

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «НАДЕЖДА»

390039, г. Рязань, ул. Интернациональная д. 5Д, Телефон: 360282,
e-mail: NADEGDA-Sokolow@yandex.ru, сайт <http://nadegda62.ru>

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДЮЦ «Надежда»

_____ В.В. Соколов

Приказ № 131 от 06.04.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореография»

Раздел программы: «Элементы народно-сценического танца»

План-конспект

открытого занятия с применением дистанционных образовательных технологий

Тема: **«Техника исполнения индивидуальных фигур танца**

«Орнаментальный хоровод»

объединение «Танцевальный коллектив «Пилигрим»

год обучения 3 год

возраст обучающихся 9-12 лет

Дата проведения занятия: **12.04.2020**

Подготовил:

Филиппова Надежда Валериевна,
педагог дополнительного образования

г. Рязань, 2020

Тема: «Техника исполнения индивидуальных фигур танца «Орнаментальный хоровод»

Тип занятия: тренинговый (технологический);

Форма занятия: дистанционное занятие;

Вид занятия: мелкогрупповой;

Цель: Совершенствование техники исполнения отдельных элементов танца.

Задачи:

- Добиваться точного выполнения индивидуальных элементов танца.
- Развивать силу, ловкость, выносливость, координацию движений.
- Воспитывать чувство ответственности за коллективное творчество.

Оборудование и материалы: музыкальное сопровождение на электронных носителях, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, опора.

Страница «Дистанционное обучение» официального сайта для быстрого поиска материала:

http://nadegda62.ru/%22http://nadegda62.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=175&Itemid=175%3C/h3

Методы обучения:

- личный показ;
- видео-метод;
- метод демонстрации образца с устным сопровождением;
- метод танцевально-практических действий;

Возраст воспитанников: 9-12 лет.

Планируемые образовательные результаты		
Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД
- знать хореографические термины, ритмично двигаться под музыку шагом и бегом; - ориентироваться в пространстве; - уметь чётко выполнять гимнастические и хореографические упражнения; - владеть корпусом во время исполнения движений; - уметь координировать свои движения; - уметь работать по одному; - выполнять подражательные движения; - исполнять простейшие элементы танца.	Коммуникативные: слушать и слышать педагога, устанавливать рабочие отношения; умение выражать свои мысли. Регулятивные: использовать имеющиеся знания и опыт; воспринимать новую информацию; уметь проследить последовательность действий на занятии; уметь фиксировать последовательность действий на занятии; принимать исполнительскую задачу и инструкцию педагога. Познавательные: умение выполнять движения по команде, повторять действие за педагогом; умение ориентироваться в своей системе знаний: воплощать музыкально-двигательный образ; обогащать свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.	- умение проявлять дисциплинированность и внимание; - умение самоопределись к задачам занятия и принять цель занятия; - эмоционально откликаться на социально-значимые действия; - умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности; -развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях; - умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
Решаемые учебные проблемы	Повторение разминки, совершенствование техники выполнения гимнастических и хореографических упражнений.	
Межпредметные связи	Музыка, гимнастика, окружающий мир.	
Организация пространства	Фронтальная работа, групповая работа.	

Содержание урока

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащегося	Время
1. Подготовительный			
1.1 Организационный момент	Контроль посещаемости (подключения к сети платформы Zoom) учащихся в режиме видеоконференции.	Подключение к сети. Настройка мультимедиа-аппаратуры, рабочего места.	1 мин.
(Цель: создать мотивацию к учебной деятельности)	Сообщение темы: «Совершенствование техники исполнения отдельных элементов танца «Орнаментальный хоровод».	Воспитанники стоят лицом к экрану. Поклон.	1 мин
1.2 Разминка	Последовательность выполнения упражнений: -простой и переменный шаг; -ход на полупальцах; -ход на пятках; - бег на месте с вытянутыми носками; - прыжки с поджатыми носками (одновременно); - перегибы корпуса вперёд.	Перестроение на разминку Выполняют задания под музыкальное сопровождение или счёт педагога	4 мин
2. Основная часть на основе движений народно-сценического танца			
2.1 Демонстрация исполнения отдельных элементов танца	Просмотр видеозаписи части танца «Орнаментальный хоровод» конкурс «Шаги к успеху». <i>*Ссылки на видеоматериал</i> Педагог устанавливает правила просмотра и условия анализа увиденного. Просит подойти к экрану, представить себя и проанализировать выступление танцевального коллектива «Пилигрим» только по одному критерию «исполнительское мастерство - техника исполнения движения <i>«Переменный шаг с притопом»</i> . Работа в режиме «стоп-кадр».	Просмотр видеоматериала Самооценка учащимися видео-фрагмента	4 мин
2.2 Анализ	Замечания по технике – устанавливает правила просмотра и условия анализа увиденного.	Прослушивает замечания по технике своего выступления	3 мин
2.3 Работа над правильным положением головы, корпуса, рук, стопы.	Даём знак, останавливаем запись, получаем комментарии педагога. - Повторение критериев точного исполнения данного элемента.	Выполнение элемента. Самооценка воспитанников. Исполнение элемента <i>под счёт</i>	3 мин
			10 мин

2.4 Работа над элементами танца	-Демонстрация элемента «Переменный шаг с притоном» педагогом под счёт, под музыку. Оценка выполнения движения педагогом.	педагога, под музыку. Повторное исполнение.	
2.5 Исполнение связки танца «Орнаментальный хоровод»	- Демонстрация связки. «Переменный шаг с притоном с продвижением вперёд, с продвижением назад», педагогом под счёт, под музыку точно выполняя отработанные элементы.	Просмотр Выполнение связки элементов под счёт педагога, под музыку. Повторное исполнение	3 мин 7 мин
3. Заключительная часть			
Подведение итогов	Какие элементы были исполнены правильно, точно? Над чем надо поработать? Педагог дает свою оценку деятельности воспитанников на занятии и благодарит за работу. Поклон.	Воспитанники стоят лицом к экрану, отвечают на вопросы педагога. Поклон.	4 мин

*Ссылки на видео

«Орнаментальный хоровод» часть 1

https://webattach.mail.yandex.net/message_part_real/VIDEO-2020-05-08-20-48-04.mp4?no_disposition=y&name=VIDEO-2020-05-08-20-48-04.mp4&sid=YWVzX3NpZDp7ImFlc0tleUlkJoiMTc4IiwiaG1hY0tleUlkJoiMTc4IiwiaXZCYXNINjQiOiJVOWFPZGZSa0V2eDB6bEwvTWxhZFlnPT0iLCJzaWRCYXNINjQiOiJEWmtjWTFpSXNFDzVzSnhnVm5pL1M4YjhCZXNkZWYyaThLQnVaeU1qaWhBM2pienAwWDR6cm1sVjc1THFsRIUwY3BLMWVuWW9MZmxBVXBFNDY1NVNoOWNMam9nUm5ONHIBckdCWUx0bWNNL2M0OXZlWlp5aTRTQnd0V1Y1N1VGIscmhtYWNCYXNINjQiOiJ5eFY2UzIPVTFqUjJLc1R1bUJYZ25NUy9RaXovL2srcmF5ZHYwZ3I3TVVrPSJ9

«Орнаментальный хоровод» часть 2

https://webattach.mail.yandex.net/message_part_real/VIDEO-2020-05-08-20-48-24.mp4?no_disposition=y&name=VIDEO-2020-05-08-20-48-24.mp4&sid=YWVzX3NpZDp7ImFlc0tleUlkJoiMTc4IiwiaG1hY0tleUlkJoiMTc4IiwiaXZCYXNINjQiOiJocGVjUTg1SzFycENudzJ3b2NGT3dRPT0iLCJzaWRCYXNINjQiOiI4VGhhbDFlY2JsT2tyU0JQNTdHRWN0UldOT3ZSTm9uVng5cUUvTUJma1RSdjNtcXgxZmVU1VUYU5pVIJVOtlqL3BBMXlLeEtpS1pyVS84cTFNZlYzOFYzb1JGYWJPSm05alZYMzJWb2c4NVlVWXD6SFlxWHlWAlJjS1liOUZENyIsImhtYWNCYXNINjQiOiJKemtnUXVEcDIxL0F0S3h3MERvYkUraU1jTWlGbm44MWxWVUVyeDFFV25zPSJ9