

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «НАДЕЖДА»

---

390039, г. Рязань, ул. Интернациональная д. 5Д, Телефон: 360282,  
e-mail: [NADEGDA-Sokolow@yandex.ru](mailto:NADEGDA-Sokolow@yandex.ru), сайт <http://nadegda62.ru>

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДЮЦ «Надежда»

\_\_\_\_\_ В.В. Соколов

ПС протокол № 1 от 30.08.2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореография»

Раздел программы: «Азбука музыкального движения»

Методическая разработка

открытого занятия

Тема: **«Танец. Танцевальное движение»**

объединение «Танцевальный коллектив «Пилигрим»

год обучения 2 год

возраст обучающихся 8-11 лет

Подготовил:

Филиппова Надежда Валериевна,

педагог дополнительного образования

г. Рязань, 2017

## Тема: «Танец. Танцевальное движение»

**Тип занятия:** изучение нового материала;

**Форма занятия:** учебное занятие;

**Форма организации занятия:** групповая;

**Цель занятия:** знакомство с элементами танца

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- сформировать музыкально-ритмические навыки.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие и дисциплину;

- прививать этические нормы поведения;

- содействовать физическому и санитарно-гигиеническому воспитанию.

#### **Развивающие:**

- формировать умение преодолевать трудности в обучении;

- развивать эстетический вкус и творческие способности.

### **Оборудование и материалы:**

- музыкальный центр;

- зеркала;

- шапки-колпаки, плакат с нарисованными гномами, «кристаллы» - подсказки, открытки-приглашения, «волшебные» мешочки.

### **Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;

-репродуктивный;

-частично-поисковый.

**Приёмы обучения:** показ, упражнение, диалог, слушание музыки.

**Средства обучения:** речь педагога, музыкальное оформление, дидактическое оформление.

### **Используемые педагогические технологии:**

- активизация и интенсификация деятельности учащихся;

- культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения;

- личностно-ориентированное развивающее обучение;

- игровые технологии.

**Возраст** воспитанников: 8 -11 лет.

<b>Планируемые образовательные результаты</b>		
<b>Предметные УУД</b>	<b>Метапредметные УУД</b>	<b>Личностные УУД</b>
- знать хореографические термины, ритмично двигаться под музыку шагом и бегом; - ориентироваться в пространстве; - уметь чётко выполнять гимнастические и хореографические упражнения; - владеть корпусом во время исполнения движений; - уметь координировать свои движения;	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать педагога, устанавливать рабочие отношения; умение выражать свои мысли. <b>Регулятивные:</b> использовать имеющиеся знания и опыт; воспринимать новую информацию; уметь проследить последовательность действий на занятии; уметь фиксировать последовательность действий на занятии; принимать исполнительскую задачу и инструкцию педагога.	- умение проявлять дисциплинированность и внимание; - умение самоопределись к задачам занятия и принять цель занятия; - эмоционально откликаться на социально-значимые действия; - умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности; -развитие навыков

- уметь работать по одному и в парах; - выполнять подражательные движения; - исполнять простейшие элементы танца.	<b>Познавательные:</b> умение выполнять движения по команде, повторять действие за педагогом; умение ориентироваться в своей системе знаний: воплощать музыкально-двигательный образ; обогащать свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.	сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях; - умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
Решаемые учебные проблемы	Повторение разминки, освоение техники выполнения гимнастических и хореографических упражнений.	
Межпредметные связи	Музыка, гимнастика, окружающий мир.	
Организация пространства	Фронтальная работа, групповая работа.	

### Содержание занятия

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащегося	Время
<b>1. Подготовительный</b>			
<b>1.1 Организационный момент</b>	Приветствие. Организация детей на занятие. Проверка их готовности. Приветствие друг друга. Мотивация детей на занятие. Поклон.	Настраиваются на занятие. Приветствуют педагога. Отвечают на вопросы.	5 мин.
<b>1.2 Разминка</b>	Показывает разминочный цикл и упражнения стретчинга. Контролирует деятельность детей - Упражнение «крокодильчики». Разминка: - Упражнения для головы и шеи («Неваляшка», «Черепашка», «Глобус») - Упражнения для плечевого пояса («Незнайка», «Качели») - Упражнения для рук и кистей («Лампочки», «Силач», «Ветер», «Художник») - Упражнения для позвоночника («Часики», «Дверь») - Наклоны корпуса («Смотрим в окно», «Рубим дрова») - Упражнения для ног («Гномик», «Каблучок», «Буратино», «Пружинки», Подтягивание», «Воротца», шаги вперёд – назад с притопом) - Прыжки («Мячик», «Бабочка», подскоки, бег) - Упражнение на восстановление дыхания («Шарик») Стретчинг: «Домик», «Страус»,	Перестроение на разминку. Выполняют упражнения разминки и стретчинг  Выполняют задания под музыкальное сопровождение или счёт педагога.	10 мин.

	«Морская звезда», «Месяц», «Тростинка», «Лягушка», «Павлин», «Петушок».		
<b>2. Основная часть</b>			
<p><b>2.1 Разучивание танца</b> «Гномики»: <b>2.1.1 Прослушивание</b> музыки. Эмоциональная оценка характера музыки.</p> <p><b>2.2 Разучивание танцевальных движений.</b></p> <p><b>2.3 Соединение движений в связки.</b> <b>2.4 Показ танца.</b></p>	<p>Достанем кристалл с подсказкой. Читаем – движение. В танце слово – это <b>движение</b> (феномен, отражающий изменение; состояние, противоположное покою).</p> <p>Движения для танца «Гномики»: - три шага вперёд (с правой ноги) и назад (с левой ноги) с выносом ноги на каблук вперёд на счёт четыре с одновременным хлопком (счёт-1,2,3,4) и притопом в направлении назад; - два боковых шага в право-лево с приходом поочередно правой и левой ноги на каблук, руки на талии (счёт-1,2,3,4); - боковые шаги в стороны с поочередным подъёмом правой и левой ноги, согнутой в колене и одновременным плие на другой ноге, руки на талии (счёт- 1,2,3,4); - четыре шага с правой ноги, на счёт 4 идёт одновременно шаг с левой ноги и присед на колено правой ноги; - на счёт -1,2,3,4 идёт подъём с колена и имитация стука в дверь правой рукой, на счёт -4 правая нога делает притоп рядом с левой ногой в 6 позицию ног; - руки поочередно открываются во вторую позицию рук (сначала правая, затем левая), голова делает повороты в право (1,2), затем в лево (3,4) (смотрим в окно); - четыре наклон голова влево и право (1,2,3,4); - восемь подскоков назад с правой ноги; - четыре прыжка на двух ногах в 6 позиции ног вправо и лево; - четыре подскока с правой ноги вокруг себя.</p> <p>Исполняет вместе с детьми танец. Оценивает результат работы.</p>	<p>Слушают музыку. Отвечают на вопросы.</p> <p>Проучивают движения танца</p> <p>Исполняют танец. Оценивают своё выступление</p>	<p>23 мин</p> <p>4 мин</p>
<b>3. Заключительная часть</b>			

