

«Дискуссионный клуб «Моль» - неформальная форма общения между подростками и педагогом»

Доклад - презентация из опыта работы педагога Восковской О.В.
на семинаре-практикуме для педагогов-организаторов учреждений
дополнительного образования «Эффективные формы работы с детьми
делинквентного поведения»

МБУДО «ДЮЦ «Надежда»

27 февраля 2018 г

Добрый день уважаемые участники семинара. Тема его «Эффективные формы взаимодействия с детьми делинквентного поведения». А какие есть эффективные формы работы с такими детьми? Для такой возрастной группы, как подростки, это в первую очередь – неформальное общение. Где на сегодняшний день подростки его находят? (Вопрос к участникам?)

- в интернете;
- на улице в компании сверстников;
- варианты.

Так как же возможно эффективно использовать эти площадки общения? Если это интернет, то мы можем создать определенную группу доверия, где координатор, это человек с педагогическим опытом, с лидерскими качествами, с ответственным подходом, который сможет увлечь ребят интересными заданиями, или социокультурным проектом.

Чтобы дать наиболее точное определение понятию «Социокультурный проект», нужно понимать, что это креативная, новаторская работа с творческим подходом в данной сфере. Социокультурный проект с самого начала направлен на решение проблем, имеющих социальное и культурное значение и измерение. Однако время диктует определенные условия для такого рода проектов. Он должен иметь социальную и культурную полезную нагрузку, устойчивость к социальным изменениям и запросам, постоянную актуальность. Он может и должен быть возобновляемым, и в него должны легко вводиться коррективы.

Проект может быть не только в виртуальной среде. Если мы планируем коррекционную работу с детьми делинквентного поведения, то конечно, лучше работать реально и напрямую. Создавать клубы по интересам, мотивировать на самообразование и личностное развитие.

Важным в данных действиях является коммуникация, мотивация, личностные данные, и еще многое другое.

Создавая условия и возможности для развития прогрессивного молодого мышления, давая ему простор для продуктивной деятельности, актуальные социокультурные проекты способствуют самореализации детей, развитию их круга общения, организации своего времяпровождения. Для любого ребенка участие в креативном проекте, это своеобразное приключение.

А для работников дополнительного образования такая проектная деятельность является движущей силой к собственному развитию внутреннего потенциала. Она выступает в роли толчка к экспериментам и инновациям. Какие же новые тенденции мы можем вывить на сегодняшний день?

В первую очередь, это уже ставшие благодаря телевидению, так называемые LifeHacks, маленькие хитрости, как из ничего сделать много, а главное, круто сделать! Это некая подсказка, как упростить, но не испортить.

Мы решили использовать формат неформального общения, в виде совокупности и интернет технологий, и тренингов, и мастер-классов в едином дискуссионном Киноклубе «МОЛЬ». И здесь я подчеркиваю – ДИСКУССИОННЫЙ. Для чего он создан Вы видите на экране. **СЛАЙД 52 (Цели и задачи)**

Кино выбрано как эффективный инструмент коррекционной работы. Чему учит КИНО* (вопрос к аудитории) **Чем мы там занимаемся?**

Мы, просматриваем определенные, подготовленные фильмы и отрывки из них, и на этой основе, проводим тренинг, по выходу из сложных ситуаций, благодаря соотношению себя к «киношному» типу. Мы ставим себя на место актера, и анализируем, как бы повел себя я на его месте. После обсуждения, мы проигрываем данную ситуацию, добавляя еще и новое развитие сюжета. Используем в работе методы игротерапии, сказкотерапии,

упражнения по актерскому мастерству Благодаря этим действиям мы достигаем следующих результатов.

СЛАЙД 53 Главным из которых является общее развитие мировоззрения, и как следствие личности.

СЛАЙД 54. Конечно, все образцы для работы мы предварительно отбираем. (Список кинолент, мультипликации).

СЛАЙД 55. Например, мы просмотрели отрывок из известного фильма где скрыто или явно есть манипулирование над человеком или давление, и соответственно выбранной теме проводим игровой тренинг. Это может быть такое известное упражнение как «**ЗЕРКАЛО**»; «**ЧУВСТВА**» или игра «**МАРИОНЕТКИ**». Я хочу с вами проиграть это упражнение.

Итог наших занятий можно будет подвести только после так называемой второй ступени, когда мы уже даем возможность ребятам самим провести некоторые упражнения или обсуждения с аудиторией. При этом важно не допускать ошибки со стороны самого педагога, а именно:

- Не давать открытую оценку их ведению, даже если видны явные ошибки; Они сами должны найти выход, а мы должны дать им эту возможность;
- Не задавать некорректных и неудобных вопросов при обсуждении. Вопросы если есть, должны быть подводкой к самостоятельным ответам, и выверены до нюансов.

Благодаря такой коррекции, уже через год, видны первые, явные результаты работы.

Работы с «особенными» детьми, это конечно преобразование пространства, с помощью собственных сил и творчества. Помимо дискуссионного клуба, обязательно вводится дополнительное неформальное общение в виде, волонтерской или творческой деятельности. Дети могут вместе с педагогом «разрисовывать» стены, тем самым создавать вокруг себя комфортную атмосферу. Это могут быть субботники, или посадка цветов по весне. Это могут быть креативные квесты по фильму или другие эксперименты. Все направлено на комфорт и созидание, развитие и воспитание, как в стенах учреждения, так и за пределами его, главное, что все вместе, и с одной хорошей идеей, как сделать этот мир лучше. И следует заметить, что данные технологии, актуальны и при коррекции для

предупреждения девиантного поведения детей, не только подростков. А эффективное распространение полезного опыта в интернете, распространит и общественное мнение. Так, например, под лозунгом «Хватит вэйпить!», создаются социально продвинутые проекты, направленные на умиротворение буйного подросткового максимализма и возвращению к здоровому образу жизни.