения; Самостраховка; Падения; Захваты; Броски; Переворачивания; Тактика дзюдо. Психологическая подготовка.</p>								
<b>«Айкидо»</b>	<p>- подготовительные элементы (стойки, страховка, перемещения); - кихон сувари вадза (базовая техника в положении на коленях); - кихон ханми-хандати вадза (базовая техника - тори защищающийся) в положении на коленях, уке (атакующий) в стойке; - кихон тати вадза (базовая техника в стойке);</p>	<b>Красильникова Т.А.</b>	1 2 3	1 1 1	<b>14</b> <b>4</b> <b>6</b>	9 1	3 3 3	108 108 108	<b>9</b>
<b>«Ушу»</b>	<p>- цюаньшу; - парная работа(саньда); - методы нэйгун;</p>	<b>Подшивалова С.Ю.</b>	1 2	2 1	<b>25</b> <b>7</b>	8	3 3	108 108	<b>9</b>

«Рукопашный бой»	- общая физическая; - специально - физическая; -техническая; - тактическая; - игровая; - соревновательная; - теоретическая; - инструкторская и судейская практика; -восстановительные мероприятия	<b>Васин А.Л.</b>  <b>103 чел.</b>	1 2 3-5	5 1 2	<b>54</b> <b>11</b> <b>20</b>	11 5 2	3 4 4	108 108 108	<b>27</b>
«Шахматы»	- теоретическая подготовка; - тактика игры; - стратегия игры; - сеансы одновременной игры; - контрольная игра	<b>Даденко В.А.</b>  <b>27 чел.</b>	1 2 3-8	1 1 1	<b>8</b> <b>5</b> <b>10</b>	2 1	3 3 3	108 108 108	<b>9</b>
		<b>Биленко Л.А.</b>  <b>59 чел.</b>	1 2 3 4 5-6	1 1 1 1 1	<b>15</b> <b>8</b> <b>5</b> <b>6</b> <b>10</b>	7 7 2	3 3 4 4 4	108 108 144 144 144	<b>18</b>
«Художественная гимнастика»	- специально – физическая; - техническая; - игровая; - соревновательная; - теоретическая; - инструкторская и судейская практика; -восстановительные мероприятия	<b>Грибкова Т.С.</b>  <b>42 чел.</b>	2 3	2 1	<b>15</b> <b>14</b>	13	3 3	108 108	<b>9</b>
«Атлетическая гимнастика»	- теоретическая подготовка; - офп; - комплексы для развития групп мышц	<b>Шумилов В.В.</b>  <b>50 чел.</b>	1 2	2 3	<b>24</b> <b>23</b>	3 3	3 4	108 144	<b>18</b>
<b>ИТОГО:</b>									