

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр «Надежда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДЮЦ «Надежда»

В.В.Соколов

Приказ № 32 от «01» 09 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ателье для кукол»**

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Тарасова Наталья Борисовна, педагог
дополнительного образования

Рязань, 2020.

Аннотация:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ателье для кукол» направлена на творческое развитие личности, расширение кругозора, профессиональную ориентацию учащихся.

В процессе обучения дети овладевают знаниями по истории костюма, цветоведению, о видах и стилях одежды, законах композиции костюма, приобретают навыки кроя, пошива, моделирования и дизайна одежды для кукол, изготовления дополнений и аксессуаров.

Осуществляя проектную деятельность, учащиеся создают наряды для кукол по собственным эскизам и замыслам.

Программа предназначена педагогам дополнительного образования.

Данные об утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Разработана педагогом дополнительного образования Тарасовой Н.Б. в 1997 году.

Принята на заседании педагогического совета от 30.08.1997 г. Протокол № 1.

Утверждена директором МБУДО «ДЮЦ «Надежда» 30.08.1997 г. Приказ № 89.

Внесение изменений и дополнений:

Корректировка программы проведена: 2000, 2003, 2010, 2015, 2018, 2020 гг.

Данные об актуализации программы:

Принята на заседании педагогического совета от 30.08.2020 г. Протокол № 1.

Утверждена директором МБУДО «ДЮЦ «Надежда» 01.09.2020 г. Приказ № 32.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ателье для кукол» позволяет организовать планомерную работу с учащимися по формированию художественно-эстетического вкуса, развитию и реализации творческого потенциала и профессионального самоопределения. Технологии, применяемые в учебном процессе, позволяют детям познакомиться с профессиями швеи, закройщика, модельера и дизайнера.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» согласно требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

Направленность образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ателье для кукол» - художественной направленности, т.к. знакомит детей с основами дизайна, моделирования и пошива одежды для кукол.

Актуальность программы

Необходимость создания данной программы обусловлена повышенным интересом детей и родителей к более профессиональному и углубленному изучению данного предмета.

Также в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию художественного творчества, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, формированию у обучающихся компетенции в области художественного и декоративно-прикладного искусства в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. У детей воспитываются целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дается возможность творческой самореализации личности.

Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют сверстникам, представляя свои работы.

Новизна программы

Помимо изготовления кукольной одежды, программа даёт возможность разрабатывать эскизы моделей для себя и своих подруг. Учащиеся могут стать консультантами для родителей в вопросах подбора и создания единого цветового и стилевого образа нового наряда для торжественных дат и праздничных мероприятий.

Обучающиеся знакомятся с народным творчеством, праздниками, традициями, игрушкой. Отдельная тема посвящена изучению народного костюма и традиций Рязанской губернии, Рязского района, села Петрово.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа

ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному и декоративно-прикладному творчеству.

Программой предусмотрено, что каждое занятие должно быть направлено на овладение основами изготовления костюмов для кукол, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у детей развиваются творческие начала.

Педагогическая целесообразность программы направлена на развитие художественного творчества детей, формирование швейных, конструктивных и трудовых умений и навыков. Всё это позволяет сориентировать в ряде профессий, связанных с кройкой, шитьём, изобразительным творчеством, театральным искусством. Специальные задания на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование способствуют формированию установки на творческую деятельность.

Программа является качественным дополнением к основной учебной программе по трудовому обучению младших школьников в общеобразовательной школе.

Образовательный процесс по данной программе имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободный от основной учебной деятельности день;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту или уровню подготовленности).

Адресат программы

Программа рассчитана для детей младшего и среднего школьного **возраста (7–11 лет)**. В коллектив принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий художественным и декоративно-прикладным творчеством. При разработке программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, знания и умения обучающихся младшего и среднего школьного возраста в области изобразительного творчества и трудового обучения, которые они получают по предметам ИЗО, труду и технологии в общеобразовательной школе, и на которые надо опираться в процессе занятий в объединении по разработке, пошиву и дизайну одежды для кукол.

Особенности организации образовательного процесса:

Объем и срок освоения программы

Программа реализуется в течение **двух лет**.

Общая продолжительность занятий в рамках данной программы по каждому году обучения составляет **108 часов**.

Количество недель – **36**.

При проведении занятий выполняются санитарно-гигиенические нормы. На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц, спины и рук).

Состав группы

Учебные группы состоят из 10-15 человек. Возможно формирование разновозрастных групп, с предварительной входной диагностикой и применением дифференциального подхода к обучению (в форме индивидуального подбора заданий). Дополнительный набор может производиться сразу на 2-ой год обучения, если ребенок имеет большое желание и соответствующие способности, а также может представить личные работы по данному профилю.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Объем нагрузки на одну группу в неделю – 3 академических часа (два раза в неделю 2 часа с перерывом между занятиями 10 минут и 1 раз в неделю 1 час).

Форма обучения: очная.

Формы организации деятельности:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *индивидуальная:* организуется для обучающихся, имеющих повышенную мотивацию; или с целью коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков;
- *дифференцированная:* в разновозрастных группах предлагаются практические задания разного уровня сложности в зависимости от возраста, способностей или уровня подготовки;
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективных работ, коллекций костюмов в едином стиле, одной тематике и т.п.);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах для выполнения определенных задач; группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение (активность обучающихся на занятиях творческих мастерских и т.п.);
- опрос;

- выставка творческих работ;
- защита творческих работ, проектов;
- анализ достижений детей (результатов конкурсов, мастер-классов);
- анализ анкет родителей;
- итоговый контроль (в конце учебного года) развития творческих способностей и полученных знаний и навыков в форме итоговой выставки с рассказом об изделиях и техниках их выполнения.

Формы фиксации результатов освоения программы: аналитический отчёт, журнал педагога, фотокаталог конкурсных мероприятий и работ учащихся, дипломы, фотографии, портфолио.

Формы подведения итогов реализации программы:

- тестирование знаний, умений, навыков;
- выставка эскизов и моделей одежды для кукол.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание условий для творческого развития и профессионального самоопределения личности; воспитание художественного вкуса ребенка через освоение азов швейного мастерства и декоративно-прикладного творчества.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Предметные задачи:

- познакомить с историей костюма и народной куклы;
- раскрыть представления человека об идеале красоты в разные эпохи;
- дать основные сведения о процессе создания одежды;
- познакомить с основными элементами костюма, законами цветоведения и композиции;
- познакомить с инструментами и материалами для рукоделия;
- познакомить с различными видами ручных работ, свойствами тканей;
- научить основным приемам работы с выкройками и лекалами;
- научить подбирать и кроить ткань, бережно и экономно расходуя материал;
- научить различным техникам изготовления изделий из ткани, трикотажных полотен, кожи и меха;
- познакомить с современными возможностями дизайна; использованием различных техник, нетрадиционных материалов и вторсырья при создании одежды для кукол;
- познакомить с проектной деятельностью, научить планировать творческий процесс труда.

2. Метапредметные задачи:

- способствовать формированию художественного вкуса, интереса к творческому познанию и самовыражению;
- способствовать овладению опытом межличностной коммуникации, умением формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания, памяти;
- способствовать развитию фантазии, формированию индивидуального стиля в разработке эскизов и создании одежды, творческого подхода к работе.

3. Личностные задачи:

- способствовать формированию культуры труда;
- содействовать развитию личности, совершенствовать духовно-нравственные качества;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- формировать интерес к народному и декоративно-прикладному творчеству;
- формировать трудолюбие, бережливость, аккуратность, терпение и усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- формировать умение работать самостоятельно и в коллективе;
- способствовать профессиональному самоопределению личности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 1-го года обучения

Предметные

Обучающиеся теоретически ***должны знать:***

- общие сведения по истории костюма;
 - историю создания народной куклы;
 - основные составляющие элементы костюма;
 - правила техники безопасности;
 - основы цветоведения;
 - свойства тканей (хлопок, лен, шерсть, шелк) их отличительные особенности;
 - основные предметы и материалы, используемые для шитья;
 - основные правила кроя и пошива одежды для кукол;
 - последовательность изготовления швейных изделий;
- практически ***должны уметь:***
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;

- гармонично сочетать цвета при создании эскизов и выборе тканей, нитей отделочных материалов;
- работать по журналам мод для кукол под руководством педагога;
- проводить раскладку готовых лекал, кроить и шить несложные изделия самостоятельно.

Метапредметные

- обучающиеся научатся объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения изделия тканей и отделочных материалов;
- у обучающихся разовьется мелкая моторика рук, глазомер, внимание, память;
- у обучающихся разовьется творческий подход к работе;
- обучающиеся научатся оценивать свою работу.

Личностные

Обучающийся научится:

- проявлять познавательные мотивы, учебные интересы;
- уважительно относиться к народной культуре и его традициям;
- осознавать свои творческие возможности.

По окончании 2-го года обучения

Обучающиеся теоретически ***должны знать:***

- общие сведения по истории театрального и народного костюма;
- основные составляющие элементы костюма, дополнения и аксессуары;
- правила техники безопасности при работе с колющими, режущими предметами и утюгом;
- основы цветоведения и композиции костюма;
- свойства, особенности кроя и пошива изделий из трикотажных тканей, кожи и меха;
- основные предметы и материалы, используемые при работе со сложными тканями, кожей, мехом;
- основные правила кроя и пошива одежды для кукол;
- последовательность изготовления швейных изделий;

практически ***должны уметь:***

- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, наперстком, ножом-вспарывателем, утюгом;
- гармонично сочетать цвета при создании эскизов и выборе тканей, нитей, отделочных материалов;
- самостоятельно работать по журналам мод для кукол, моделировать на основе готовых лекал;
- изготавливать лекала, проводить раскладку, кроить и шить несложные изделия самостоятельно, проявляя творческий подход;

- создавать модели одежды по собственным эскизам, используя различные техники, нетрадиционные материалы, вторсырье.
- разрабатывать творческие проекты.

Метапредметны

У обучающихся сформируется индивидуальный стиль в разработке эскизов, творческий подход к работе.

Обучающиеся научатся:

- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения изделия тканей и отделочных материалов;
- определять последовательность своих действий;
- формулировать собственное мнение;
- конструктивно воспринимать профессиональное замечание по совершенствованию своей работы.

Личностные

Обучающийся научится:

- проявлять активность и заинтересованность при участии в мероприятиях (выставках, конкурсах, мастер-классах и др.).
- уважительно относиться к народной культуре и его традициям;
- уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других;
- стремиться к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков;
- проявлять удовлетворение своей деятельностью.

У обучающихся сформируется интерес и мотивация в выбранном направлении деятельности для профессионального самоопределения в будущем.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел программы	Кол-во часов 1 год обучения			Кол-во часов 2 год обучения			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теоретич.	Прак тич.	Всего	Теоретич.	Прак тич.	
1.	Организационное занятие	2	2	-	1	1	-	наблюдение
2.	Инструктаж	2	1	1	2	1	1	опрос
3.	Принадлежности и материалы	9	5	4	6	4	2	наблюдение
4.	Ручные работы	8	2	6	10	3	7	наблюдение
5	Изготовление нарядов по готовым лекалам, выбранным образцам или собственным задумкам	38	4	34	-	-	-	выставка
		-	-	-	39	4	35	
6	Изготовление дополнений	14	2	12	10	-	10	выставка
7	Разработка эскизов	14	4	10	16	4	12	наблюдение
8	Творческая работа	9	2	7	11	2	9	конкурс
9.	Изготовление сувениров	3	1	2	3	-	3	выставка
10	Посещение выставок, мероприятия, игры	6	-	6	6	-	6	наблюдение
11	Аттестация учащихся	3	-	3	4	-	4	тестирование
	Итого:	108	23	85	108	19	89	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения

№	Разделы программы/ темы	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теоретич.	Практич.	
1.	Организационное занятие	2	2	-	Наблюдение
2.	Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Опрос
3.	Принадлежности и материалы	9	5	4	
3.1	- Принадлежности для шитья	1	1	-	Наблюдение, опрос
3.2	- Ткани	2	1	1	
3.3	- Отделочные материалы	2	1	1	
3.4	- Выкройка (лекало)	2	1	1	
3.5	- Журналы мод для кукол	2	1	1	
4.	Ручные работы	8	2	6	
4.1	- Ручные швы	3	1	2	Тестирование, наблюдение, опрос
4.2	- Отделка изделия	2	1	1	
4.3	- Игольница «Подушечка»	3	-	3	
5	Изготовление нарядов по готовым лекалам	38	4	34	
5.1	- Цельнокроеное изделие «Халат»	9	1	8	Выставка
5.2	- Комплект «Юбка + блуза»	9	1	8	
5.3	- Комплект «Юбка-брюки + топ»	9	1	8	
5.4	- Работа по журналам мод: «Летнее платье»	11	1	10	
6	Изготовление дополнений	14	2	12	
6.1	- Сумочка	6	1	4	Выставка
6.2	- Головной убор	9	1	8	
7	Разработка эскизов	14	4	10	
7.1	- История моды и костюма	1	1	-	Выставка, наблюдение, беседа
7.2	- Составные элементы костюма	2	1	1	
7.3	- Цветоведение	2	1	1	
7.4	- Пропорции фигуры человека	2	-	2	
7.5	- Силуэты	3	1	2	
7.6	- Шаблон куклы	4	-	4	
8	Творческая работа	9	2	7	
8.1	- Эскиз головного убора	3	1	2	Конкурс
8.2	- Наряд «от кутюр»	6	1	5	
9.	Изготовление сувениров	3	1	2	Выставка
10.	Посещение выставки-ярмарки, мероприятия, игры	6	-	6	Наблюдение
11.	Аттестация учащихся	3	-	3	
	- Тестирование	2	-	2	Тестирование, анализ
	- Итоговая выставка лучших работ	1	-	1	
	Итого:	108	23	85	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА 1-го года обучения

1-ый РАЗДЕЛ. Организационное занятие (2 часа).

Теоретическая часть. Знакомство с обучающимися. План на учебный год. Требования к обучающимся. Расписание. Организационные вопросы. Игровая минутка - выявление первоначальных знаний.

2-ой РАЗДЕЛ. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

Теоретическая часть (1 час).

- Общий инструктаж. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами (правила безопасности труда, организации рабочего места и личной гигиены);

- Инструктаж по технике безопасности при работе с утюгом.

Практическая часть (1 час).

Влажно-тепловая обработка тканей и изделий. Оказание первой медицинской помощи.

3-ий РАЗДЕЛ. Принадлежности и материалы (9 часов).

Тема 3.1. Принадлежности для шитья.

Теоретическая часть.

Знакомство с инструментами, которые будут применяться в течение учебного года.

Тема 3.2. Ткани.

Теоретическая часть.

Знакомство с тканями, которые будут использоваться для пошива одежды (хлопок, лен, шерсть, шелк) Свойства тканей. Односторонние и двухсторонние ткани.

Практическая часть.

Хлопковое полотно. Определение лицевой и изнаночной стороны. Игра-тест «Найди образец х/б ткани».

Тема 3.3. Отделочные материалы.

Теоретическая часть.

Знакомство с отделочными материалами (кружево, тесьма, аппликация, металлическая нить, нить-резинка). Рассматривание образцов. Правила подбора отделок.

Практическая часть.

Подбор отделочных материалов к предложенным образцам ткани (хлопок, шелк, шерсть, атлас, бархат).

Тема 3.4. Выкройка.

Теоретическая часть.

Знакомство с понятием выкройка. Условными обозначениями. Правилами раскладки выкроек на ткани. Рассматривание образцов готовых выкроек.

Практическая часть.

Раскладка готовых лекал на ткани. Обмеловка. Припуск на швы. Крой. Экономное расходование материала.

Тема 3.5. Журналы мод для кукол.

Теоретическая часть.

Знакомство с журналами мод для кукол «Барби-мода+». Рассматривание. Условные обозначения. Инструкции по изготовлению. Нормы материалов.

Практическая часть.

Выбор модели. Зарисовка эскиза изделия. Определение нахождения инструкций и выкроек. Перевод выкроек на кальку. Подбор тканей.

4-ый РАЗДЕЛ. Ручные работы (8 часов).

Тема 4.1. Ручные швы.

Теоретическая часть.

Знакомство с основными ручными швами (вперед иголку, назад иголку, точечный, косой), правилами подбора цвета нитей, определением оптимальной длины нити. Знакомство с техникой выполнения ручных швов, закрепков, техническим приемом завязывания узелков.

Практическая часть.

Изготовление образцов швов (вперед иголку, назад иголку, точечный, косой).

Тема 4.2. Отделка изделия.

Теоретическая часть.

Знакомство с отделочными материалами (тесьма, кружево, лента, нитка-резинка). Рассматривание образцов. Правила подбора отделочных материалов.

Практическая часть.

Изготовление образцов отделок (тесьма, кружево, лента, нитка-резинка).

Тема 4.3. Игольница «Подушечка».

Теоретическая часть.

Функциональное значение игольницы. Рассматривание образцов. Правила подбора ткани и набивочного материала. Правила хранения игольниц.

Практическая часть.

Изготовление игольницы «Подушечка». Изготовление выкройки, изготовление лекала. Определение нормы ткани. Подбор ткани. Раскладка. Работа с портновскими булавками. Припуск на швы 1 см. Обмеловка, крой, пошив, набивка, отделка.

5-ый РАЗДЕЛ. Изготовление нарядов по готовым лекалам (38 часов).

Тема 5.1. Цельнокроеное изделие «Халат».

Теоретическая часть.

Знакомство с понятиями «домашняя одежда», «цельнокроеное изделие». Повторение правил раскладки лекал на ткани. Рассматривание образцов. Просмотр презентации «Домашняя одежда». Беседа об эстетике и выборе одежды для дома.

Практическая часть.

Изготовление цельнокроеного изделия «Халат». Изготовление выкройки. Выбор ткани и отделок. Раскладка выкроек с учетом долевой нити. Обмеловка. Крой с учетом припусков на швы. Пошив изделия. Отделка кружевом. ВТО узлов и готового изделия. Мини-выставка. Обсуждение. Эскиз готового изделия.

Тема 5.2. Комплект «Юбка + блузка».

Теоретическая часть.

Знакомство с понятием «комплект». Определение комплектности в одежде. Изделие «Юбка-Татьянка». Определение норм ткани без выкройки. Правила подбора тканей для комплекта «Юбка+блузка». Рассматривание образцов.

Практическая часть.

Подбор ткани для комплекта. Изготовление изделия «Юбка-Татьянка». Крой без лекала. Обработка бокового шва. Обработка верха изделия под резинку. Обработка низа кружевом. Вдевание резинки и сшивание ее. Изготовление выкройки блузки. Самостоятельное изготовление изделия по технологии пошива халата с индивидуальными консультациями педагога.

Тема 5.3. Комплект «Юбка-брюки + топ».

Теоретическая часть.

Повторение понятия «комплект». Знакомство с понятием «моделирование». Моделирование с использованием готового лекала. Рассматривание образцов: «Юбка-брюки + топ», «Юбка-шорты + топ».

Практическая часть.

Подбор ткани для комплекта. Изготовление изделия «Юбка-брюки» или «Юбка-шорты» на выбор. Изготовление выкройки. Раскладка. Обмеловка. Припуск на швы под резинку - 2 см. Крой. Пошив: обработка шаговых швов, обработка внутренних швов, обработка верхнего среза под резинку. Вдевание резинки. Примерка изделия. Обработка низков. Пошив изделия «Летний топ». Изготовление выкройки топа. Крой и пошив изделия. ВТО готового изделия. Примерка. Фотосессия. Выставка с обсуждением.

Тема 5.4. Работа по журналам мод «Летнее платье».

Теоретическая часть.

Правила работы по журналам мод. Перевод выкроек на кальку. Знакомство с понятиями «вытачка», «рельефная линия», «вшивной пояс». Выбор тканей для летней одежды.

Практическая часть.

Подбор ткани и отделок для летнего платья. Изготовление изделия «Летнее платье». Изготовление выкройки. Раскладка. Обмеловка. Крой. Вшивание пояса в рельефную линию. Пошив и отделка. ВТО готового изделия. Примерка. Фотосессия. Выставка с обсуждением.

6-ой РАЗДЕЛ. Изготовление дополнений (14 часов).

Тема 6.1. Сумочка.

Теоретическая часть.

Знакомство с составными элементами костюма: головной убор и сумочка. Влияние составных элементов на общий вид и стиль единого образа костюма. Рассмотрение образцов сумочек для куклы.

Практическая часть.

Эскиз сумочки. Выбор ткани и отделок. Изготовление выкройки. Крой и пошив. Отделка.

Тема 6.2. Головной убор.

Теоретическая часть.

Шляпы и мода. Влияние времени и экономики на вид и стиль головного убора. Просмотр презентации «Модные шляпки».

Практическая часть.

Пошив летней шляпки с полями. Выбор ткани и отделок. Изготовление выкройки. Крой и пошив. Отделка. ВТО готового изделия. Обсуждение. Фотосессия.

7-ой РАЗДЕЛ. Разработка эскизов (14 часов).

Тема 7.1. История моды и костюма.

Теоретическая часть.

Знакомство с историей костюма и моды. Презентация «Идеалы красоты и время». Знакомство с понятиями: чувство вкуса, умеренность в одежде.

Тема 7.2. Составные элементы костюма.

Теоретическая часть.

Знакомство с составными элементами костюма: макияж, прическа, головной убор, обувь, аксессуары, украшения. Влияние составных элементов на общий вид и стиль единого образа костюма. Рассмотрение образцов костюмов разных эпох.

Практическая часть.

По предложенным образцам дать описание составных элементов костюма. Игра «Дорисуй недостающие элементы костюма».

Тема 7.3. Цветоведение.

Теоретическая часть.

Цветовой круг, хроматические и ахроматические, основные и дополнительные, теплые и холодные цвета. Цветовые ассоциации, цветовые сочетания. Воздействие цвета на человека, цвет и характер. Цвет в одежде, оптические иллюзии.

Практическая часть.

Создание эскизов одежды в теплых и холодных тонах. Подбор цветовых сочетаний. Обсуждение.

Тема 7.4. Пропорции лица человека.

Теоретическая часть.

Знакомство с пропорциями лица человека. Изображение эмоций. Секреты коррекции лица при помощи прически и макияжа. Формы причесок.

Практическая часть.

Рисование головы человека по динамической таблице. Создание единого образа: макияж, прическа, украшения.

Тема 7.5. Силуэты.

Теоретическая часть.

Мода и силуэты одежды. Знакомство с основными силуэтами (треугольник, круг, квадрат, трапеция). Влияние кроя и силуэта на коррекцию фигуры человека. Силуэты и время.

Практическая часть.

Рисование эскиза одежды для куклы выбранного силуэта.

Тема 7.6. Шаблон куклы.

Практическая часть.

Изготовление шаблона человеческой фигуры. Рисование эскиза одежды, используя три цвета, на тему «Платье моей мечты». Разработка серии эскизов «Летние деньки».

8-ой РАЗДЕЛ. Творческая работа (9 часов).

Тема 8.1. Эскиз головного убора.

Теоретическая часть.

Знакомство с формами головы и лица человека, пропорциями лица человека.

Практическая часть.

Разработка головного убора для куклы на тему «Головной убор для Снегурочки». Выставка работ. Обсуждение.

Тема 8.2. Наряд «от кутюр».

Теоретическая часть.

Знакомство с понятиями «haute couture - от кутюр», «pret-a-porte - готовое платье». Использование нетрадиционных материалов и вторсырья для изготовления одежды.

Практическая часть.

Творческая работа по изготовлению костюма для куклы из нетрадиционных материалов на тему «Карнавал» Выставка работ. Фотосессия. Обсуждение.

9-ой РАЗДЕЛ. Изготовление сувениров (3 часа).

Тема 9.1. Кукла-оберег.

Теоретическая часть.

Знакомство с народной игрушкой – куклой. Знакомство с понятием «оберег». Виды кукол: закрутка, колокольчик. Знакомство с народными праздниками и традициями русского народа. Символика в предметах быта, одежде и украшениях. Рассматривание образцов кукол-оберегов.

Практическая часть.

Изготовление новогодних сувениров.

Изготовление куклы-оберега.

10-ый РАЗДЕЛ. Посещение выставок, мероприятия, игры (6 часов).

11-ый РАЗДЕЛ. Аттестация учащихся (3 часов).

- Промежуточный контроль - тестирование учащихся по окончании 1 года обучения (приложение).
- Итоговая выставка лучших работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

№	Разделы программы/ темы	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теоретич.	Практич.	
1.	Организационное занятие	1	1	-	Тестирование
2.	Инструктаж	2	1	1	Опрос
3.	Принадлежности и материалы	6	4	2	
3.1	- Принадлежности для шитья	1	1	-	Наблюдение, беседа
3.2	- Трикотажные ткани	2	1	1	
3.3	- Кожа и мех	1	1	-	
3.4	- Журналы мод для кукол, книги	2	1	1	
4.	Ручные работы	10	3	7	
4.1	- Декоративные швы	2	1	1	Наблюдение
4.2	- Отделка изделия	2	1	1	
4.3	- Детали, узлы и элементы	2	1	1	
4.4	- Застежка	1	-	1	
4.5	- Игольница «Шляпка»	3	-	3	
5	Изготовление нарядов по выбранным образцам или собственным задумкам	39	4	35	
5.1	- Домашняя одежда	3	1	2	Выставка
5.2	- Спортивная одежда, купальник	9	1	8	
5.3	- Бальное платье	15	1	14	
5.4	- Сезонная одежда	12	1	11	
6	Изготовление дополнений	10	-	10	
6.1	- Сумочка	2	-	2	Выставка
6.2	- Головной убор	3	-	3	
6.3	- Пояса	2	-	2	
6.4	- Обувь	3	-	3	
7	Разработка эскизов	16	4	13	
7.1	- Народный костюм	3	1	2	Выставка, наблюдение, беседа
7.2	- Композиция костюма	2	1	1	
7.3	- Цветоведение	3	-	3	
7.4	- Пропорции фигуры человека	3	1	2	
7.5	- Стиль	3	1	2	
7.6	- Шаблон куклы	2	-	2	
8	Творческая работа	11	2	9	
8.1	- Эскиз костюма	5	1	4	Конкурс
8.2	- Костюм «от кутюр»	6	1	5	
9.	Изготовление сувениров	3	-	3	Выставка
10.	Посещение выставки-ярмарки, мероприятия, игры	6	-	6	Наблюдение

11.	Аттестация учащихся	4	-	4	
	- Тестирование	3	-	3	Тестирование, анализ
	- Итоговая выставка	1	-	1	
	Итого:	108	19	89	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА 2-го года обучения

1-ый РАЗДЕЛ. Организационное занятие (1 час).

Теоретическая часть. План работы на учебный год. Требования к обучающимся. Расписание. Организационные вопросы.

2-ой РАЗДЕЛ. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

Теоретическая часть (1 час).

Повторение пройденного материала:

- Общий инструктаж. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами (правила безопасности труда, организации рабочего места и личной гигиены);

- Инструктаж по технике безопасности при работе с утюгом.

Практическая часть (1 час).

Влажно-тепловая обработка тканей и изделий. Оказание первой медицинской помощи.

3-ий РАЗДЕЛ. Принадлежности и материалы (6 часов).

Тема 3.1. Принадлежности для шитья.

Теоретическая часть.

Знакомство с инструментами, которые будут применяться в течение учебного года. Новые инструменты для работы с кожей и мехом.

Тема 3.2. Трикотажные ткани.

Теоретическая часть.

Знакомство с трикотажными тканями: хлопковыми, шерстяными, натуральными, искусственными, синтетическими. Свойства трикотажных тканей. Особенности выбора и кроя.

Практическая часть.

Трикотажные ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны. Игра-тест «Найди образцы трикотажных тканей».

Тема 3.3. Кожа и мех.

Знакомство с кожей и мехом. Свойства и отличительные особенности натуральных и искусственных кожи и меха. Особенности кроя и пошива.

Практическая часть.

Кожа, замша, мех. Определение лицевой и изнаночной стороны. Игра-тест «Найди образцы кожи, замши и меха».

Тема 3.4. Журналы мод для кукол, книги.

Теоретическая часть.

Знакомство с журналами мод для кукол «Барби-мода+», «Лола», специальный выпуск «Бурда моден», рассматривание. Условные

обозначения. Инструкции по изготовлению. Отличительные особенности выкроек.

Практическая часть.

Выбор модели. Зарисовка эскиза изделия. Определение расположения страниц с выкройками и инструкций по изготовлению изделия. Перевод выкроек на кальку. Подбор тканей.

4-ый РАЗДЕЛ. Ручные работы (10 часов).

Тема 4.1. Декоративные швы.

Теоретическая часть.

Знакомство с основными декоративными швами, применяемыми в пошиве кукольной одежды, правилами подбора цвета нитей, определением оптимальной длины нити. Знакомство с техникой выполнения декоративных швов. Рассматривание образцов изделий обработанных декоративными швами.

Практическая часть.

Отшив образцов швов (петельный, декоративный петельный-оверлок).

Тема 4.2. Отделка изделия (ленты, бисер, пайетки, резинка-рюша);

Теоретическая часть.

Знакомство с отделочными материалами (ленты, бисер, пайетки, резинка-рюша, нитка-резинка, металлизированная нить). Рассматривание образцов. Правила подбора отделочных материалов.

Практическая часть.

Изготовление образцов с использованием отделочных материалов: лент, бисера, пайеток, декоративной резинки.

Тема 4.3. Детали, узлы и элементы (рукава, воротники, пояса, манжеты, карманы, горловины).

Теоретическая часть.

Знакомство с понятиями «детали», «узлы», «элементы» в одежде. Рассматривание образцов. Презентация «Неповторимость в деталях».

Практическая часть.

Зарисовка деталей, узлов и элементов одежды (рукава, воротники, пояса, манжеты, карманы, горловины). Изготовление пояса из кожи или замши.

Тема 4.3. Застежка.

Теоретическая часть.

Знакомство с видом застежки кукольной одежды «контактная тесьма» (застежка-липучка). Рассматривание образцов. Правила обработки контактной тесьмы.

Практическая часть.

Изготовление образца застежки-липучки.

Тема 4.4. Игольница «Шляпка».

Теоретическая часть.

Декоративно-функциональное назначение игольницы. Рассматривание образцов. Правила подбора ткани и набивочного материала. Знакомство со

швом «вперед иголку - двойным». Повторение правил работы и хранения игольниц.

Практическая часть.

Изготовление игольницы «Шляпки». Изготовление выкройки, изготовление лекала. Определение нормы ткани. Подбор ткани, крой, пошив, набивка, отделка.

5-ый РАЗДЕЛ. Изготовление нарядов по выбранным образцам или собственным задумкам (39 часов).

Тема 5.1. Домашняя одежда.

Теоретическая часть.

Знакомство с понятиями «домашняя одежда», видами домашней одежды. Знакомство с понятиями «отрезная деталь», «кокетка», «рукав». Изучение особенностей вшивания «кокеток» и рукавов. Работа по журналам мод. Выбор изделия. Подбор тканей и отделок. Изготовление выкроек. Повторение правил раскладки на ткани. Рассматривание образцов. Беседа об эстетике и выборе одежды для дома.

Практическая часть.

Изготовление изделия на выбор «Платье» или «Ночная рубашка». Подбор ткани для домашней одежды. Изготовление выкройки, раскладка, обмеловка, крой, пошив. Вшивание кокетки, рукавов. Обработка горловины, застежки. Декоративная отделка изделия. ВТО готового изделия. Самостоятельная работа с индивидуальными консультациями педагога. Фотосессия. Выставка с обсуждением.

Тема 5.2. Спортивная одежда. Купальник.

Теоретическая часть.

Виды спорта и спортивной одежды. Особенности выбора тканей для спортивной одежды и купальника.

Практическая часть.

Изготовление изделия на выбор по собственному эскизу или образцу из журнала. Подбор тканей. Изготовление лекала. Раскладка. Крой. Пошив. Самостоятельная работа с индивидуальными консультациями педагога. Фотосессия. Выставка с обсуждением.

Тема 5.3. Бальное платье.

Теоретическая часть.

Платья для бала. Ткани для бального платья. Разнообразие отделочных материалов. Презентация «Сказочные принцессы», обсуждение. Знакомство с понятием «подъюбник», «корсет», «кринолин».

Практическая часть.

Зарисовка эскиза или выбор изделия по журналу. Подбор ткани и отделок для бального платья. Изготовление выкройки. Крой. Пошив. Изготовление подъюбника. Отделка изделия бисером, блестками по желанию. Самостоятельная работа с индивидуальными консультациями педагога. Фотосессия. Выставка с обсуждением.

Тема 5.4. Сезонная одежда.

Теоретическая часть.

Знакомство с понятием «сезонная одежда», «верхняя одежда»; видами сезонной одежды; материалами для изготовления сезонной одежды - плащёвка, драп, мех, кожа, замша.

Практическая часть.

Изготовление сезонной одежды на выбор: плащ, куртка, пальто, шуба, шапка. Подбор ткани и отделок. Изготовление выкройки. Крой. Пошив. Отделка по желанию. Самостоятельная работа с индивидуальными консультациями педагога. Фотосессия. Выставка с обсуждением.

6-ой РАЗДЕЛ. Изготовление дополнений (9 часов).

Тема 6.1. Сумочка.

Практическая часть.

Эскиз сумочки. Выбор ткани и отделок. Изготовление выкройки. Крой и пошив. Отделка.

Тема 6.2. Головной убор.

Практическая часть.

Пошив зимней или демисезонной шляпки. Выбор ткани и отделок. Изготовление выкройки, крой, пошив. Обсуждение.

Тема 6.3. Пояс.

Практическая часть.

Эскиз пояса. Изготовление пояса из замши или кожи.

Тема 6.4. Обувь

Практическая часть.

Изготовление сапог из материала на выбор. Обсуждение влияния составных элементов на общий вид, стиль, целостность костюма.

7-ой РАЗДЕЛ. Разработка эскизов (16 часов).

Тема 7.1. Народный костюм (история, традиции).

Теоретическая часть.

Знакомство с традициями и костюмом Рязанской губернии, Ряжского уезда, села Петрово. «Жаровое» сочетание цвета в праздничном наряде. Составные элементы. Костюм-оберег для женщины и мужчины. Символика в украшениях и дополнениях. Рассматривание образца куклы в костюме «Бабья снаряда».

Практическая часть.

Зарисовка куклы в народном костюме. Выставка с обсуждением.

Тема 7.2. Составные элементы и композиция костюма.

Теоретическая часть.

Повторение составных элементов костюма: макияж, прическа, головной убор, обувь, аксессуары, украшения. Понятие «композиция» - объединение всех элементов в одно целое. 5 законов композиции костюма. Влияние составных элементов на общий вид и единство костюма. Рассматривание образцов костюмов разных эпох.

Практическая часть.

По предложенным образцам дать описание составных элементов костюма. Определение целостности костюма. Игра «Дорисуй недостающие элементы костюма».

Тема 7.3. Цветоведение.

Практическая часть.

Выполнение упражнений «Полоска» (продольная и поперечная), «Орнамент» и наблюдение за получающимся эффектом. Самостоятельная работа. Создание эскиза нарядной одежды, используя три цвета. Обсуждение.

Тема 7.4. Пропорции фигуры человека.

Теоретическая часть.

Знакомство с пропорциями фигуры человека. Возрастными особенностями пропорций взрослого человека и ребенка. Отличиями женского и мужского телосложения. Секреты коррекции фигуры при помощи костюма.

Практическая часть.

Рисование человека по динамической таблице.

Тема 7.5. Стилль.

Теоретическая часть.

Мода и стилль. Знакомство с основными стиллями (классический, романтический, спортивный, народный). Влияние стилля одежды на поведение человека в обществе. Смешивание стиллей.

Практическая часть.

Рассматривание журналов мод, определение стилля. Рисование эскиза одежды для куклы выбранного стилля.

Тема 7.6. Шаблон куклы.

Практическая часть.

Рисование эскизов одежды на тему: «Домашняя одежда», «Зимняя красавица», «Я иду на день рождения».

8-ой РАЗДЕЛ. Творческая работа (11 часов).

Тема 8.1. Эскиз костюма.

Теоретическая часть.

Повторение пропорций фигуры и лица человека. Повторение составных элементов костюма.

Практическая часть.

Разработка эскиза костюма на тему «Карнавальный костюм». Выставка работ. Обсуждение.

Тема 8.2. Костюм «от кутюр».

Теоретическая часть.

Неповторимость работы мастера. Авторство. Название костюма. Формы представления костюма. Рассматривание образцов театрального костюма. Образ героя. Использование в работе нетрадиционных материалов.

Практическая часть.

Творческая работа по изготовлению костюма для куклы из нетрадиционных материалов на тему «Сказочный герой». Выставка работ. Фотосессия. Защита творческой работы.

9-ой РАЗДЕЛ. Изготовление сувениров (3 часа).

Практическая часть.

Изготовление сувениров для выставки-ярмарки.

Изготовление сувенира «Мешочек для душистых трав».

10-ый РАЗДЕЛ. Посещение выставок, мероприятия, игры (6 часов).

11-ый РАЗДЕЛ. Аттестация учащихся (4 часа).

Практическая часть.

- Промежуточный контроль - определение уровня сохранности знаний, умений и навыков.

- Итоговый контроль - тестирование учащихся (приложение).

- Итоговая выставка лучших работ.

УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Кол-во учебных дней	Режим занятий
1 год	7 сентября	27 мая	36	108	72	2 раза в неделю
2 год	4 сентября	23 мая	36	108	72	2 раза в неделю

Каникулярный период – с 01 по 08 января, с 1 июня по 31 августа

Аттестация учащихся – 25 апреля по 5 мая

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Наименование	Количество
	Оборудование	
1	Комплект – стул и стол	10
2	Компьютерный стол	1
3	Шкаф для хранения образцов и методических материалов	2
4	Компьютер	1
5	Принтер	1
6	Магнитно-маркерная доска	1
7	Планшет для методических разработок и выставочных работ	1
8	Гладильная доска	1
9	Утюг	1
	Предметы и материалы	
10	Куклы – образцы для демонстрации одежды	5 штук
11	Образцы готовых изделий	30 штук
12	Методические разработки педагога	15 штук

13	Маркеры для маркерной доски	3 штуки
14	Бумага офисная белая	1 упаковка
15	Бумага-калька	1 рулон
16	Картон	Кусочки разных размеров
17	Карандаш простой	15 штук
18	Мел портновский	1 штука
19	Карандаши цветные	1 набор
20	Точилка для карандашей	1 штука
21	Ластик	3 штуки
22	Ручка шариковая	5 штук
23	Ручка шариковая цветная	1 набор
24	Линейка	3 штуки
25	Ножницы	5 штук
26	Булавки английские	5 штук
27	Булавки портновские	1 коробка
28	Игла швейная	1 комплект
29	Нож-вспарыватель	2 штуки
30	Ткани	Кусочки разных размеров
31	Нитки (№ 40-45 л/л) швейные	10 штук разных цветов
32	Нитка-резинка (катушка)	1 штука
33	Кружево тонкое	10 метров
34	Контактная тесьма	10 см
35	Аптечка	1 набор

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для достижения планируемых результатов по программе на занятиях используются информационно-коммуникационные технологии, которые способствуют расширению кругозора учащихся, знакомят с историей костюма, композицией костюма, материаловедением, цветоведением, моделированием и технологией изготовления костюмов, позволяют познакомить с разнообразием швейных изделий, технологиями производства тканей, обработки кожи и меха. Для каждой темы разработаны методические пособия и изготовлен раздаточный материал. Созданы презентации в программе POWERPOINT:

- «Использование цветового круга для разработки эскизов костюмов и пошива одежды для кукол»;

- «Пропорции фигуры и лица человека. Возрастные изменения и особенности»;

- «Бабыя снаряда - праздничный народный костюм села Петрово, Рязского уезда, Рязанской губернии начала XIX века».

Сайт МБУДО ДЮЦ «Надежда» nadegda62.ru страница -

http://nadegda62.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=52&Itemid=93

Навигатор дополнительного образования Рязанской области
p62.навигатор.дети - <https://xn--62-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/1094-atele-dlya-kukol>

Программа «Модельер для куклы» -
<https://www.liveinternet.ru/users/4105792/post184603038/>

Форум о куклах Коллекционные куклы, кукольная фотография, международные выставки и многое другое о кукольном мире для взрослых-
<http://forum-dollplanet.ru>

Планета Барби Сайт об игровых и коллекционных куклах Барби. Интересное, полезное, актуальное- <http://barbieplanet.ru>

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

На занятиях по данной программе используются разные виды контроля:

- **текущий** – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе занятий;
- **промежуточный** – проходит в форме просмотра творческих работ, куда приглашаются родители обучающихся;
- **итоговый** – итоговое занятие в форме контрольного опроса (теория); участие в отчетной выставке творческих работ (практика).

Показателем успешности обучения в течение года является участие в выставках различного уровня.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа итоговой аттестации объединения

«Ателье для кукол»

1 год обучения

Теория.

Теоретическая часть проходит в форме контрольного опроса. Знания учащихся оцениваются по 5-ти бальной системе.

Теоретические вопросы:

1. Инструменты, используемые в работе по пошиву одежды для кукол;
2. Виды тканей;
3. Виды отделочных материалов;
4. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, долевая и поперечная нити;
5. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
6. Виды швов;
7. Понятие выкройка, перевод и изготовление выкроек;
8. Детали кроя «Перед», «Спинка», «Рукав»;
9. Правила раскладки выкроек на ткани, крой.
10. Журналы мод для кукол, условные обозначения и перевод выкроек;

11. Цельнокроеное изделие;
12. Изделие «Юбка-брюки» перевод выкройки, раскладка, припуск на швы;
13. Летний комплект, понятие комплект в одежде, подбор тканей;
14. Летний сарафан «Вытачка», «Рельефная линия»;
15. Виды дополнений в костюме.

Практические задания

1. Используя шаблон фигуры нарисовать эскиз наряда для куклы на тему «Я иду на день рождения»
2. Назвать из предложенных образцов инструменты, используемые в работе по пошиву одежды;
3. Определить из предложенных образцов виды тканей: лен, хлопок, шерсть, шелк;
4. Определить лицевую и изнаночную стороны ткани, долевую и поперечную нити;
5. Показать на примере соблюдение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
6. Виды швов: прошить шов «Вперед иголку»;
7. Виды швов: прошить шов «Назад иголку»;
8. Виды швов: прошить шов «Потайной шов»;
9. Пришить тесьму к предложенному образцу;
10. Виды швов: прошить шов «Косой шов»;
11. Выполнить «закрепку»;
12. Перевести выкройку подушечки, вырезать, наколоть на ткань и наметить припуски на швы;
13. Работа по журналам «Барби Мода+» условные обозначения;
14. Выполнить раскладку изделия «Юбка-брюки» и крой на предложенном бумажном шаблоне;
15. Подобрать ткань и отделку для вечернего платья из предложенных образцов.

Итоговая выставка

Выставка лучших работ учащихся.

Программа итоговой аттестации объединения «Ателье для кукол» 2 год обучения

Теоретические вопросы

1. Инструменты, используемые в работе по пошиву одежды для кукол;
2. Использование цветового круга для разработки эскизов костюма;
3. Виды отделочных материалов;
4. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, долевая и поперечная нити;

5. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
6. Инструктаж по технике безопасности при работе с утюгом;
7. Понятие выкройка, перевод и изготовление выкроек;
8. Детали кроя «Перед», «Спинка», «Рукав», «Полотнище юбки», «Полотнище брюк»;
9. Правила раскладки выкроек на ткани, крой.
10. Журналы мод для кукол, условные обозначения и перевод выкроек;
11. Трикотажные ткани, виды изделий из трикотажных тканей, определение и особенности работы;
12. мех, виды изделия из меха, особенности кроя меховых тканей;
13. Кожа, изделия из кожи, особенности кроя и работы с кожей;
14. Понятие «костюм» составляющие элементы костюма;
15. Составляющие элементы костюма.

Практические задания

1. Используя шаблон фигуры нарисовать эскиз наряда для куклы на тему «Я иду на выпускной бал»;
2. Выбрать из предложенных образцов инструменты, используемые в работе по пошиву одежды;
3. Определить из предложенных образцов виды тканей: хлопок, шерсть, кожа, мех;
4. Определить из предложенных образцов виды трикотажных тканей;
5. Выбрать из предложенных образцов отделочные материалы;
6. Определить лицевую и изнаночную стороны ткани, долевую и поперечную нити;
7. Показать на примере соблюдение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
8. Виды швов: прошить шов «Вперед иголку» - двойной;
9. Виды швов: прошить шов «Назад иголку»;
10. Виды швов: прошить шов «Точечный шов»;
11. Пришить тесьму к предложенному образцу;
12. Виды швов: прошить шов «Косой шов»;
13. Работа с трикотажной тканью, раскладка и крой изделия «Купальник»;
14. Определить из предложенных образцов лекало «Рукав» или найти выкройку в журнале «Мода Барби+»;
15. Подобрать ткань и отделку для вечернего платья из предложенных образцов.

Итоговая выставка

Выставка лучших работ учащихся.

Критерии оценки

Знания теоретического материала оцениваются по 5-ти бальной системе:

5 баллов – ответ на вопрос изложен полностью, а также имеется ответ на дополнительный вопрос по заданной теме.

4 балла – неполный ответ на вопрос, но имеется ответ на дополнительный вопрос педагога по данной теме.

3 балла – вопрос не раскрыт, но имеется ответ на дополнительный вопрос педагога. Развернутый ответ на любую тему программы, выбранную учащимся самостоятельно.

2 балла – отсутствие знаний по заданной теме, а также незнание ответа на дополнительный вопрос педагога. Развернутый ответ на любую тему программы, выбранную учащимся самостоятельно.

1 балл – отсутствие правильного ответа на вопрос билета, а также на дополнительный вопрос педагога.

**Таблица результативности (итоговая аттестация)
обучающихся объединения «Ателье для кукол»
_____ учебный год.**

Педагог: Тарасова Наталья Борисовна ___ год обучения _____ группа

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теория (вопрос)	Практика (выполне- ние задания)	Практика (оценка выставочных работ)			Итого- вая оценка
				Техника шитья, аккурат- ность	Подбор тканей и отделок	Цвето- вое решение	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

<p style="text-align: center;">Формы организации и проведения занятий</p>	<p style="text-align: center;">Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса</p>	<p style="text-align: center;">Дидактический материал, техническое оснащение занятий</p>	<p style="text-align: center;">Вид и форма контроля, форма предъявления результата</p>
<p>Форма организации детей на занятии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальная; - групповая; - индивидуальная <p>Формы проведения занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лекция; - видеолекция; - мультимедиа лекция; - практическое занятие по отработке умений и навыков; - творческая работа; - творческое соревнование; - творческий проект; - исследовательский проект; - конкурс; - викторина; - занятие-игра; - экскурсия; - посещение выставок и концертов; - мастер-класс (дети для родителей); - комбинированное занятие; - консультация 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение; - рассказ; - беседа; - работа с книгой; - анализ текста; - инструктаж; - доклад; - конференция; <p>наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, слайдов, фотоматериала; - показ педагогом образца выполнения задания; - работа по инструкционным картам и раздаточному материалу; <p>практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - практическое задание; - самостоятельная работа; - упражнение; - моделирование; <p>Методы проблемного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск (самостоятельный поиск ответа на поставленные вопросы); - исследование; - самостоятельная 	<p>Методические пособия для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методическая литература по программе; - справочные материалы; - тематические подборки (статьи, журналы по методике преподавания, воспитания и по направлениям художественного творчества); - конспекты занятий; <p>методические подборки для обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задания и задачи репродуктивного и творческого характера; - тематические подборки (сувениры, открытки). <p>Средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы готовых изделий; - плакаты; - иллюстрации; - таблицы; - фотографии; - раздаточный материал; - дидактический материал; - цифровые образовательные ресурсы (DVD и CD- диски с видеофильмами, разработками, презентациями, мастер-классами, интересными идеями и т.д.); - технические средства обучения (мультимедиа-аппаратура, DVD и CD – проигрыватели, 	<p>Входной контроль: (выявление первоначальных представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестирование; - наблюдение; - пробное выполнение элементарных упражнений. <p>Текущий контроль: (по итогам каждого занятия или по итогам прохождения темы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - самостоятельная работа; - викторина; - выполнение работ по образцам. <p>Промежуточный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - самостоятельная работа; - выполнение работы по собственным эскизам; - защита творческой работы; - выставка внутри объединения. <p>Итоговый контроль: (по итогам усвоения содержания программы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - итоговое занятие; - выполнение творческого проекта; - защита творческого

	разработка идеи, изделия.	телевизор, компьютер с доступом в интернет.	проекта; - участие в выставках, конкурсах и конференциях
--	---------------------------	---	---

В основе реализации программы лежит системно-действенный подход, который предполагает реализацию следующих **принципов**:

- **Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории (личностно-ориентированное обучение).** Личностная самореализация воспитанников в художественном творчестве возможна в условиях свободы выбора элементов творческой деятельности. При выполнении творческой работы есть право выбора темы, темпа, форм её выполнения и защиты, поощряется собственный взгляд ребёнка, его аргументированные выводы и самооценки, создавая, таким образом, условия для реализации творческих возможностей обучающегося, помогая создать особую творческую среду для успешной деятельности.
- **Принцип продуктивности** (обучение должно быть продуктивным, иметь образовательный, развивающий и воспитательный эффект).
- **Принцип природосообразности обучения** (предполагает учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, возможностей творческого роста каждого из них).
- **Принцип культуросообразности** (закрывающийся в том, что при обучении должна приниматься во внимание вся современная культура).
- **Принцип доступности и последовательности** (предполагает, чтобы знания по объёму соответствовали возрасту обучающихся, уровню подготовки, познавательным возможностям и физическим силам);
- **Принцип научности** (изучение техники и технологии ведётся на строгой научной основе);
- **Принцип систематичности и последовательности** (основан на том, чтобы учебный материал усваивался в строгом логическом порядке от простого к сложному);
- **Принцип наглядности** (предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным);
- **Принцип связи теории с практикой** (т.е. органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков);
- **Принцип сознательности и активности** (чтобы обучающиеся в процессе обучения могли сознательно и активно овладевать техническими и технологическими знаниями, умениями и навыками для развития творчества и инициативы);

- **Принцип результативности** (предполагает выявление знаний и умений каждого ребенка).
- **Принцип демократизации** (предоставление свобод для саморазвития, самоопределения, самообразования, самовоспитания).

Для обучения детей навыкам шитья требуется большая индивидуальная работа с учащимися, так как общий инструктаж, демонстрация необходимых действий, использование различных наглядных пособий часто не приносит желаемых результатов. У учащихся начальных классов еще не достаточно развита мускулатура пальцев рук. Нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер (при шитье и вышивании надо выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). Данные обстоятельства требуют от педагога кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

С первых занятий в объединении дети учатся соблюдать правила техники безопасного обращения с различными инструментами и приспособлениями, учатся сравнивать их между собой – ножницы с ножом, сантиметровую ленту с линейкой, ручные иглы с машинными, портновские булавки с английскими. Узнают историю возникновения и применения человеком ножниц, игл и др. Посещение мастерских по пошиву одежды и занятий объединения «Моделирование и пошив одежды» дает сравнение инструментов и приспособлений для работы вручную с теми, которые переоборудованы на производстве в механические, электрические. Это очень важно для расширения политехнического кругозора учащихся.

На занятиях в объединении видна эмоциональная заинтересованность детей. Доброжелательная обстановка и непринужденная форма проведения занятий способствует развитию коммуникабельности ребенка, снимает психологическое напряжение, помогает ребенку легко адаптироваться в коллективе.

Начиная с азов обучения и доходя до конечных результатов, ребенок проходит большой путь от неумения к совершенству, через изучение технологий данного вида деятельности, от простого к сложному, через овладение трудовыми операциями и навыками работы с инструментами. При этом у учащихся воспитываются такие качества, как бережное отношение к своему инструменту, терпение и трудолюбие, усердие и усидчивость.

Структура построения занятия основана на принципе перехода от общего к частному и включает в себя следующие этапы:

1. Объяснение общей темы.
2. Выбор модели, изготовление лекал, подбор тканей, отделок и фурнитуры по цвету и качеству с учетом возможностей обучающихся.
3. Изготовление каждым обучающимся своего индивидуального изделия под руководством педагога.

При этом необходима большая индивидуальная работа с каждым ребенком.

На определенном этапе овладения технологическими операциями ребенок сам изготавливает изделия, применяя в работе ранее пройденные технологии. Такой вид деятельности развивает в ребенке самостоятельность, чувство уверенности в себе и своих возможностях.

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма» - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С.Авериной и Е.И.Щеблановой; методика изучения особенностей воображения детей Е.Г.Речицкой и Е.А.Сошиной. Эти диагностики проводятся в конце первого и второго годов обучения по программе.

Необходимый дидактический материал для реализации программы:

- раздаточный материал: памятки о безопасности труда колющими, режущими инструментами, утюгом и др.; образцы силуэтов кукол для рисования эскизов;
- папка № 1 – «Выкройки изделий» (шаблоны лекал изделий, изготовленные из плотной бумаги);
- папка № 2 – подборка журналов мод для кукол;
- папка № 3 – Схемы «Цветовой круг», «Определение лицевой и изнаночной стороны ткани», «Силуэты», динамические таблицы: «Пропорции лица человека», «Пропорции тела человека»;
- папка № 4 – образцы тканей, набивок и отделок.
- образцы кукол, образцы одежды для кукол, образцы дополнений и аксессуаров, образцы кукол в народных костюмах;
- образцы сувениров: «Игольницы», «Новогодний сувенир», «Куклы-обереги», «Мешочек для душистых трав»;
- фото- и видеоматериалы по темам программы;
- тематические презентации: «Идеалы красоты и время» «Домашняя одежда». «Модные шляпки», «Неповторимость в деталях», «Сказочные принцессы»;
- иллюстрации костюмов из художественной и специальной литературы;
- образцы творческих работ обучающихся, выполненных в различных техниках;
- фотоархив работ учащихся объединения «Ателье для кукол»;
- положения конкурсов, разработки игр.

Приемы, методы и формы учебно-воспитательного процесса.

Формы подведения итогов по основным темам и разделам.

№ пп	Основные разделы / темы программы	Приемы и методы учебно- воспитательного процесса	Формы учебной деятельности	Формы подведения итогов
---------	--------------------------------------	---	----------------------------------	-------------------------------

1	Организационное занятие	Рассказ с элементами беседы, демонстрация образцов изделий Игровая минутка.	Занятие-беседа	Тестирование
2	Инструктаж по технике безопасности	Инструктаж Рассказ-демонстрация	Лекция. Беседа	Опрос. Пробное выполнение
3	Принадлежности и материалы - Принадлежности для шитья - Ткани, трикотаж - Кожа, мех - Отделочные материалы - Выкройка (лекало) - Журналы мод для кукол, книги	Демонстрация образцов, работа по инструктивным картам, раздаточному материалу	Занятие. Беседа. Практическое занятие по отработке умений и навыков	Наблюдение
4	Ручные работы - Ручные швы - Декоративные швы - Отделка изделия - Детали, узлы, эл-ты - Застежки - Игольницы	Демонстрация образцов, работа по инструктивным картам, раздаточному материалу.	Занятие. Беседа. Практическое занятие по отработке умений и навыков.	Наблюдение
5	Изготовление нарядов по готовым лекалам - Цельнокроеное изделие - Комплекты одежды - Работа по журналам	Объяснение. Работа по инструкции. Моделирование на основе готового материала.	Занятие Беседа. Объяснение. Презентация. Показ фотоматериала	Выставка
6	Изготовление нарядов по выбранным образцам или собственным задумкам - Домашняя одежда - Спортивная одежда, купальник - Бальное платье - Сезонная одежда	Исследование. Самостоятельный поиск. Самостоятельная разработка идеи и изделия.	Практическое задание.	Наблюдение. Выполнение работ по собственным эскизам. Выставка.
7	Изготовление дополнений - Сумочка - Головной убор - Пояса - Обувь	Рассказ. Презентация. Работа по инструкции.	Практическое занятие.	Выставка.
8	Разработка эскизов - История моды - Народный костюм - Композиция и составные элементы костюма - Цветоведение - Пропорции фигуры	Рассказ. Презентация. Самостоятельная работа.	Лекция. Творческое исследование. Практическое занятие.	Выставка.

	человека - Стиль; - Силуэты - Шаблон куклы			
9	Творческая работа - Эскизы головного убора и костюма; - Наряд «от кутюр»	Демонстрация фотоматериалов. Самостоятельная работа.	Творческая работа. Конкурс.	Защита творческой работы. Выставка.
10	Изготовление сувениров	Демонстрация образцов. Презентация.	Практическое занятие	Выставка.
11	Посещение выставок, мастер-классов, обучающая игра	Рассказ. Объяснение. Практическое задание.	Посещение выставок. Мастер-класс. Занятие-игра.	Наблюдение.
12	Аттестация учащихся - Тестирование - Итоговая выставка	Самостоятельная работа.	Групповое тестирование.	Тестирование. Выставка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога


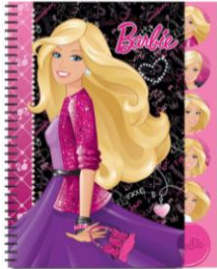

1. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до нового времени. – М.: ЭКМО, 1995. – 462 с.;
2. Винус Додж: Шьем одежду для кукол. Перевод.: Левитан Г. И., Изд-во: Попурри, 2017 г.;
3. Виталина Долгова: Славянские куклы-обереги своими руками. Серия: Город мастеров. Изд-во: Феникс, 2016 г.;
4. Кащенко О.Д. Покупателю об одежде и моде / О.Д. Кащенко, Т.В. Козлова. - Москва: Экономика, 1986. – 157;
5. Мерцалова М.Н. История костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1972. – 196 с.;
6. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М.: Молодая гвардия, 1988. – 222 с.;
7. Мода и стиль / Под ред. Градова В.А. – М.: Аванта +, 2002. – 476 с.;
8. Найденская, Трубецкова: Мастер-класс по безупречному стилю. Серия: Стиль. Бестселлеры. Изд-во: АСТ, 2017 г.;
9. Найденская, Трубецкова: Мода. Цвет. Стиль. Серия: KRASOTA. Безупречный стиль. Изд-во: ОДРИ, 2011 г.;
10. Одежда для кукол. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М.: «Просвещение», 1986;
11. Программа «Художественный труд» МО РФ./ Внешкольник, N20. 2001 г.;
12. Русский народный костюм / Под ред. Батанскова В.Н. – Л.: Художник РСФСР, 1984. – 221 с.



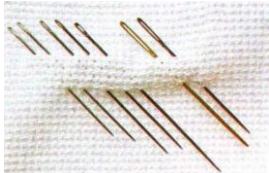


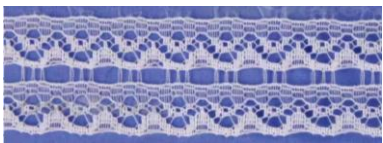
Литература для родителей и детей:

1. «Барби-мода плюс» Журнал.- М. Вольных В отп ИПК «Московская правда».- 1995 № 2;
2. «Барби-мода плюс» Журнал.- М. ТОО «ФЛОВИС» Вольных В - 1995 № 3;
3. «Барби-мода плюс» Журнал.- М. ТОО «ФЛОВИС» Вольных В - 1995 № 4;
4. «Барби-мода плюс» Журнал.- М. ТОО «ФЛОВИС» Вольных В - 1996 № 1;
5. «Барби-мода плюс» Журнал.- М. ТОО «ФЛОВИС» Вольных В - 1996 № 2;
6. «Барби-мода плюс» Журнал.- М. ТОО «ФЛОВИС» Вольных В - 1996 № 3;
7. «Барби-мода плюс» Журнал.- М. ТОО «ФЛОВИС» Вольных В - 1996 № 4;
8. Вольных В., Чебунина Т., «Барби мода» Журнал. – М., «Финстатинформ» - 1993 выпуск 2;
9. Вольных В., Чебунина Т., «Барби мода» Журнал. – М., 1993 выпуск 3;
10. Вольных В., Чебунина Т., «Барби мода» Журнал. – М., - 1994 выпуск 5;
11. Найденская, Трубецкова: Маленькие секреты большого гардероба. Серия: KRASOTA. Безупречный стиль. Изд-во: ОДРИ, 2013 г.;
12. Ханус София. Секреты кроя и шитья. Одежда для детей. -1993 г.;
13. «Шью для Барби» Журнал. - Москва ТОО фирма «Настя» Выпуск 2-1995г.;
14. Яна Волкова: Детские куклы и обереги. Серия: Русская тряпичная кукла. Изд-во: Хоббитека, 2017 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Для успешной реализации программы необходимо приобрести и приносить на каждое занятие:

	Наименование	Образцы
1	Кукла - высотой 29-30 см (Лив, Барби, принцессы Диснея, Вероника или др.) Одна любая на выбор.	
2	Коробка не менее 29,5 см в длину для переноски и хранения куклы, инструментов и материалов.	
3	Тетрадь 18-36 листов (клетка).	
4	Ручка – 1 штука	
5	Карандаш – 1 штука	
6	Линейка – 1 штука	
7	Ластик – 1 штука	
8	Калька, для перевода выкроек	
9	Обмылочек - тонкий, сухой остаток «Детского» мыла (остро заточенный)	

10	Нож-вспарыватель	
11	Ножницы портновские с лазерной заточкой	
12	Игла швейная – 2 штуки	
13	Булавка портновская - 10-20 штук	
14	Булавка английская 2 штуки	
15	Нитки (№ 40, 45 л/л) белые, черные и цветные	
16	Кусочек белой хлопчатобумажной ткани 20 см x 20 см (для образцов стежков)	
17	Кусочки ткани (желательно хлопчатобумажной) разных размеров для изделий, желательно цветные, с мелким рисунком.	
18	Тонкая тесьма (кружево белое) шириной 0,5-1,5 см, длиной 2-3 м	
19	Контактная тесьма (липкая лента) 10 см	
20	Бельевая резинка 1 метр	
21	Цветные гелиевые ручки, карандаши или фломастеры	
22	Сменная обувь!	

2. Схемы и таблицы



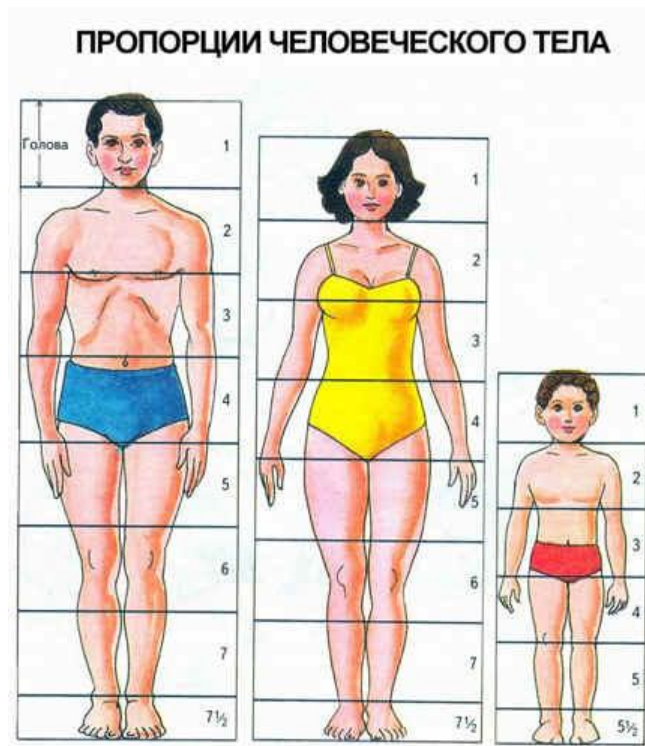
1) Цветовой круг



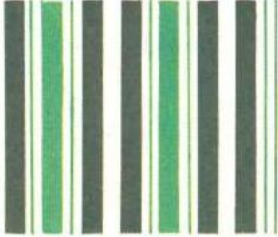
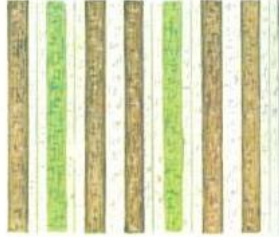


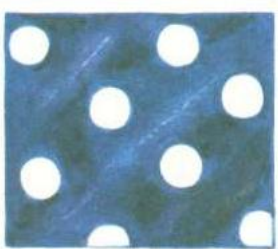

2) Примерное сочетание цветов



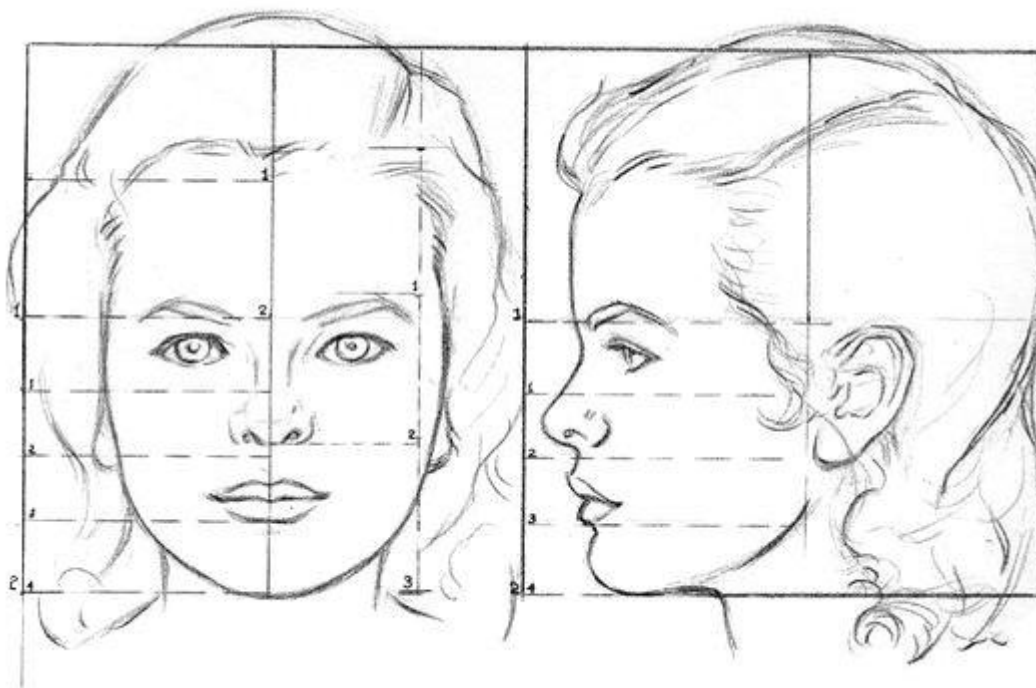
3) Виды хлопчатобумажных тканей



4) Пропорции тела взрослого человека и ребенка

Вид ткани	Лицевая сторона	Изнаночная сторона
Ткань с печатным рисунком		
Ткань с ворсом		
Ткань с блеском		

5) Определение лицевой и изнаночной стороны тканей



6) Пропорции лица человека