



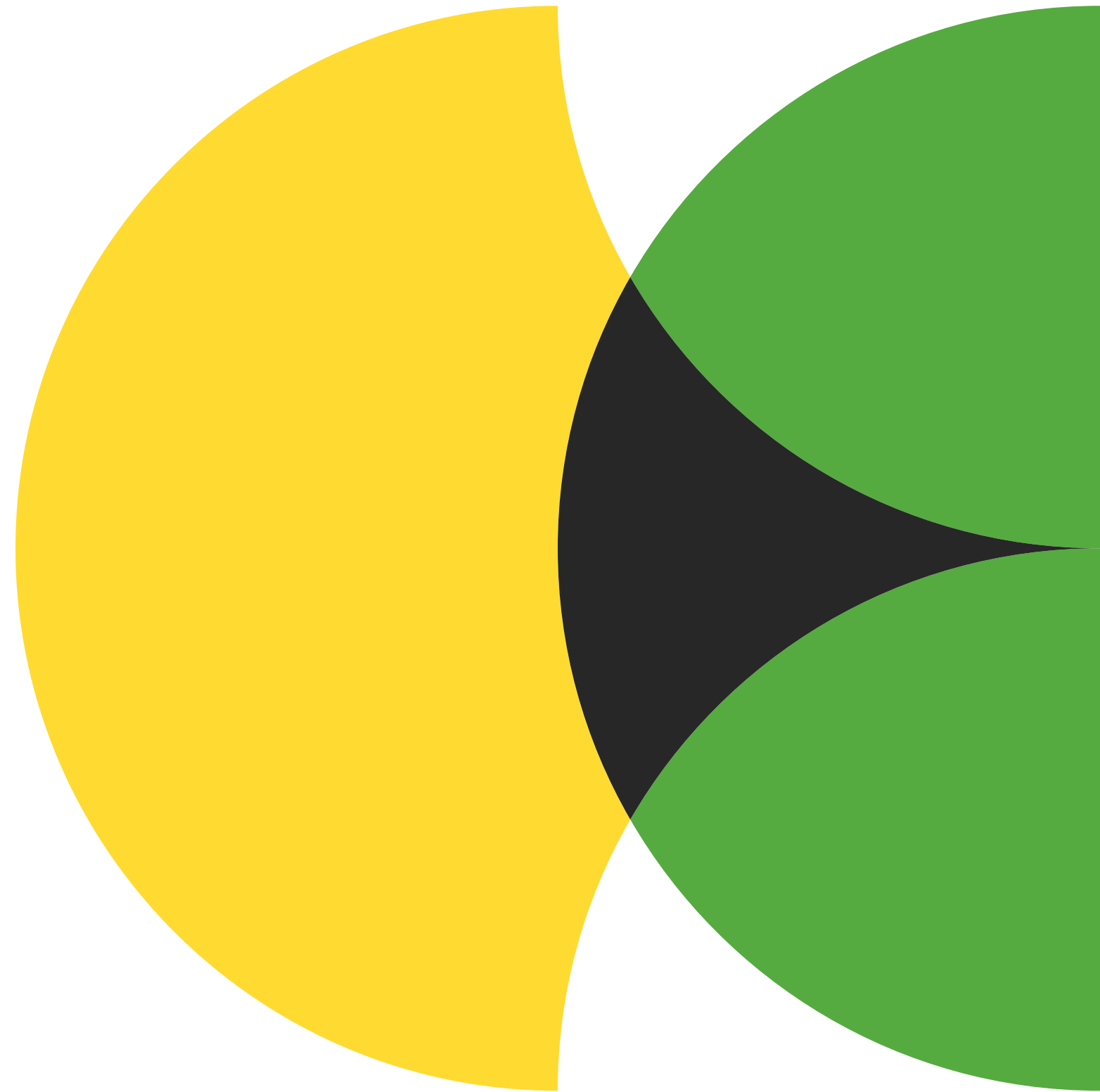
Лингвистический
театр

Руководитель проекта

Пронина Елена Николаевна,
педагог английского и
французского языка МБУДО
ДЮОЦ "Надежда"



Тип проекта:
Разговорно-творческий



Цель проекта

создание условий для формирования у обучающихся способности к иноязычному общению.

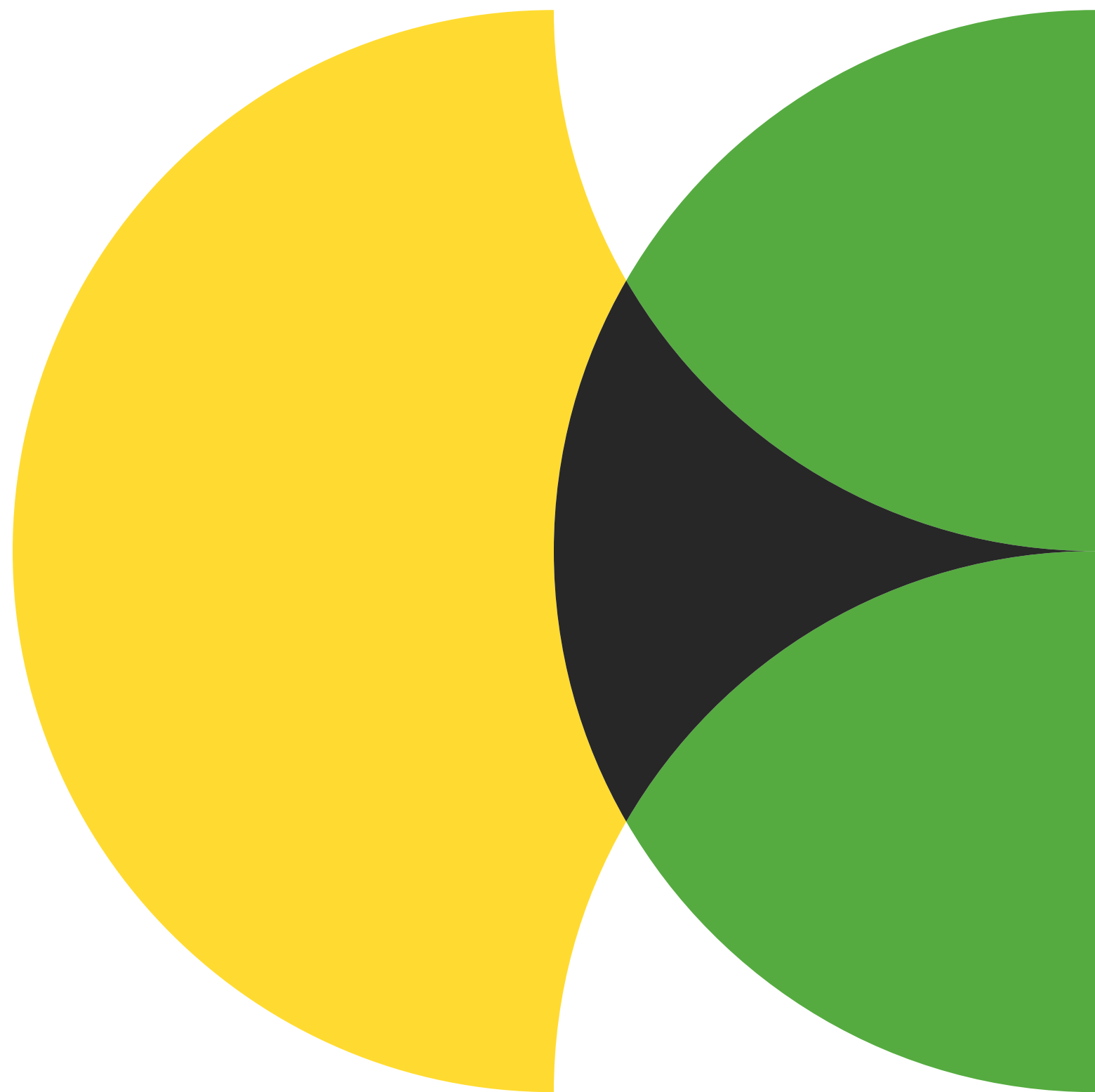


Задачи проекта

- развивать коммуникативные навыки и умения; преодоление языкового барьера;
- расширить страноведческий кругозор;
- воспитать чувства уважения к менталитету другой страны и любви к культурному наследию своей страны ;
- стимулировать творческую активность у ребенка;
- совершенствоваться в умении высказываться спонтанно в конкретной ситуации;
- развивать способность работать в коллективе.



учебный предмет:
Иностранный язык



Актуальность проекта

Школьное академическое обучение дает достойную базу грамматического и лексического аспектов языка, но часто дети не могут применить свои знания на практике, т.е. возникает противоречие между потребностями общества и результатами образования. Поэтому возникает необходимость расширения и углубления разговорного компонента языка и преодоления языкового барьера в общении.



Принципы проекта

- погружение детей в среду, насыщенную иностранным языком;
- получение новых знаний и активное использование уже имеющихся;
- занятость ребенка;
- возможность выбора деятельности;
- искренняя и дружелюбная атмосфера.



Формы и методы работы

- инсценировка литературных произведений, постановка спектаклей;
- устно-речевая практика: монолог, диалог;
- творческая работа
составление сценариев сказок и рассказов, подготовка презентаций, декораций;
- ролевые, сюжетные и деловые игры.



Адресация проекта

Проект предназначен для образовательной деятельности учителя с обучающимися младшего, среднего и старшего звена



Ожидаемые результаты проекта

- уметь работать с информацией, с текстом, выделять главную мысль;
- понимать звучащую иноязычную речь, адекватно реагировать на реплики;
- уметь поддержать диалог;
- понимать инструкцию учителя;
- уметь генерировать идеи, находить варианты решения проблемы;
- формирования актерского мастерства

