Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр «Надежда»
390039, г. Рязань, ул. Интернациональная 5Д.
NADEGDA-Sokolow@yandex.ru

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДЮЦ «Надежда»
_____В.В.Соколов
Протокол педагогического совета
№ ___–__ от _____

«Технология подготовки и проведения массовых мероприятий в условиях открытой площадки»

Автор технологии
Восковская Ольга Владимировна,
педагог-организатор

Рязань 2015 год

1. Введение

Технология подготовки и проведения массовых мероприятий разработана на основе личного педагогического, организаторского опыта работы. В ней отражены этапы подготовки мероприятий, охарактеризованы проблемы и задачи, встречающиеся при подготовке и проведении, предложены меры по их преодолению. Данная технология реализуется в учреждении дополнительного образования детей «Детско-юношеской Центр «Надежда» г. Рязани с 2006 года, Изменения внесены в 2015 году

2. Пояснительная записка

Культурно – массовое мероприятие – многогранное социальное явление, отражающее исторические, экономические и художественные ценности народа. Многофункциональность мероприятия способствует развитию человека, формированию личности, культуры людей, воспитывают, объединяют общей целью, которую стремятся добиться.

Изучение праздничной культуры во всех ее аспектах и проявлениях (игровые начало, фольклорные традиции, обрядово-ритуальные элементы, социальные функции и пр.), обусловлено тем, что он направлен на сферу нравственно-эстетическую, повышает социальную активность индивида.

В условиях современного общества, когда распадаются традиционные связи между людьми, важно и необходимо опираться на народные традиции, на праздничную культуру в целом. Поэтому необходимо изучать культуру праздника, сохранившуюся, традиционную и современную.

Сегодня изменились требования к организации досуга, как одного из звеньев составляющих нашу культуру в целом. Нужны новые идеи, новое качество.

Как использовать потенциал праздничного мероприятия в интересах всех его участников? Как подготовить и провести специальное праздничное мероприятие, приуроченное к той или иной дате? Оно обусловлено динамикой социального бытия, в котором отдельные периоды жизни осознаются и переживаются людьми особым эмоциональным образом, диктуют им иной, нежели в будничное время, способ поведения и деятельности, предполагая непосредственное участие в праздновании. В условиях модернизации системы образования предъявляются определенные требования к профессиональной компетентности педагогических работников. Педагог-организатор должен быть мастером на все руки и при этом непременно оставаться «духовным наставником» разных категорий людей пришедших на массовое мероприятие, формирующим их мировоззрение и характер, способствующим их личностному росту.

Данная технология раскрывает один из вариантов разработки и постановки культурно – массовых мероприятий в условиях открытой площадки, с использованием различных подручных средств, для достижения максимально комфортной и яркой реализации задуманного.

- **Цель** создания технологии – разработка и создание базы для качественной подготовки и проведения массовых мероприятий в условиях открытой площадки.

Цель технологии достигается поставленными **задачами**:

- Сознательное, активное включение населения всех возрастов к участию в культурно - массовом мероприятии, через качественную организацию и подготовку мероприятия.
- Расширение арсенала игровых приемов, индивидуальных подходов и методов работы аниматоров со всеми категориями населения.

Технология основывается на **принципах** добровольности, взаимной заинтересованности, открытости.

Технология обеспечивает качественную подготовку и проведение массовых мероприятий на открытых площадках города.

Основные назначения технологии:

Создание условий для :

1. Живого личностного общения, воспитания чувств, овладения культурой художественного восприятия, раскрытия особенностей российской культуры, её роли в жизни людей, овладении языком искусства;
2. Воспитания здорового, физически развитого и гармонически совершенного поколения;
3. Выявления талантливой молодежи и ее творческое развитие;
4. Обмена творческим опытом, знакомства с новыми направлениями;
5. Формирования единого образовательного пространства, в котором происходит становление и непрерывное развитие личности;

3. Актуальность проекта

Праздник является специфичной формой массового единения, где выражается общее настроение и сопереживание всех участников.

Календарь праздников меняется, как меняется история. Неизменными остаются традиционные праздники, интерес к которым в настоящее время значительно возрос. И это не простое любопытство. Знание истоков культуры, нравов и обычаев своего народа, поможет понять историю своей страны, традиции своего народа.

С каждым годом искусство проведения массовых мероприятий и праздников на открытых площадках приобретает всё больший размах. Всё чаще и чаще мы пробуем свои силы в постановках массовых театрализованных городских представлений, массовых спортивных игрищах, и не только. Массовые действа разворачиваются на широком просторе улиц и площадей, в парках и на территории школ, на стадионах и спортивных манежах, открытой эстраде и нетрадиционных сценических площадках.

Однако, наступившее третье тысячелетие, как и каждая общественно-историческая эпоха, требует подготовки массовых мероприятий для нового поколения, нового мышления. Мы обязаны уметь слышать и чувствовать время, откликаться на него быстро, ярко, эмоционально и образно, помогать этому времени развиваться и совершенствоваться.

Процесс подготовки массовых мероприятий на открытой площадке настолько сложен, что в нем может участвовать не каждый, нужна специальная подготовка,

нужен опыт и искреннее желание работать с массой людей. Содержание и направления этих мероприятий разнообразны и могут объединить все возрастные категории населения. Сегодня культурно - досуговая деятельность в окружающем социуме расширяется, благодаря поиску и внедрению новых идей и способов удовлетворения все возрастающих духовных потребностей людей.

Большую популярность завоевывают праздники на открытых площадках. Среди них: детские праздники, массовые гуляния и игрища, дискотеки с модными тенденциями и ведущими для молодежи, спортивные игровые программы, фестивали, концерты.

Ожидаемый результат данной технологии - рациональная организация культурно – досуговой деятельности, культурно – массового мероприятия, процесса подготовки и организации праздников на открытых площадках.

4. Состояние материально – технической базы учреждения

Базовый инвентарь

На базе УДОД имеется основной арсенал инвентаря:

спортивный инвентарь, который постоянно обновляется и совершенствуется, благодаря индивидуальным разработкам и схемам, учитывающим предыдущие массовые мероприятия на открытых площадках, которые позволяют в большей мере усложнить или упростить ту или иную игровую, спортивную или другую программы;

костюмы, для ярких представлений; Костюмерная ДЮЦ постоянно дополняется и обновляется, в связи с новыми инсценировками и задумками на будущее.

декорации; они самостоятельные, мобильные, не громосткие, «выездные», в любой момент, не перегружаясь, мы берём их на выбранную открытую площадку. Очень удобны для этого разборные ширмы, незаменимый атрибут праздника на открытой площадке.

базовая музыкальная аппаратура; на открытых площадках мощность аппаратуры составляет не меньше 1Кв., только при таком звучании прослеживается четкий звуковой резонанс, а не рассеивание звука. Также обязательно наличие несколько профессиональных радио микрофонов, чтобы микрофонные шнуры, не мешали под ногами артистов.

световое оборудование; световая заливка, стробоскоп, софиты.

При наличии такого базового инвентаря можно обеспечить качественное художественное оформление крупного массового мероприятия на открытой площадке.

Год	Наличие технических средств	Наличие реквизита	Наличие костюмов
2006 2007	CD проигрыватель 1шт. кассетный магнитофон1шт. муз. аппаратура 300Вт (2 колонки, усилитель, миксерный пульт) шнуровой микрофон 3 шт. Радио микрофон 1 шт. Шнур микр. 3 шт. Коммутация	Обручи 10 Скакалки 6 Мячи 10 Кегли 30 Ракетки тен. 8 Канат 1 Гиря 1 16 кг Мешки 2 Подушки 2 Дартс 4	Дед Мороз 1 Снегурочка 1 Баба – Яга 1 Леший 1 Масленица 1 Зима 1
	Итого: 7 наименований	Итого: 74 предм.	Итого: 6 шт.
2009 2013	MP 3 проигрыватель, Муз. аппаратура 1Кв Радио микрофон 2 Проектор, экран Свет заливка	Хула – хуп 1 Бутафорные конфеты 4 Ширма 1 Ёлка иск. 4 Вёдра пл. 4	Лиса Алиса 1 Кот Базилио 1 Военная форма 4 Штаны белые 2 Штаны черные 2
	Итого: 7+5=12 наименований	Итого: 74+14=88 предмета	Итого: 6+10=16 шт.
2013 2015	2 радио микрофона 2 Фонограммы 20 Дым машина 1 Свет машина 1 Стробоскоп 1 Софиты 4 Системный блок 1 Монитор 1 Жесткий диск (съёмный) 1	Ширмы передвижные 3 хула – хуп 2шт. Лыжи 2 пары Надувные мячи 2 Луки 2 Мишени 2	Елка 1 Пираты 4 Заяц 1 Снежинки 4 шт. Гномы 4шт. Русские народные костюмы 4шт. Валенки 1 Карлсон 1 Пеппи длинный чулок 1
	Итого: 12+9=21 наименование	Итого: 88+13=101 предмет	Итого: 16+21=37 шт.
2014 2015		Косы новогодние 3 Мячи надувные 2	Белые рубахи 4 Белые платья 4 Красные шорты 4 Латинские юбки 4 Дед Мороз 1 Снегурочка 1
		Итого: 101+5=106 предметов	Итого: 37+18=55 шт.

Исходя из таблицы видно: за 3 года было приобретено оборудование, реквизит, сшиты костюмы, необходимые для качественной организации массовых мероприятий на открытых площадках. С перспективой на будущее запланировано множество индивидуальных разработок для качественного исполнения культурно – массовых мероприятий.

5. Виды и формы культурно – массовых мероприятий на открытой площадке:

ПРАЗДНИКИ

календарные **тематические**

Мероприятия, направленные на формирование единого коллектива:

Это в первую очередь, «День открытых дверей» и ежегодный традиционный «Отчетный концерт». Эти мероприятия проходят на открытой площадке, возле «Детско – юношеского Центра «Надежда», они дают возможность взрослым и детям в познавательной, занимательной форме познакомиться со всеми направлениями работы в центре и клубе.

В течение учебного года, проводятся торжественные подведения итогов, конкурсов и выставок изобразительного творчества «Мой город», «Мы со спортом крепко дружим» и др. и все они проходят под открытым небом.

Цель мероприятий:

- сплочение детского коллектива;
- развитие творческих способностей детей;

Мероприятия, направленные на формирование нравственной культуры ребенка, семьи материнства:

Среди них: театрализованная, игровая программа «Моя семья», праздничный концерт, посвящённый «Дню матери».

Цель мероприятий:

- пропаганда детства и материнства
- единение семьи, сопереживание, забота о ближнем;

Мероприятия, направленные на формирование гражданско – патриотического сознания

В честь празднования Великой Победы, проводятся театрализованные, музыкальные постановки «Возвращение», «Идет война…», «День пожилых людей».

Цель мероприятий:

- пропаганда патриотизма;
- четкая гражданская позиция;

Мероприятия, направленные на приобщение к истокам русской национальной культуры

Успешно разработаны и проведены театрализованные игровые программы на открытых площадках «Русские забавы», «Масленица».

Цель мероприятий:

- пропаганда здорового образа жизни;
- приобщение к русским традициям;

Мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни

Спортивные состязания «Амазонки», «Осенний марафон», «День здоровья» между школьниками, показательные выступления различных спортивных организаций и кружков, спортивные игрища.

Цель мероприятий:

- пропаганда здорового образа жизни;
- пропаганда спорта в жизни человека;

Задача оргмассового отдела помогать осуществлять культурный досуг и отдых детей и молодежи по следующим направлениям:

Проведение культурно-досуговых и просветительских мероприятий для жителей разных возрастных категорий:

-конкурсы, фестивали, театрализованные и конкурсно - познавательные программы, кинолектории, народные гуляния, национальные праздники, танцевальные вечера, историко - краеведческие игровые программы, театральные гостиные, экскурсии, выставки;

Организация и проведение мероприятий досуга и отдыха в условиях природной среды: народные гуляния, выставки-ярмарки, конкурсные игровые программы и городские праздники на открытых площадках.

6.Концептуальное обоснование

. Для полноценного, всестороннего развития детей, подростков, молодежи, общества, необходимо использовать всевозможные ситуации, всевозможные подручные средства достижения цели. И праздник в данном случае должен иметь не только развлекательные, но и развивающие, обучающие, воспитательные, пропагандистские функции.

Руководствуясь определением «досуга», следует отметить, что для большинства «благополучных в развитии» современных людей досуг весьма многообразен. Это спортивная, художественно-творческая деятельность, дополнительное образование и др. Поэтому, сфера досуга молодого поколения требует особого внимания со стороны организаторов. Среди молодежи все больше в моду входят праздники, именно на открытых площадках. Поэтому он должен быть не просто сферой свободного времени молодежи, но в определенном смысле сферой именно культурного времяпрепровождения, содержащей культурно - созидающий потенциал, преобразующей нравственные знания в нравственные убеждения и новые нравственные потребности, культурные нормы и принципы в нормы, и принципы сознательного социально-значимого поведения молодых людей.

Праздник раскрывает богатейшие возможности всестороннего развития человека. В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. А широкое использование их средств, в работе с большим количеством детей позволяет в массовом порядке расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения детей, развить их творческие способности.

В разнообразных видах деятельности, у большинства людей проявляются определенные наклонности, формируются нужные умения и навыки.

На массовом детском празднике дети не только говорят, но и танцуют, поют, рисуют. Дети учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речью.

Лучший опыт организации массовых мероприятий, те формы и методы, которые оправдали себя в воспитании в детях и взрослых патриотизма, гражданственности, милосердия, гуманности, мы постараемся не только сохранить их, но и наполнить новым содержанием.

Атмосфера перехода на новый виток деятельности, характеризовалась многоплановостью, разнообразием возрастного диапазона, масштабностью проводимых мероприятий, яркостью проявления чувств и переживаний.

Время диктует новые задачи, а значит, содержание и формы работы совершенствуются и становятся актуальными сейчас.

7.Особенности проведения детского массового мероприятия на открытой площадке

В выступлениях участвуют, по возможности все дети, занимающиеся в творческих объединениях. Это достигается, прежде всего тем, что часть танцев, игр, хороводы исполняются коллективно. Помимо этого, каждый ребенок выступает индивидуально или с небольшой группой детей. Индивидуальные выступления помогают застенчивым детям побороть робость, развивают уверенность в своих силах, преодолевают скованность в движениях.

Разнообразна деятельность взрослых на мероприятиях. Привлекаются родители, бабушки и дедушки, волонтеры, и все желающие.

Самой ответственной является роль ведущего. Его эмоциональность, живость, умение непосредственно общаться с детьми во многом определяют общий настрой и темп ведения праздника. Ведущий должен не только хорошо знать программу, но и уметь быстро реагировать на неожиданные случайные изменения. Большое удовольствие доставляют детям сольные и групповые выступления.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться. На массовых мероприятиях всегда используются игры, с которыми дети уже знакомы, в той или иной степени, и которые зарекомендовали себя как удобные на открытых площадках. Это связано с тем, что объяснение правил игры, показ действий играющего на большом массовом мероприятии может занять очень много времени. А праздник должен быть проведен в хорошем темпе и неоправданные паузы, как и растянутость выступлений, и слишком большое их количество утомляет детей, расхолаживает их, нарушает единую линию эмоционально-физиологической нагрузки.

Изучение опыта работы по подготовке и проведению детских праздников на открытых площадках позволяет нам выделить следующие рекомендации:

-деятельность детей на празднике должна быть осознанной. Ребенку нужно объяснить, что такое праздник. Только при этом условии можно создать необходимые мотивы деятельности и, соответственно, достичь хороших результатов.

-речевой материал к празднику нужно подбирать в соответствии с индивидуальной особенностью ребенка, ориентируясь на словарный запас.

-при постановке танцев целесообразно использовать движения, уже разученные детьми (на занятиях по физкультуре, ритмопластике), т.к. использование хорошо знакомых движений расширяет рамки работы над выразительностью, содержанием танца.

-при постановке игровых песен необходимо тщательно продумывать используемые во время пения движения, для того, чтобы они способствовали полноценному речевому дыханию, несли эмоциональную окраску, соответствующую смысловому содержанию песни.

Праздник не должен быть растянут во времени, т.к. слишком долго детям трудно удерживать внимание на происходящем.

В структуру праздника необходимо включать различные сюрпризные моменты, игры. Для того чтобы поддерживать внимание детей важно дать им возможность в нужный момент расслабиться, поиграть, отдохнуть. Постоянная смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес ребенка.

В ходе праздника взрослые должны помогать детям ориентироваться в происходящем действии, если возникает необходимость, разъяснить то, что непонятно кому-то из детей.

После проведения праздника важно закрепить полученные детьми впечатления и знания.

В процессе подготовки и проведения праздника на открытой площадке необходима четкая, взаимосвязанная работа ведущего, музыкального руководителя, взрослых, по возможности, родителей и, конечно, детей. Только при этом условии праздник пройдет успешно и оставит яркие воспоминания у всех его участников.

Таким образом, мы рассмотрели этапы организации и проведения праздников для детей, выделили особенности подготовки и проведения праздников с точки зрения использования в нем различных видов деятельности, на открытой площадке.

8. Содержание массовых мероприятий

Участники массового мероприятия – взрослые и дети. По оценке специалистов взрослые участники праздника, и дети, выполняя несложные творческие задания, исполняя элементы ритуально-игровых праздничных действий совместно (в режиме сотрудничества) удовлетворяют потребности в общении, субординационных отношениях. Такие отношения на празднике реализуют функцию удовлетворения потребности участников в коллективных взаимоотношениях, «разумно снисходительны», т.к. никто никого не осуждает за неточность выполнения заданий или за недостаток необходимых сил, здесь не ставятся оценки, а создается поле взаимопомощи, взаимоподдержки, разумного (сродни деловому) взаимодействия.

Итак, игры на празднике (обязательный атрибут праздничного веселья) – активное средство самовоспитания детей и взрослых, и удовлетворения потребности

в деятельности. Дети сами, без понукания, выполняют в играх требования - быть честным, терпеливым, настойчивым, волевым, терпимым и т.д. Иначе, досуг – просто не состоятся. Вовлеченные в праздник дети и взрослые, проявляют выдумку, находят в новом старое, в старом новое, хорошо выполняют чужой замысел, но и умеют обновить идею.

Художественное содержание массовых мероприятий на открытой площадке воплощается в музыке, в песне, стихах. В народных сказках, пословицах и поговорках заложены, с одной стороны, нравственные заповеди, с другой – разнообразные советы, наставления, т.е. правила поведения в будни и праздники.

Почти у каждого календарного праздника – своя тема, отражающая историю народа, страны, мира. Праздник – тогда праздник, когда привлекает его участников к творческому взаимодействию, развивает в них желание и умение неформально общаться, создавать художественные образы.

Значимая идея праздника – это, с одной стороны, сумма событий, факторов, имен, мифов, интерпретируемых историей. С другой стороны, это культура людей, нравы, обычаи, традиции общенационального и локального характера. Конечно, праздники как вечные модели досуга, способствовали и способствуют переживанию идеальных устремлений, которые на данный момент становятся некоей реальностью и, значит, помогают ощущать полноту жизни, гармонию с окружающим социальным и природным миром.

Художественно-педагогическая значимость и событийность праздника характеризуются достаточно определенными, близкими детям и взрослым общими признаками, такими как:

- абсолютная добровольность участия и согласие со всеми обязательными и условными правилами досуговой деятельности того или иного праздника;
- свободный выбор детьми и взрослыми разнообразных сюжетов, ролей, положений, поведения праздничного действия;
- наличие в праздниках глубинных народных традиций, вбирающих в себя весь спектр обычаев, ритуалов, церемониалов, символов и атрибутов принципиального характера, отработанных социальным временем развлечений и художественных актов, жанров самодеятельного искусства, состязаний, фольклора.

Сущность праздника невозможно понять вне социальной деятельности. Как деятельность, ближе всего стоящая к интересам общества, выражающая зону их ближайшего развития, их мироощущение, праздник должен рассматриваться как мощное средство гуманизации, воспитания, как форма, имеющая отношение ко всем другим видам деятельности (познанию, труду, эстетике, общению), – праздник представляется в качестве всестороннего развития личности. Как предмет педагогической деятельности праздник выступает психологическим посредником в обеспечении процесса сотрудничества. Праздничная деятельность детей и подростков очень близка к эстетической и игровой деятельности. Эстетический момент существует и в сфере труда, и в сфере социальной жизни общества: культуры, быта, общения людей, во всей совокупности человеческих отношений. В эстетической деятельности человека, в его отдельных эстетических действиях и проявлениях, личностно значимыми для него являются и сам процесс, вызывающий творческое напряжение всех сил личности, и положительно окрашенное эмоциональное

переживание, и результаты деятельности, и ее эстетически оцениваемый продукт, и в итоге – развитие творчески-эстетических задатков и способностей.

Чтобы действительно влиять на развитие общества, на динамику его способностей, организаторы должны обладать определенными характеристиками. Мотивационно - потребительная сфера личности развивается тогда, когда, во-первых, связывает деятельность с ведущими возрастными тенденциями, когда они выводят растущего человека из зоны «внутреннего развития», в зону «общественного развития». Во-вторых, проявляется в осознанных целях, связанных с моментом преодоления себя. В-третьих, когда ее влияние охватывает не только начальный период деятельности, но распространяется на весь процесс.

Праздник обусловлен не только деятельностью, но всеми сторонами человеческой личности, на которые он призван воздействовать.

Поэтому представляется правомерным при построении модели праздника и его результата исходить не только из выводов деятельности детей и подростков, взрослого, а и учитывать разные стороны целостной личности человека в системе общественных отношений.

Эффективность праздника обусловлена взаимосвязью его функций: мировоззренческой, коммуникативной, рекреационной, творческой, и другими, которые активно проявляются в ходе художественно-педагогического взаимодействия детей и взрослых; выделение какой-либо из них в качестве доминирующей разрушает целостность влияния данного феномена.

Таким образом, педагогически целесообразно организованный массовый праздник целостно влияет на нравственное развитие общества. И действительно, диапазон задач массовых праздников довольно широк: он учитывает все многообразие деятельности учреждений дополнительного образования, детских клубов, парков, центров творчества, что создает определенную педагогическую систему массовых детских праздников, но об этом чуть позже.

В реальном художественно-педагогическом процессе создания массового праздника, активно взаимодействуют взрослые и дети, что позволяет им выходить на качественно новый уровень сотрудничества и выражается в изменении их ценностных ориентацией, взаимоотношения и взаимопонимания. Именно данная модель организации может служить основой построения целостного процесса развития личности при организации массового мероприятия, разумеется, с учетом местных особенностей и условий. Вместе с тем решающая роль в успешном осуществлении этого процесса принадлежит коллективу специалистов и педагогов-организаторов, их подготовленности, слаженности, взаимопониманию и взаимодействию с детьми и взрослыми.

Подводя итоги, можно определить праздник или массовое мероприятие как категорию педагогики, своеобразную форму творческого самовыражения и духовного обогащения общества.

Цель проведения культурно – массового мероприятия – в познании граждан окружающего мира, развитии их морального сознания и нравственных чувств, эстетических воззрений, умении постигать человеческую науку общения.

Понимание массового мероприятия на открытой площадке, как сложной системы различных субъективно-объективных и личностно-общественных отношений, и основанных на них видов деятельности детей и взрослых, позволяет выявить основные элементы праздника и структурные взаимоотношения между ними на

заданной «открытой площади». Праздник объединяет в себе различные характеристики, будучи и познавательным отражением действительности и ее оценкой, выражением духовного мира личности и социальным явлением, видом игровой, эстетической деятельности, средством воспитательного воздействия. И все эти характеристики системно взаимосвязаны, являются разными аспектами нерасторжимого в своей целостности художественно-педагогического процесса взаимодействия детей и взрослых в проведении праздника.

Коммуникативный характер праздника настолько очевиден, что сама система массовых мероприятий способна превратиться в мощный социально - культурный фактор и сильное средство педагогического воздействия. Массовое мероприятие, как объективное событие, основано на ценностях общения (отношений), ценностях переживаний (коллективных) и ценностях творчества (в разных видах деятельности). Общее единство участников (детей и взрослых) помогает созданию модели общественного поведения личности, свободному ориентированию в жизненных ситуациях, развитию творческих способностей.

Массовое мероприятие это творческая метафора жизни. В мире детства он образует уникальный педагогический феномен.

Детские массовые праздники создают единое культурно-образовательное пространство, помогая формированию нового поколения, интегрированного в современное социальное общество.

Современное воспитание – это организация определённых условий для человеческого самостановления, формирования и осознания собственного опыта, выработки субъективной позиции.

Воспитательный процесс культурно – массового мероприятия становится все более направленным на перспективу, на подготовку к самоутверждению, самоопределению. Этот неотъемлемый процесс воспитания культурно – массовых мероприятий должен подготовить сегодняшнего ребенка и завтрашнего гражданина к жизни и трудовой деятельности в демократическом обществе.

9. Этапы подготовки массового мероприятия на открытой площадке

Ежегодно, в начале учебного года, на методическом совете учреждения утверждается план работы педагога – организатора на год. На его основе составляется финансовая смета. В смете прописываются все предполагаемые затраты на мероприятия.

Предлагаемая смета расходов представляется на утверждение руководителю учреждения. На ее основании, из бюджета учреждения выделяются заявленные средства.

«Утверждаю»
Директор МБУДО
ДЮЦ «Надежда»
В.В.Соколов
_____-

План работы педагога – организатора на 2015-2016 учебный год

Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения мероприятия	Участники мероприятия	Ответственные за проведение
02. 08. 15г.	Концертная программа посв. «Дню города»	ТЦ «Кит»	Жители мик-микрорайона Канищево	Восковская О. В. .
15.10.15 г.	Спортивно-развлекательное мероприятие для детей младшего и среднего школьного возраста «Осенний марафон»	ДЮЦ «Надежда»	Воспитанники ДЮЦ «Надежда», школьники города	Восковская О.В.
25. 12. 15г.	Театрализованная игровая программа «Новогоднее конфетти»	ПК «Факел»	Жители микрорайона Канищево	Восковская О.В.
14. 02. 16г.	Масленица. Театрализованная массовая культурно – развлекательная программа	ТЦ «Кит», открытая площадка около ДЮЦ «Надежда»	Жители микрорайона Канищево	Восковская О.В.
04. 04. 16г.	Спортивно – развлекательная программа «День здоровья»	ДЮЦ «Надежда»	Воспитанники ДЮЦ, Близлежащих школ, желающие	Восковская О.В.
08. 05. 16г.	Театрализованная концертная программа «День Победы»	ДЮЦ «Надежда»	Жители микрорайона Канищево	Восковская О.В.
30. 05. 16г.	Театрализованная концертная программа посв. «Дню города»	ТЦ «Кит»	Жители микрорайона Канищево	Восковская О.В.
01.06. 16г.	Игровая программа, посв. «Дню защиты детей»	ТЦ «Кит»	Учащиеся школ микрорайона, жители, желающие	Восковская О.В.

Утверждаю»
Директор МБУДО «ДЮЦ «Надежда»
В.В.Соколов
_____-

Смета расходов для проведения культурно-массовых мероприятий в 2015-2016 учебном году

№	Название мероприятия	Сроки	Цель расхода	Сумма	
1	Концертная программа, посвящённая празднованию «Дня города»	02. 08. 15г.	Оформление Инвентарь Запись фонограмм	1000 р 1000 р 1000 р	3000 р
2	Спортивно-развлекательное мероприятие для детей младшего и среднего школьного возраста «Осенний марафон»	15.10.15 г.	Афиши Призы	1000 р 1000 р	2000 р
3	Театрализованная игровая программа «Новогоднее конфетти»	25. 12. 15г.	Костюмы Инвентарь	2000 р 1000 р	3000 р
4	Масленица	14. 02. 16г.	Костюмы Инвентарь Призы Оформление	2000 р 500 р 2000 р 2000 р	6500 р
5	Спортивно –развлекательная программа «День здоровья»	04. 04. 16г.	Призы Оформление	1000 р 1000 р	2000 р
6	Театрализованная концертная программа «День Победы»	08. 05. 16г.	Оформление Костюмы Афиши	1000 р 1000 р 1000 р	3000 р
7	Театрализованная концертная программа посв. «Дню города»	30. 05. 16г.	Инвентарь Призы Афиши	1000 р 3000 р 1000 р	4000 р
8	Игровая программа, посв. «Дню защиты детей»	01.06. 16г.	Призы Оформление	2000 р 1000 р	3000 р

10. Подготовительный этап

1. Изучение социума близлежащего микрорайона;

При общем снижении внимания к сфере дополнительного образования значительно расширился круг проблем, с которыми приходится иметь дело. Это рост преступности среди несовершеннолетних, резкое социальное расслоение, увеличение слоя населения, живущего на грани нищеты, падение уровня здоровья детей и подростков, ранний алкоголизм и наркомания, инфантилизм молодых людей, отказ от ценностей культуры и образования, забвение собственной истории, озлобленность и агрессивность в силу социальной и экономической нестабильности.

Деятельность Центра осуществляется с учётом ориентации на конкретную социально – профессиональную группу, в состав которой, согласно проведённому исследованию, входят:

-35% родителей относятся к категории рабочих;

- 8% родителей – служащие, из них 3% - работники сферы образования;

- 13% родителей – представители сферы обслуживания;

-41% родителей не имеют постоянной работы (занимаются бизнесом или не работают совсем).

Родители обучающихся по уровню образования распределились следующим образом:

Высшее образование имеют 12%, среднее и среднее специальное -83%, неполное среднее – 5%.

Таким образом, основные категории родителей – рабочие.

В целом для основного контингента родителе характерны:

средний уровень жизни и доходов, высокие требования к образованию, большое желание дать ребёнку хорошее образование, грамотно организовать досуг детей.

2.-Выявление запросов населения;

Большое внимание в ДЮЦ уделяется изучению образовательных потребностей родителей. Исходя из имеющихся данных, можно уверенно заявить, что перечень образовательных услуг предлагаемый нашим центром соответствует запросам родителей. Результаты анкетирования по проблеме удовлетворённости деятельностью ДЮЦ свидетельствует о следующем:

- 75% родителей считают, что педагоги должны обеспечивать всестороннее развитие способностей;

- 78,1% признают необходимость проведения массовых мероприятий для детей, независимо от их возраста и направления их основной деятельности;

-96,6% родителей считают, что благодаря мероприятиям раскрывается талант молодежи и ее творческое развитие;

97% родителей считают, что в большинстве мероприятий происходит обмен творческим опытом, воспитание здорового, физически развитого и гармонически совершенного поколения;

-100% родителей имеют возможность участвовать в мероприятиях ДЮЦ, вносить предложения по совершенствованию техники проведения массовых мероприятий;

-100% родителей удовлетворены проведением массовых мероприятий в рамках учреждения дополнительного образования;

Анкета для родителей детей, занимающихся в ДЮЦ «Надежда» (проводится в начале учебного года во всех объединениях и отделениях ДЮЦ)

1.Ф.И.О._____

2.Образование родителей_____

3.Место работы_____

4.Занимаемая должность_____

5. Цель посещения занятий ребёнком_____

6.Считаете ли Вы, что дополнительное образование может обеспечить ребёнку всестороннее развитие_____

7. Считаете ли Вы необходимостью проведение массовых мероприятий для детей, независимо от их возраста и направления их основной деятельности____

8. Что по- вашему дают эти мероприятия детям__

_____
_____

9.Имеете ли Вы (родители) возможность участвовать в мероприятиях ДЮЦ, вносить предложения по совершенствованию техники проведения массовых мероприятий_____
_____

10.Приходилось ли Вам принимать участие в массовых мероприятиях , проводившихся в ДЮЦ «Надежда»(в каких)____
_____

11. Ваша оценка мероприятия____
_____

3. Выявление проблем, которые могут помешать качественному проведению массового мероприятия;

На основе полученных результатов мы выявили, что актуальные для нас проблемы – повышение требований к детям, налаживание взаимоотношений с детьми и родителями – успешно решены. Однако остаётся проблемой привлечение родителей к участию в массовых мероприятиях. В связи с этим строим работу с родителями так, чтобы они были заинтересованы в успехах своих детей и стремились помочь ДЮЦ в создании необходимых для этого условий.

Констатируя готовность к планомерному, поэтапному переходу в следующую фазу развития, необходимо отметить главные противоречия. Эти противоречия:

- между потребностью родителей (70,7%) качественной подготовки и проведению мероприятий и отсутствием у ДЮЦ достаточных для этого средств;
- между потребностью педагогов и администрацией (95%) привлечь всех родителей к участию в организации массовых мероприятий и часто встречающимся нежеланием и неготовностью родителей к конструктивному сотрудничеству с ДЮЦ;

В условиях радикального изменения идеологических воззрений, социальных идеалов и в целом бытия огромных масс людей именно дополнительное образование позволяет осуществить адаптацию детей к новым жизненным условиям, удержать процесс воспроизводства социального опыта, закрепить в их сознании и практике новые ориентиры развития общества и личности.

11.Этап планирования.

1.Выбор открытой площадки для массового мероприятия

Где могут проходить праздники на открытых площадках? Рязань и другие крупные города предлагает множество мест для любого события в жизни ребенка и его семьи. Это могут быть специально отведенные места, такие как асфальтированная площадка, парки, детские дворовые площадки, центральная площадь и многое другое, все зависит от тематики праздника, времени года, освещения, близости к местам электрического питания, а также еще много факторов, которые влияют на выбор места для проведения массового мероприятия на открытой площадке. Выбор зависит от концепции, заложенной в предстоящие массовые гуляния. Многообразие ярких впечатлений иногда может вызвать у детей заторможенность. Поэтому открытая площадка заранее подготавливается и украшается так, чтобы дети не отвлекались на оформление, а целостно были погружены в массовое действие.

Массовое мероприятие может проводиться в любых пригодных для этой цели местах, за исключением мест, опасных для детей. Местными исполнительными и распорядительными органами могут быть определены постоянные места для проведения массовых мероприятий, а также места, где их проведение не допускается. В любом случае, всегда для открытых площадок важно и нужно наличие навеса над музыкальной аппаратурой, в случае непредвиденной погодной ситуации.

Необходимо обеспечить установку ограждения в случаях, если программой (сценарием) проведения мероприятия предусмотрено использование сцены (ограждение устанавливается вокруг сцены), а также, если о проведении мероприятия в указанном месте заявили другие организаторы массовых мероприятий, обеспечить соблюдение правил безопасности мероприятия участниками массового мероприятия, приглашенными организаторами.

2. Составление плана проведения мероприятия;

Подготовка массового мероприятия осуществляется его организатором (организаторами). До получения разрешения на проведение массового мероприятия, его организатор не вправе объявлять в средствах массовой информации о дате, месте и времени его проведения, изготавливать и распространять с этой целью листовки, плакаты и иные материалы. Занимаясь его подготовкой, и организацией массового мероприятия мы в первую очередь ориентируется на интересы каждого конкретного человека или группы людей, для которых и готовится этот праздник. И главный критерий подбора материала здесь – зрелищность, яркость и веселость. Все это в массовом проявлении. Праздник развивает, готовит к творческой, продуктивной деятельности, помогает решать многие специфические задачи воспитания.

3.Написание положения;

Положение о проведении массового мероприятия подается в печатной форме. Оно должно содержать следующие сведения:

-цель, место и время проведения массового мероприятия;

-предполагаемое количество участников массового мероприятия;

-организаторы, учредители мероприятия;

-фамилия, имя, отчество лица, ответственного за ход мероприятия, за обеспечение общественного порядка, безопасности участников массового мероприятия;

-о необходимости (отсутствие необходимости) использования звуковой усилительной аппаратуры;

-дополнения, учитывая данное мероприятие;

-подписывается организаторами мероприятия.

Положение утверждается на методическом совете.

Организаторы должны придерживаться места, времени, цели и формы проведения мероприятия, огласить цель мероприятия вначале его проведения.

После проведения массового мероприятия, пишется подробный отчет о проделанной работе на мероприятии(не позднее одной недели), после постановки мероприятия, Вписываются в отчет только четкие данные и цифры в порядке:

-Время и место проведения;

-Организаторы, учредители;

-Количество присутствующих;

-Дополнения, учитывая данное мероприятие;

-Подпись организатора мероприятия.

4.Разработка и написание сценарного хода мероприятия;

Удачное проведение мероприятия для детей определяет, прежде всего, хорошо продуманный сценарий. Он должен быть в меру насыщен зрелищами и выступлениями.

Оговаривается тематика, идеи и цели планируемого мероприятия. Начинается непосредственная подготовка к мероприятию. На данном этапе подготовки создается сценарий праздника, включающий в себя отобранный уже речевой и музыкальный материал. В праздник включается как можно больше зрелищ и игр, а музыкальная речевая деятельность детей строится на приобретенных уже умениях и навыках.

Пишется подробная программа. При написании программы следует учитывать, что детям необходима максимально спокойная и добродушная обстановка.

Сценарии массовых мероприятий я создаю с удовольствием и знанием дела. Свои сценариия называю креативными. Для меня креативный сценарий - это сценарий с неизбитой идеей, нетривиальный, запоминающийся и эффективно «впитываемый» большой массой людей. Применять одни и те же приемы при разработке разных сценариев невозможно. Перед разработкой сценария я продумываю сразу несколько идей. Одна из них – непременно придется мне нраву. Для написания сценария необходимо:

1.Определить цель предполагаемого мероприятия;

2.Задать темпоритм мероприятия;

3. Учитывать многие специфические особенности данного мероприятия, и даже некоторые ограничения;

4. Знание психологических особенностей предполагаемых участников массового мероприятия.

5.Наличие открытой площадки;

6. Интерактив- очень мощное и в тоже время, легкое общение со зрителем;

7. Приглашение тематических артистов и певцов,

позволили насладится ей остальных гостей, пришедших на праздник.

В создании креативного сценария есть главные **принципы**:

ненавязчивость, легкость, смелость и актуальность, новизна.

Только так, по моему мнению, можно создать комфортные и теплые отношения с участниками праздника. Что в итоге даёт свои положительные плоды.

Многие из моих сценариев получили высокие оценки и использовались организаторами других учреждений.

5. Заседание членов организационного совета мероприятия;

Посильная помощь очень важна, для главного организатора, особенно, большого массового мероприятия на открытой площадке. Привлекаются молодежный актив, из числа доверенных лиц, желающих стать волонтерами на данном мероприятии, и безвозмездно, добровольно помогать главному организатору при реализации культурно – массового мероприятия. Эти люди, также фиксируются в положении о мероприятии.

В создании такой обстановки могут помочь волонтеры, которые оформят помещение и украсят его гирляндами или воздушными шарами, подбором костюмов, реквизита, декораций, технических средств, необходимых для проведения мероприятия;

Выбор ведущего, который любит и умеет общаться с детьми, дело далеко не самое легкое, но организаторы праздников справятся с ним без особых проблем.

Разрабатывается постановка дымовых, пиротехнических эффектов, световых и лазерных шоу, проведение салютов и фейерверков, спецэффектов.

Сразу определяются, ответственные люди по тому, или иному вопросу, возможно, из числа волонтеров.

6. Финансово-материальные условия:

Финансирование мероприятий осуществляется за счёт:

- бюджетных и внебюджетных средств;
- средств родителей, добровольных пожертвования других физических и юридических лиц;

7. Разработка макета афиши или пригласительного билета.

12. Этап проведения мероприятия

Организатор массового мероприятия или лицо, ответственное за организацию и проведение массового мероприятия, обязан:

- постоянно присутствовать на проводимом массовом мероприятии;
- обеспечивать соблюдение условий и порядка проведения массового мероприятия, безопасность граждан, сохранность зданий, сооружений, транспортных средств и другого имущества, а также зеленых насаждений;
- выполнять все законные требования работников органов внутренних дел и представителей общественности, выполняющих обязанности по охране общественного порядка, и содействовать им в обеспечении общественного порядка; в случае прекращения проводимого массового мероприятия решение об этом довести до сведения его участников;
- иметь отличительный знак организатора проводимого массового мероприятия (нарукавная повязка, бейдж и т.п.);

13.Ожидаемые результаты

Любое культурно – массовое мероприятие, носит развивающие, образовательные, творческие и созидательные задачи. Качественно подготовленное культурно – массовое мероприятие гарантирует:

-Укрепление единого культурного пространства, культурных связей между разными категориями людей, межвозрастными особенностями, выравнивание доступа к культурным ценностям жителей различных социальных групп;

-Укрепление культурных отношений между различными общественными структурами;

-Увеличение доли контингента, потенциального зрителя;

-Увеличение ежегодного роста количества посещений спектаклей, концертов, представлений, в т.ч. гастрольных и фестивальных;

-Увеличение числа творческих дебютов и новаторских проектов;

-Укрепление позиций отечественных традиций и традиций других народов;

-Укрепление влияния ДЮЦ «Надежда» на общественную позицию, выбор целей, и решение задач;

С каждым разом, приобретая опыт, будет становится очевидней, внедрять новаторские идеи и новые возможности, для новых решений и новых задач. Это есть – саморазвитие и совершенствование внутренней культуры педагога – организатора, который сможет доходчивей разъяснять молодой публике, о «правильных» человеческих функциях в современном демократическом обществе.

14. Критерии оценки мероприятия

Мастерство педагогов – организаторов в целом зависит от методической и практической подготовленности и самообразования. Главным принципом в организации эффективной, качественной работы по организации культурно - массовых мероприятий должен быть принцип ответственности.

Критерии оценки качества работы необходимы для грамотного подбора педагогических кадров и их дальнейшего профессионального роста.

Анализ эффективности мероприятия

Педагога – организатора дополнительного образования_____
_____
Дата проведения_____
Тема_____
Кол – во участинков_____

	Что оценивается	Баллы	
1.	**фессиональные оценки педагог - организатора**		
1.1	Компетентность и уровень эрудиции		
1.2	Уровень заинтересованности в проводимом мероприятии		
1.3	Степень демократичности в общении с участниками		
1.4	Степень содействия и помощи участникам		
1.5	Внешний вид: культура речи, мимика, жесты		
2.	**Оценка основных характеристик и поведения участников**	**А**	**Б**
2.1	Активность участников в процессе мероприятия		
2.2	Их заинтересованность в течение всего времени проведения		
2.3	Степень инициативности и творчества самих участников		
2.4	Уровень самостоятельности участников		
2.5	Степень дисциплинированности и ответственности участников		
3.	**Оценка содержания воспитательного процесса на мероприятии**	**А**	**Б**
3.1	Научность и мировоззренческая направленность содержания мероприятия		
3.2	Доступность и посильность содержания для данного возраста		
3.3	Степень актуальности содержания мероприятия		
3.4	есообразность и познавательная ценность содержания мероприятия		
4.	**Оценка эффективности способов деятельности педагога и участников**	**А**	**Б**
4.1	Эстетичность и действенность оформления		
4.2	Общий стиль и культура общения всех участников мероприятия		
4.3	Выразительность, эмоциональность и доходчивость выступления		
4.4	Степень участия участников в проведении мероприятия (что преобладает: участие или присутствие, почему)		
4.5	Степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности в ходе мероприятия		
5.	**Оценка цели и результата мероприятия**	**А**	**Б**
5.1	Социальная и педагогическая значимость цели, ее конкретность и четкость		
5.2	Реальность достижения цели в данных условиях проведения мероприятия		
5.3	гепень обучающего и развивающего значения данного мероприятия		

Таким образом, мы выявили совокупность средств достижения качественного подхода к реализации культурно – массового мероприятия.

Данная таблица позволит конкретно и реалистично провести анализ проводимого мероприятия.
Графа «А» - для самооценки педагога – организатора
Графа «Б» - для оценок присутствующего, проверяющего
По 5 – ти бальной шкале:
1 – отсутствует;
2 – недостаточный;

3 – критический (средний)
4 – достаточный
5 – оптимальный

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детско-юношеский Центр «Надежда»

РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ

МАСЛЕНИЦА

(ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ МАССОВАЯ КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ МИКРОРАЙНА)

2015 год

Содержание

1. План проведения мероприятия

2.Смета расходов на мероприятие

3.Положение о проведении мероприятия

4. Сценарий мероприятия

5.Протокол заседания организационного совета мероприятия

6.Оценка проведённого мероприятия

1. **План проведения мероприятия**

Цель: знакомство с русскими народными праздниками, традициями, обычаями, самобытной культурой.
Форма: Массовый праздник.
Методы: Вовлечение в игру, театрализация процесса ведения праздничной программы.
Подготовительная работа: изучить литературу, продумать игры для открытой площадки, подготовить волонтеров, пригласить артистов, испечь или заказать блины, пирожки, подготовить костюмы, спортивный инвентарь, проверить аппаратуру, закупить призы и сувениры. Разучить песни проводов зимы и встречи весны.

- Открытие праздника ведущим, выезд свиты Масленицы, скоморохов, зимы, **вынос** чучела.
- Поздравление с Масленицей, исполнение хоровода и инсценирование русских народных песен.
- Проведение конкурса частушек, забавных состязаний.
- Сжигание чучела, хоровод.
- Спортивная – игровая программа на **восьми** площадках.

Работают одновременно 8 площадок. Волонтеры:
-
Участники праздника:
В празднике принимают участие дети и взрослые всех возрастов. Все ознакомлены с техникой безопасности на игрищах.
Награждение:
По условиям театрализованной игровой программы, все, кто участвует в программе получают в качестве приза – блин или пирожок.
По условиям спортивной программы, все участники награждаются именными призами в личном первенстве, и командном зачете

Материалы к празднику

Масленица – древнеславянский праздник проводов зимы, которым отмечается переход к весне. У Масленицы много других названий: честная, широкая, веселая, семикова племянница, объедуха, сырная неделя.
Праздник идет от веры тысячилетней давности. Древние славяне верили, что в конце февраля, ворча и огрызаясь, убегает прочь Морана, языческая богиня зимы. И едет на санях богиня весны – светлая Лада искать своего Леля. Миф забыт, но в конце февраля до сих пор от деревни к деревне мчатся конные, санные бубенцами и лентами украшенные поезда. После белокурая Лада обернулась Масленицей – широкой, румяной, щедрой.
В последний, прощальный день Масленицы, жгли за околицей чучело. Чучело горит, а вокруг хороводы водят с песнями и частушками.
Каждый день масленичной недели имеет свое значение и свой смысл.
Понедельник – «Встреча». Масленица открывается с устройства ледяных горок, катания на санках, народного гуляния.
Вторник – «Заигрыш». Начало зимних игрищ.
Среда – «Лакомка». Угощение блинами. Приглашение к теще на блины.
Четверг – «Разгуляй». Мужицкие кулачные бои.
Пятница – «Тёщины вечерки». Зятья принимали у себя родителей жены.
Суббота – «Золовкины посиделки». Родственные посещения.
Воскресение – «Прощеный день». Близкие просят друг у друга прощения за причиненные обиды.

2.

СМЕТА

расходов на проведение театрализованного культурно-массового мероприятия
«Масленица 2015»
на открытой площадке ДЮЦ «Надежда» 14. 03. 15г

№	Наименование	Количество	Сумма
1.	**Реклама**		
	Печать афиш (бумага А-4), канцелярские товары, приглашений, флаеров;	40	500руб.
2.	**Оборудование для оформления площадки**		
	Воздушные шары, флажки, банер,	20 100 1	1000руб.
3.	**Реквизит**		
	грим для лица костюм Масленицы (ленты на голову), чучело для сжигания	1 6 м 1	300руб.
4.	**Призы для участников конкурсной программы**		
	конфеты	2 кг.	100руб.
	фотоальбомы	50 шт.	300руб.
	игрушки	100	300руб.
	блины	1000	
	чай		
5.	Блок русской народной песни –Программа исторического клуба «Старая Рязань» - Театрализованная программа, проведение игр, конкурсов		2000 руб. 1000 руб. 1000 руб.
	ИТОГО		6500 руб

1000 шт блинов , чай – спонсорская помощь ЗАО «Русская кожа»

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДЮЦ «Надежда»
В.В.Соколов

_____

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении театрализованной игровой программы

«Широкая Масленица 2015»

Цели проведения:

-Восстановление традиций русских народных гуляний, историческая ценность Рязанской культуры, пропаганда среди молодежи здорового образа жизни;

-Привлечение всех возрастных категорий населения для совместного отдыха и досуговой деятельности;

-Познавательная и созидательная составляющая празднования русских народных гуляний;

-Создание условий для организованного массового отдыха людей;

-Организация индивидуального и массового отдыха.

Время и место проведения:

Праздник состоится 01.03.09. в 15 00 на открытой площадке возле ТЦ «Кит».

15 00 – Театральная игровая программа «Широкая Масленица»

16 00 – Сжигание Масленицы

16 15 – Спортивно – игровая программа «Евпатий Коловрат»

Организаторы праздника:

Общее руководство возлагается на администрацию ДЮЦ «Надежда», непосредственное руководство по проведению программы возлагается на Восковскую О.В.

Организация праздника:

Режиссер мероприятия, обеспечение костюмами: - Становов Г.В.

Организатор, спортинвентарь – Восковская О.В. Филиппова Н. В.

Музыкальное и световое оформление – Куликов С. В.

Обеспечение порядка на спортивной площадке – Москвитина С. В., администрация ДЮЦ «Надежда».

Торговые ряды, призы, блины – Общественный совет микрорайона Канищево.

Организация спортивной – игровой программы праздника:

Работают одновременно 8 площадок. Волонтеры:

--прыжки в мешках
- перетягивание каната
- бои подушками
- хоккей с мячом
-метание валенка
- ходьба на лыжах
- переправа (санки)
- хула-хуп

Участники праздника:

В празднике принимают участие дети и взрослые всех возрастов. Все ознакомлены с техникой безопасности на игрищах.

Награждение

По условиям театрализованной игровой программы, все, кто участвует в программе получают в качестве приза – блин или пирожок.

По условиям спортивной программы, все участники награждаются именными призами в личном первенстве, и командном зачете

5. **Протокол заседания организационного совета мероприятия «Масленица» 7.02.2015г**

На заседании организационного комитета присутствовали:
Восковская О.В.,Елисеева М.С., Пуговкина Е.В., –педагоги-организаторы, **Становов Г.В.** – заведующий организационно- массовым отделом, **волонтёры** из числа молодёжного актива центра, руководитель отделения народных инструментов музыкальной школы №6 **Жарова М.П.,** помощник депутата Рязанской областной Думы **Иванова Г.С**., специалист по работе с населением префектуры Московского района **Калинкина Т.Н.,** заведующая спортивным отделом **Филиппова Н.В**., заведующая художественно-эстетическим отделом **Тарасова Н.Б**.,педагоги дополнительного образования спортивного отдела: **Березняк О.И.,Шумилов В.В., Волков А.В**.,зам директора по УВР **Москвитина С.В.**

Повестка дня:
Проведение театрализованного культурно-массового мероприятия «Масленица»

По повестке:
1.Восковская О.В. 1 марта В 15:00 на открытой площадке около ДЮЦ «Надежда» будет проводиться массовое мероприятие «Масленица». Ответственные за проведение мероприятия Восковская О.В
2. Ответственные за оформление площадки и инвентарь **Пуговкина Е.В., Елисеева М.С**.
Инвентарь для оформления площадки:
Баннер (из ткани и лент), столы 3 шт., скатерти 3 шт, урны для мусора 2 шт.
- лента для разметки территории,
-колья 10 штук,
-таблички с надписями станций,
-планшеты с учётными листами 8,
-ручки 9,
-купоны на получение приза
-мешки 5 шт.
- канат 2 шт.
- подушки 2 шт.
-кегли 10 шт.
- клюшки хоккейные 2 шт.
- теннисные мячи 2 шт.
-валенки 2 шт.
-лыжи длинные 4 шт.
-санки 2 шт.
- хула-хуп 1 шт.
Призы :
- шоколад 50 шт.
-конфеты 50 шт.
-блокноты 50 шт.
-фотоальбомы 30 шт.
- игрушки мелкие 40 шт.
-рамки для фото 20 шт.
-блины 1000 шт (кожзавод), чай.

3.Ответственный за костюмы **Восковская О.В.**
Наличие костюмов:
-Скоморохи 2 шт.

-Русские народные сарафаны 4 шт.
-Масленица 1 шт.
-Зима 1 шт.

4.Ответственный за аппаратуру **Становов Г.В.**
-2 колонки
-1 усилитель
- 3 микрофона
- 1 пульт
- 1сд проигрыватель
- коммутация

5.Ответственный за изготовление чучела - **Тарасова Н.Б.**
Ответственный за сжигание чучела Волков А.В., Шумилов В.В.

6.Андминистратор мероприятия **Березняк О.И.**
Контроль за порядком выступления приглашённых артистов:
1. Ансамбль «Россияночка»
2. Клуб «Старая Рязань»
3.Ансабль русской песни музыкальной школы №6.(Жарова М.П.)
4. Русские народные игры

7.Спортивный блок:
-прыжки в мешках - Шумилов В.В..
- перетягивание каната – Филаткин А.
- бои подушками - Волков А.В.
- хоккей с мячом – Сюндюкова Э..
-метание валенка – Ножкин Д.
- ходьба на лыжах – Строилова С.М.
- переправа (санки) – Грибанова Н.Ю.
- хула-хуп – Румянцева Л., Ткаченко К.

Всем участникам мероприятия сбор в ДЮЦ «Надежда» 1 марта 2015г в 12 :00ч.

6. Оценка проведённого мероприятия

Анализ эффективности мероприятия

Педагога – организатора дополнительного образования_____
_____
Дата проведения_____
Тема_____
Кол – во участинков_____

	Что оценивается	Баллы	
1.	**Профессиональные оценки педагог - организатора**		
1.1	Компетентность и уровень эрудиции		
1.2	Уровень заинтересованности в проводимом мероприятии		
1.3	Степень демократичности в общении с участниками		
1.4	Степень содействия и помощи участникам		
1.5	Внешний вид: культура речи, мимика, жесты		
2.	**Оценка основных характеристик и поведения участников**	**А**	**Б**
2.1	Активность участников в процессе мероприятия		
2.2	Их заинтересованность в течение всего времени проведения		
2.3	Степень инициативности и творчества самих участников		
2.4	Уровень самостоятельности участников		
2.5	Степень дисциплинированности и ответственности участников		
3.	**Оценка содержания воспитательного процесса на мероприятии**	**А**	**Б**
3.1	Научность и мировоззренческая направленность содержания мероприятия		
3.2	Доступность и посильность содержания для данного возраста		
3.3	Степень актуальности содержания мероприятия		
3.4	есообразность и познавательная ценность содержания мероприятия		
4.	**Оценка эффективности способов деятельности педагога и участников**	**А**	**Б**
4.1	Эстетичность и действенность оформления		
4.2	Общий стиль и культура общения всех участников мероприятия		
4.3	Выразительность, эмоциональность и доходчивость выступления		
4.4	Степень участия участников в проведении мероприятия (что преобладает: участие или присутствие, почему)		
4.5	Степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности в ходе мероприятия		
5.	**Оценка цели и результата мероприятия**	**А**	**Б**
5.1	Социальная и педагогическая значимость цели, ее конкретность и четкость		
5.2	Реальность достижения цели в данных условиях проведения мероприятия		
5.3	тепень обучающего и развивающего значения данного мероприятия		

Данная таблица позволит конкретно и реалистично провести анализ проводимого мероприятия.
Графа «А» - для самооценки педагога – организатора
Графа «Б» - для оценок присутствующего, проверяющего
По 5 – ти бальной шкале:
1 – отсутствует;
2 – недостаточный;
3 – критический (средний)

4 – достаточный
5 – оптимальный

ВЫВОД:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детско-юношеский Центр «Надежда»

РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ

«Новогоднее чудо»

(ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ МАССОВАЯ КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ МИКРОРАЙНА)

2015 год

Содержание

1. План проведения мероприятия

2.Смета расходов на мероприятие

3.Положение о проведении мероприятия

4. Сценарий мероприятия

5.Протокол заседания организационного совета мероприятия

6.Оценка проведённого мероприятия

2. **План проведения мероприятия**

Цель: расширить представления детей о встрече Нового года в России и других странах. Воспитывать понимание и значение праздника, умение культурно его встретить.
Форма: Массовый праздник в условиях открытой площадки.
Методы: Вовлечение в игру, театрализация процесса ведения праздничной программы.
Подготовительная работа:
Подбор артистов для проведения праздника, загадки для детей школьного возраста, игровые и спортивные конкурсы, песни, фонограммы.
Примерные вопросы для конкурса:

1. Выход нечистой силы, забавные конкурсы, похищение сундучка Деде Мороза
2. Выход Зимы, веселые загадки, поиск нечисти
3. Нахождение сундука, выход Деда Мороза и Снегурочки

Участники праздника:
В празднике принимают участие дети и взрослые всех возрастов. Все ознакомлены с техникой безопасности на игрищах.
Награждение:
По условиям театрализованной игровой программы, все, кто участвует в программе получают в качестве приза игрушку от деда Мороза.
По условиям спортивной программы, все участники награждаются призами .

2.

СМЕТА

расходов на проведение театрализованного представления на улице «Новогоднее чудо»
на открытой площадке ДЮЦ «Надежда» 25. 12. 15г.

№	Наименование	Количество	Сумма
1.	**Реклама**		
	Печать афиш (бумага А-4), приглашений, новогодняя газета гуашь кисти	10 1 1 1 1	300руб.
2.	**Оборудование для оформления площадки**		
	Ёлка, гирлянда, фонограммы с записью песен	1 1 5	1000руб. 400руб.
3.	**Реквизит**		
	Посох Деда Мороза Борода Сказочный домик Костюм снежинки	1 1 1 1	100руб. 200руб. 200 руб. 300 руб.
4.	**Призы для участников конкурсной программы**		
	конфеты	3 кг.	200руб.
	игрушки	50 шт.	300руб.
	новогодние подарки		
	ИТОГО		**3000 руб**

300 новогодних подарков подарков для детей по приглашениям (попечительский совет ДЮЦ) .

4. Сценарий

Театрализованное представление на улице «Новогодние чудо»

(Под веселую музыку выходит пританцовывая Баба Яга)

Баба Яга – Так! Так! Так!
Все собрались здесь сегодня
Дед Мороза видно ждут!
Значит будем веселиться!
Скоро праздник будет тут!
Все кто любит веселиться
Пусть потопают ногой!
А кто очень сильно любит
Пусть похлопает рукой!
И второй тоже пусть хлопает!

А кто умеет топать ногами? Топайте! А кто умеет хлопать руками? Хлопайте! А кто умеет хлопать над головой? Тоже хлопайте! Да молодцы! А теперь самая пора поздороваться! Все дружно крикнем Здравствуйте! Еще дружнее! Ну давайте знакомиться! Я самая, что не наесть настоящая Баба Яга! Да я думаю вы меня и так узнали: расчудесную, прелестную Ежечку костяную ножечку!.. Да!?..

И что это я одна здесь распинаюсь! Кричу! Шумлю! А куда же Леший запропастился!?.. Давайте дружно вместе позовем его!.. Леший! Леший! Леший!

(Все зовут Лешего, он выходит недовольный под музыку)

Леший – Да иду уже! Иду! Расшумелись, разбудили!

Баба Яга – Что это ты отдохнуть решил в самый разгар праздников!? Ну ладно тебе! Давай скажи нам, что ни будь хорошее!

Леший – Хорошее!?.. У..У..У.. Хорошее?…

Баба Яга – Да не томи говори! А то как заколдую!

Леший – Не надо! Вот только не надо твоих заколдую! У меня все нормально! Все хорошо! Сундучок с Новогоднем волшебством у нас, Дед Мороз к нам значит не придет! Так, что можно играть, веселиться и праздновать!

(Леший рассыпает фишки)

Баба Яга – Ну наконец то, как я давно ждала этого момента! Ребята, а давайте поиграем с вами!..

Леший – Подожди Яга как можно праздник отмечать и играть если у нас здесь ничего неубрано!

Баба Яга – Неубрано!?.. Да это не беда! Сейчас все быстро уберем а за одно поиграем!

(Игра. Баба Яга набирает две команды по 5 – 6 человек, команды собирают фишки, складывая их каждый в свой пакет, у кого больше фишек в пакете та команда победила).

Баба Яга – Ну прибрались! Можно и праздник продолжать! Веселиться, танцевать!

Леший- Я думаю нам сейчас лучше уйти!..

Баба Яга – Это еще почему!?..

Леший – Потому что сейчас прямо сюда идет Зима и ее помощница Снежинка!

Баба Яга – Ну и что!

Леший – Да это же я прямо у них стянул вот это сундучок с Новогоднем волшебством!

Баба Яга – А что же ты раньше молчал! Бежим от сюда скорей!

(Баба Яга и Леший убегают. Выходит Зима и Снежинка)

Зима – Здравствуйте мои хорошие! Здравствуйте мои дорогие! Я зимушка зима! Зима белая, зима пушистая! Все поля запорошила, все реки и озера заморозила, все леса снегом покрыла! А теперь к вам пришла! Смотрю хорошо здесь у вас, уютно! Готовились наверное!?.. Познакомьтесь с помощницей моей Снежинкой.

Снежинка – Вот только неудача у нас вышла! Баба Яга и Леший волшебный сундучок у нас украли!..

Зима – Но вы не расстраивайтесь! Найдем мы сундучок и накажем злодеев! Давай лучше праздник продолжать!

Снежинка – А давай Зимушка зима проверим как ребята и взрослые могут загадки отгадывать!?..

Зима – Давай! Я много загадок приготовила!

- В чаще голову задрав, воет с голоду**… (Волк)**

Снежинка – Жираф…

Зима – Кто в малине знает толк, косолапый бурый**… (Медведь)**

Снежинка – Волк…

Зима – Дочерей и сына вей, учит хрюкать**… (Свинья)**

Снежинка – Муравей…

Зима – Кто любит по ветвям носиться, конечно рыжая **… (Белка)**

Снежинка – Лисица…

Зима – Быстрее всех от страха, несется **… (Заяц)**

Снежинка – Черепаха…

Зима – По горной куче проходил, обросший шерстью **… (Баран)**

Снежинка – Крокодил…

Зима – В теплой лужице своей, громко квакал **… (Лягушонок)**

Снежинка – Бармалей…

Зима – С пальмы в низ, на пальму снова, ловко прыгает **… (Обезьяна)**

Снежинка – Корова…

Зима – Молодцы! Хорошо вы умеете загадки отгадывать. Но нам к сожалению нужно идти и искать Бабу Ягу и Лешего, если мы не заберем у них волшебный сундучок, то Дед Мороз и Снегурочка к нам на праздник не придут!

Снежинка – Тогда пошли скорее Зимушка Зима! А то какой же праздник без Деда Мороза!..

(Зима и Снежинка уходят)

(Выходят Баба Яга и Леший)

Баба Яга – Да Леший весело здесь!

Леший – Очень весело Яга!

Баба Яга – Знаешь! Складывается у меня такое впечатление, что попадет нам за проделки наши!

Леший – Может попросим прощения, вернем сундук с волшебством и станем хорошие!?..

Баба Яга – Да заманчивая идея! Наверное так и поступим!

Леший – Тогда еще вот! (Достает посох Деда Мороза) Посох Деду Морозу вернуть надо!

Баба Яга – Леший стоп! А от куда у тебя посох Деда Мороза!?.. Только не надо мне говорить, что он тебе его сам подарил!

Леший – Нет почему подарил, я сам его взял! Он его в чаще лесной оставил, а я его нашел и сюда приволок!

Баба Яга – Какой ты у меня молодец! ***(Себе под нос)*** …Да а за посох то нас вообще в ледяные статуи зима превратит!..

Леший – Ты, что там бормочешь Яга!?..

Баба Яга – Я?.. Я говорю была не была! Если посох у нас то давай в него поиграем!

Леший – Вот это другое дело! А то накажут… Дружно встали в хоровод и играем в посох Деда Мороза!

(Игра «Посох Деда Мороза»)

1 Спеть частушку. 2 Рассказать стихотворение. 3Спеть куплет из любой популярной песни. 4 Крикнуть громко Гав! Гав! Гав! 5 Сказать три раза не улыбаясь «Я самый (ая) красивый (ая)» 6Перечислить все цвета радуги. 8 Перечислить все месяца на оборот (Декабрь. Ноябрь. Октябрь и т. д.)

Леший – Отличная игра «Посох Деда Мороза»

Баба Яга – Да! Весело здесь, даже уходить не хочется!

Леший – Ты что, скоро должны придти Дед Мороз, Снегурочка и Зима!..

Баба Яга – Леший! Как они придут, если сундук с Новогоднем волшебством у нас!

Леший – Ну и что!?..

Баба Яга – Леший! Объясняю в последний раз! Пока мы его не откроем Дед Мороз к нам не придет! Ясно!

Леший – Ясно! А кокой же праздник без Деда Мороза… А?!..

Баба Яга – Скажи мне кому нужен сейчас здесь Дед Мороз! Это наш праздник и мы будем всех развлекать! Играть и веселится!

Леший – Тогда давай Яга начинай!

Баба Яга – Чего начинай!?..

Леший – Развлекать, играть, веселится!

Баба Яга – А почему я! Я и так всегда больше слов говорю чем ты! Так что давай бери инициативу в свои руки!

Леший – Хорошо! Уговорила! Давай!..

Баба Яга – Чего!?..

Леший – Как чего!?.. Ну эту… Как ее … Инициативу!

Баба Яга – Да Леший!.. Вот так всегда в этой сказке! Все самой делать приходиться! Ребята! Девчонки! Давайте с вами поиграем в интересную игру, которая называется «Кенгуру»

(Отбирает сама 12 – 20 человек, в каждую команду по 6 – 10 человек)

(Игрок прыгает, следующий прыгает от места предыдущего приземления)

Леший – Хорошо поиграли, ничего не скажешь! Яга, что дальше по плану!?..

Баба Яга – По какому плану?..

Леший – Ну если это наш праздник, то у нас должен быть план!

Баба Яга – Да нет у меня никакого плана!

Леший – Тогда нужно срочно написать его!

(Садятся, пишут план. Выходит Зима и Снежинка)

Зима - Так! Так! Так! Вот вы где оказывается! Играете! Развлекаетесь! Гадости делаете!

Снежинка – Попались! Допрыгались! Добезобразничались!

Баба Яга – Да ты что Зима не сердись! Не спеши с выводами! Я то нечего не делала, а Леший тебе сейчас все сам объяснит!..

Леший – Я.. Я… Я… Ну… Как это**…*(Начинает ныть)*** Это Яга во всем виновата! У нее еще какая то инициатива еще есть! Да! Да! Да!

Зима – Все понятно! А где сундучок волшебный!?…И посох Деда Мороза!?…

Баба Яга – Да вот здеся все, в целости и сохранности! Мы же здесь вас ждали, что бы отдать вам все это! Мы больше та не будем!

Леший – Честное слово Лешего, больше не будем!

Снежинка – Зима давай простим! Мне очень жалко их стало!

Зима – Конечно простим! Ведь это самые радостные Новогодние праздники, где не должно быть грусти и злости!..

Снежинка – А должны быть только радость хорошее настроение и улыбка! Зимушка Зима, а давай откроем волшебный сундучок!..

Зима – Конечно! Открывай его!

(Открывается сундук, звучит Новогодняя мелодия, выходит Дед Мороз и Снегурочка.)

Дед Мороз – Здравствуйте дорогие наши ребята!

Снегурочка – Здравствуйте дорогие наши мамы и папы!

Дед Мороз – Здравствуйте дорогие наши бабушки и дедушки!

Снегурочка – Здравствуйте наши сказочные герои!

Дед Мороз – Как я рад, что мы собрались все вместе! Но вы знаете, у меня случилась одна маленькая неприятность, где то в чаше я оставил свой посох морозильный…

Баба Яга – Не волнуйся Дедушка Мороз, когда Леший той чащей шел, посох твой большой нашел!

Леший – И вот еще сундучок волшебный!..

Дед Мороз – Ай да молодцы! Баба Яга, Леший выручили меня!

Снегурочка – Дедушка Мороз, а давай поиграем с нашими гостями!

Дед Мороз – Конечно внученька давай! А сколько интересных игр я приготовил вам ребята!

Игры:

Близнецы (Забиваем гол клюшками в разные ворота).

Близнецы (Забиваем гол мячом, ноги связанны, в одни ворота

Прыжки в мешках.

Перетягивание каната

5.**Протокол заседания организационного совета мероприятия 20.11.2015г. «Новогоднее чудо»**

На заседании организационного комитета присутствовали:
Восковская О.В.,Елисеева М.С., Пуговкина Е.В., –педагоги-организаторы,
Становов Г.В. – заведующий организационно- массовым отделом, **волонтёры** из числа молодёжного актива центра, помощник депутата Рязанской областной Думы **Иванова Г.С**., специалист по работе с населением префектуры Московского района **Калинкина Т.Н.,** заведующая спортивным отделом **Филиппова Н.В**., заведующая художественно-эстетическим отделом **Тарасова Н.Б**.,педагоги дополнительного образования спортивного отдела **Шумилов В.В., Волков А.В**.,зам директора по УВР **Москвитина С.В.**

Повестка дня:
Проведение театрализованного мероприятия «Новогоднее чудо»

По повестке:
1.Восковская О.В. 25 декабря В 12:00 на открытой площадке около ДЮЦ «Надежда» будет проводиться массовое мероприятие «Новогоднее чудо». Ответственные за проведение мероприятия Восковская О.В., Елисеева М.С.

2.Ответственные за оформление площадки и инвентарь **Пуговкина Е.В., Елисеева М.С**.
Инвентарь для оформления площадки:
Столы 3 шт.(для аппаратуры), урны для мусора 2 шт.
- лента для разметки территории,
-колья 10 штук,
-ёлка,
- упряжка для «лошадей»-1
- сказочный ларец, для выдачи подарков-1.
-ручки 9,
-купоны на получение приза
-мешки 5 шт.
- канат 2 шт.
-кегли 10 шт.
- клюшки хоккейные 2 шт.
- теннисные мячи 2 шт.
Призы :
-конфеты 100 шт.
-блокноты 50 шт.
-фотоальбомы 30 шт.
- игрушки мелкие 40 шт.
-рамки для фото 20 шт.
-новогодние подарки 300 шт.

3.Ответственный за костюмы **Восковская О.В.**
Наличие костюмов:
-Скоморохи 2 шт.
-Дед Мороз 1 шт.
- Снегурочка 1 шт.
-Баба Яга 1 шт.
-Зима 1 шт.
-Снежинки 5 шт.
- Гномы 4 шт.

-Леший 1 шт.

4.Ответственный за аппаратуру **Становов Г.В.**
-2 колонки
-1 усилитель
- 3 микрофона
- 1 пульт
- 1сд проигрыватель
- коммутация

5.Ответственные за украшение ёлки - **Тарасова Н.Б., Строилова С.М., волонтёры.**
Ответственный за технику безопасности во время проведения мероприятия **Волков А.В**.

6.Андминистратор мероприятия **Пуговкина Е.В**.(контроль за выходом артистов на площадку, текст со сценарием в руках, порядок на площадке)
Тарасова Н.Б. – помощь при образовании хороводов, команд при проведении конкурсов.

7.Спортивный блок ответственная **Филиппова Н.В.,** волонтёры.

Близнецы (Забиваем гол клюшками в разные ворота). –Шумилов В.В., Филаткин А.
Близнецы (Забиваем гол мячом, ноги связанны, в одни ворота- Филиппова Н.В., Ножкин Д.

Прыжки в мешках.- Волков А.В., Ткаченко К.
Перетягивание каната – Становов Г.В., Румянцева Л.,

8.Сюндюкова Э., Стоцкий И., Белякова Н. **Москвитина С.В.- ответственные за выдачу подарков после праздника, контроль жетонов на 300 человек.**

- Всем участникам мероприятия сбор в ДЮЦ «Надежда» 25 декабря 2015г в 12 :00ч.

6.Оценка проведённого мероприятия

Анализ эффективности мероприятия

Педагога – организатора дополнительного образования_____
_____
Дата проведения_____
Тема_____
Кол – во участинков_____

	Что оценивается	Баллы	
1.	**Профессиональные оценки педагог - организатора**		
1.1	Компетентность и уровень эрудиции		
1.2	Уровень заинтересованности в проводимом мероприятии		
1.3	Степень демократичности в общении с участниками		
1.4	Степень содействия и помощи участникам		
1.5	Внешний вид: культура речи, мимика, жесты		
2.	**Оценка основных характеристик и поведения участников**	**А**	**Б**
2.1	Активность участников в процессе мероприятия		
2.2	Их заинтересованность в течение всего времени проведения		
2.3	Степень инициативности и творчества самих участников		
2.4	Уровень самостоятельности участников		
2.5	Степень дисциплинированности и ответственности участников		
3.	**Оценка содержания воспитательного процесса на мероприятии**	**А**	**Б**
3.1	Научность и мировоззренческая направленность содержания мероприятия		
3.2	Доступность и посильность содержания для данного возраста		
3.3	Степень актуальности содержания мероприятия		
3.4	есообразность и познавательная ценность содержания мероприятия		
4.	**Оценка эффективности способов деятельности педагога и участников**	**А**	**Б**
4.1	Эстетичность и действенность оформления		
4.2	Общий стиль и культура общения всех участников мероприятия		
4.3	Выразительность, эмоциональность и доходчивость выступления		
4.4	Степень участия участников в проведении мероприятия (что преобладает: участие или присутствие, почему)		
4.5	Степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности в ходе мероприятия		
5.	**Оценка цели и результата мероприятия**	**А**	**Б**
5.1	Социальная и педагогическая значимость цели, ее конкретность и четкость		
5.2	Реальность достижения цели в данных условиях проведения мероприятия		
5.3	тепень обучающего и развивающего значения данного мероприятия		

Данная таблица позволит конкретно и реалистично провести анализ проводимого мероприятия.
Графа «А» - для самооценки педагога – организатора
Графа «Б» - для оценок присутствующего, проверяющего
По 5 – ти бальной шкале:
1 – отсутствует;

2 – недостаточный;
3 – критический (средний)
4 – достаточный
5 – оптимальный

ВЫВОД:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детско-юношеский Центр «Надежда»

РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ

«Осенний марафон»

(СПОРТИВНО-МАССОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-7 КЛАСС)

2015 год

Содержание

1. План проведения мероприятия

2.Смета расходов на мероприятие

3.Положение о проведении мероприятия

4. Сценарий мероприятия

5.Протокол заседания организационного совета мероприятия

6.Оценка проведённого мероприятия

3. План проведения мероприятия

Цель: пропаганда здорового образа жизни, привлечение детей к занятиям спортом
Форма: лично- командные соревнования в условиях открытой площадки.
Методы:
Подготовительная работа:
1- выбор, осмотр площадки;
- разметка площадки;
- план украшения площадки;
- место построения команд;
- определение примерного количества команд ;
- работа над подбором эстафетных этапов;
- театрализованная программа;
2 **Проведение мероприятия:**
- построение команд;
- торжественное открытие мероприятия;
- проведение эстафет;
- театрализованная программа;
- награждение участников;
- торжественное закрытие;

Участники праздника:
В празднике принимают участие дети среднего школьного возраста. Все ознакомлены с техникой безопасности на соревнованиях.

Награждение:
По результатам всех этапов соревнований определяются команды - победители: 1,2,3 место, а также определяются команды - победители каждого этапа (7 этапов). Все остальные награждаются дипломами участника соревнований.

СМЕТА

расходов на проведение спортивно-массового мероприятия «Осенний марафон» на хоккейной площадке ДЮЦ «Надежда» **30. 10. 15г.в 15:00**

№	Наименование	Количество	Сумма
1.	**Реклама**		
	афиша ватман канц. товары	5шт 1шт	50руб. 15руб. 100руб.
2.	**Оборудование для оформления площадки**		
	Шары Опорная таблица	50 шт. 1	250 руб 300 руб
3.	**Реквизит**		
	Лыжи длинные (заказ) Костюмы для театрализованной программы (танцевальный номер)	6 шт 4 шт	500 руб 1000руб.
4.	**Призы для участников конкурсной программы**		
	Кубки Грамоты Мягкие игрушки (личныйзачёт)	3 шт. 9 шт. 5 шт	1500 руб 200руб. 1000руб.
		ИТОГО:	5.000РУБ.

По утверждённой смете использовано 2000руб. На 3000руб – предоставлены призы префектурой Московского района

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДЮЦ «Надежда»
В.В.Соколов

_____

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении спортивно-развлекательной программы
«Осенний марафон»

Цели и задачи:

- Организация содержательного досуга детей;
- Агитация и пропаганда здорового образа жизни;
- Привлечение детей, подростков и молодежи к активным занятиям физической культурой;
- Привитие навыка совместной деятельности.

Место и время проведения:
- Программа будет проводиться 30 октября 2015 года на спортивной площадке «Детско – юношеского Центра «Надежда» в 15:00 часов.

Учредители и организаторы мероприятия:
- Организатор – МОУ ДОД «Детско – юношеский Центр «Надежда».

Участники фестиваля:
- В командном первенстве «Осенний марафон» могут принять участие учащиеся школ микрорайона Канищево (с 5 по 7класс), не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям спортом. Команда, не имеющая допуск врача или разрешения родителей в письменном виде и представителя из числа педагогов, родителей или общественников к соревнованиям не допускаются.
- Команда состоит из 6 человек (4 мальчика, 2 девочки);
- Каждая школа может представить на игры 1 команду;
- Форма одежды – спортивная;
- Каждая команда готовит визитную карточку: название, эмблема, девиз;

Порядок проведения мероприятия:
- Открытие мероприятия, построение команд;
- Представление визитных карточек команд;
- Прохождение спортивных этапов;
- Подведение итогов;
- Награждение команд;
- Закрытие мероприятия;

Спортивные этапы мероприятия:
«Разминка» – первые три участника команды, по очереди расставляют кегли на своей эстафетной дорожке, следующие три участника команды, собирают их, не нарушая последовательности.
«Переправа» – каждый участник команды, добирается до финиша с помощью двух обручей, находясь в одном обруче, второй выкидывается вперед, на расстояние прыжка, перепрыгнув из одного обруча в другой, участник преодолевает заданное расстояние, назад возвращаясь бегом с двумя обручами в руках.

«Лыжи» – вся команда встает на большие шестиместные лыжи, по команде начинается движение вперед до финиша, назад команда возвращается бегом.

«Прыжки через скакалку» – два члена команды вращают скакалку, остальные участники прыгают через нее в течение 30 секунд.
«Снайпер» – капитан команды стоит на финише с корзиной в руках, каждый участник команды по очереди добегает до линии броска (расстояние от линии броска до капитана 4 метра) и кидает один мяч в корзину, возвращается на место бегом. Каждый, не попавший мяч, засчитывается как штрафное очко (-2 секунды).
«Паровоз» – капитан команды, обежав фишку на линии финиша, возвращается к команде, берет за руку следующего участника, обегают круг и т.д. (нельзя: расцеплять руки, не добегать до линии старта и финиша).
«Квадрат» – задача всей команды, за определенное количество времени, встать в заранее размеченную фигуру квадрата, не заступая границы. (Результат заносится в протокол).

Участники команды, проявившие грубость в отношении соперников, дисквалифицируются из вида соревнований, в котором произошло нарушение.

Подведение итогов. Награждение.
Организаторы, главный судья соревнований и счетная комиссия подводят итоги соревнований по данным протоколов.
По результатам всех этапов соревнований определяются команды - победители: 1,2,3 место, а также определяются команды - победители каждого этапа (7 этапов). Все остальные награждаются дипломами участника соревнований.

Финансирование:
Все расходы, связанные с организацией и проведением командного первенства, согласно смете расходов (приобретение призов) несет МОУ ДОД ДЮЦ «Надежда»
Форма заявки прилагается.
Заявки установленной формы, заверенные директором школы и врачом, подаются в судейскую коллегию до 28.10.2009 г. в ДЮЦ «Надежда», или по факсу: 36-02-81

По вопросам организации мероприятия обращаться в администрацию МОУ ДОД ДЮЦ «Надежда»: адрес: ул. Интернациональная, дом 5«Д»; телефон: 36-02-82

5.**Протокол заседания организационного совета мероприятия «Осенний марафон» 20.09.2015г**

На заседании организационного комитета присутствовали:
Восковская О.В.,Елисеева М.С., Пуговкина Е.В., –педагоги-организаторы,
Становов Г.В. – заведующий организационно- массовым отделом, **волонтёры** из числа молодёжного актива центра, специалист по работе с населением префектуры Московского района **Калинкина Т.Н.,** заведующая спортивным отделом **Филиппова Н.В**., заведующая художественно-эстетическим отделом **Тарасова Н.Б**.,педагоги дополнительного образования спортивного отдела:**Шумилов В.В., Волков А.В**.,зам директора по УВР **Москвитина С.В.**

Повестка дня:
Проведение спортивного мероприятия «Осенний марафон»

По повестке:
1.Восковская О.В. : 30 октября В 15:00 на спортивной площадке около ДЮЦ «Надежда» будет проводиться спортивное массовое мероприятие «Осенний марафон». Ответственные за проведение мероприятия Восковская О.В., Филиппова Н.В.

2.Ответственные за оформление площадки и инвентарь **Пуговкина Е.В., Тарасова Н.Б.**.
Инвентарь для оформления площадки:
Столы 3 шт.(для аппаратуры), урны для мусора 2 шт.
-банер 1 шт.
-гирлянды из шаров-2шт.
- флаги России- 2 шт.
- стенд для фиксирования результатов-1 шт.
-кегли 10 шт.
-обручи -4 шт.
- лыжи 6 шт.
- скакалки – 4 шт.
- корзины для мяча 3 шт;
-- теннисные мячи 3 шт.
- мел
- клюшки хоккейные 2 шт.

3.Ответственные на спортивных этапах мероприятия:
1.«Разминка» – первые три участника команды, по очереди расставляют кегли на своей эстафетной дорожке, следующие три участника команды, собирают их, не нарушая последовательности.- **Шумилов В.В., Ножкин Д.**

«Переправа» – каждый участник команды, добирается до финиша с помощью двух обручей, находясь в одном обруче, второй выкидывается вперед, на расстояние прыжка, перепрыгнув из одного обруча в другой, участник преодолевает заданное расстояние, назад возвращаясь бегом с двумя обручами в руках.- **Волков А.В., Сюндюкова Э.**

«Лыжи» – вся команда встает на большие шестиместные лыжи, по команде начинается движение вперед до финиша, назад команда возвращается бегом.- **Филиппова Н.В., Елисеева М.С.,**

«Прыжки через скакалку» – два члена команды вращают скакалку, остальные участники прыгают через нее в течение 30 секунд. -**Строилова С.М., Бычкова Л.**

«Снайпер» – капитан команды стоит на финише с корзиной в руках, каждый участник команды по очереди добегает до линии броска (расстояние от линии броска до капитана 4 метра) и кидает один мяч в корзину, возвращается на место бегом. Каждый, не попавший мяч, засчитывается как штрафное очко (-2 секунды). – **Пуговкина Е.В., Шустина М.**

«Паровоз» – капитан команды, обежав фишку на линии финиша, возвращается к команде, берет за руку следующего участника, обегают круг и т.д. (нельзя: расцеплять руки, не добегать до линии старта и финиша).- **Зайцева Л.В., Петрова О.**

«Квадрат» – задача всей команды, за определенное количество времени, встать в заранее размеченную фигуру квадрата, не заступая границы. (Результат заносится в протокол).
Строилова С.М., Филиппова Н.В., Волков А.В., Елисеева М.С.

3.Ответственный за костюмы **Восковская О.В.**
Наличие костюмов:
-Скоморохи 2 шт.
- Костюмы для танцевальных номеров 4 шт.
-Айболит-1
-Баба – Яга-1

4.Ответственный за аппаратуру **Становов Г.В.**
-2 колонки
-1 усилитель
- 3 микрофона
- 1 пульт
- 1сд проигрыватель
- коммутация

Участники команды, проявившие грубость в отношении соперников, дисквалифицируются из вида соревнований, в котором произошло нарушение.

5.Подведение итогов. Награждение.

Ответственные за подведение итогов соревнований Москвитина С.В.(работа с учётной таблицей), грамоты, награждение

Кубки	3 шт.
Грамоты	9 шт.
Мягкие игрушки (личныйзачёт)	5 шт

Организаторы, главный судья соревнований и счетная комиссия подводят итоги соревнований по данным протоколов.

По результатам всех этапов соревнований определяются команды - победители: 1,2,3 место, а также определяются команды - победители каждого этапа (7 этапов). Все остальные награждаются дипломами участника соревнований.

Финансирование:

Все расходы, связанные с организацией и проведением командного первенства, согласно

6.Администратор мероприятия **Пуговкина Е.В**.(контроль за выходом артистов на площадку, текст со сценарием в руках, порядок на площадке)

- Всем участникам мероприятия сбор в ДЮЦ «Надежда» 30 октября 2015г в 12 :00ч.

6.Оценка проведённого мероприятия

Анализ эффективности мероприятия

Педагога – организатора дополнительного образования_____
_____
Дата проведения_____
Тема_____
Кол – во участинков_____

	Что оценивается	Баллы	
1.	**Профессиональные оценки педагог - организатора**		
1.1	Компетентность и уровень эрудиции		
1.2	Уровень заинтересованности в проводимом мероприятии		
1.3	Степень демократичности в общении с участниками		
1.4	Степень содействия и помощи участникам		
1.5	Внешний вид: культура речи, мимика, жесты		
2.	**Оценка основных характеристик и поведения участников**	**А**	**Б**
2.1	Активность участников в процессе мероприятия		
2.2	Их заинтересованность в течение всего времени проведения		
2.3	Степень инициативности и творчества самих участников		
2.4	Уровень самостоятельности участников		
2.5	Степень дисциплинированности и ответственности участников		
3.	**Оценка содержания воспитательного процесса на мероприятии**	**А**	**Б**
3.1	Научность и мировоззренческая направленность содержания мероприятия		
3.2	Доступность и посильность содержания для данного возраста		
3.3	Степень актуальности содержания мероприятия		
3.4	есообразность и познавательная ценность содержания мероприятия		
4.	**Оценка эффективности способов деятельности педагога и участников**	**А**	**Б**
4.1	Эстетичность и действенность оформления		
4.2	Общий стиль и культура общения всех участников мероприятия		
4.3	Выразительность, эмоциональность и доходчивость выступления		
4.4	Степень участия участников в проведении мероприятия (что преобладает: участие или присутствие, почему)		
4.5	Степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности в ходе мероприятия		
5.	**Оценка цели и результата мероприятия**	**А**	**Б**
5.1	Социальная и педагогическая значимость цели, ее конкретность и четкость		
5.2	Реальность достижения цели в данных условиях проведения мероприятия		
5.3	тепень обучающего и развивающего значения данного мероприятия		

Данная таблица позволит конкретно и реалистично провести анализ проводимого мероприятия.
Графа «А» - для самооценки педагога – организатора
Графа «Б» - для оценок присутствующего, проверяющего
По 5 – ти бальной шкале:
1 – отсутствует;
2 – недостаточный;

3 – критический (средний)
4 – достаточный
5 – оптимальный

ВЫВОД:

Массовые мероприятия на открытой площадке
ДЮЦ «Надежда» с участием детей.

На открытой площадке ТЦ «КИТ» традиционно проводятся мероприятия с одновременным участием до тысячи детей и их родителей: *День города, Международный день защиты детей, Масленица, Новый Год, и др.*
Все мероприятия высокого уровня проводятся с целью обеспечения поддержки государственных программ в области образования, науки и культуры. Они способствуют духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения и дают информацию о важных датах и событиях в жизни страны. Мероприятия такого уровня обеспечивают реализацию культурно-образовательных, спортивных и социальных программ.

« День здоровья»!

«Масленица»

Конкурс рисунков «Здравствуй осень»

Соревнования ко «Дню здоровья»

<u>День защиты детей у ТЦ «Кит»</u>

Список литературы:

Венгер А.А. Обучение дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 2002.
Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве. М.: Просвещение, 2006.
Комарова Т.С. Как научить ребенка выступать. М.: Столетие, 2008.
Кораблева Л.В. Роль изобразительной деятельности в познании окружающего мира школьниками. // Тезисы международной конференции «Ребенок в современном мире», Т.II «Здоровье ребенка». СП б: Научный центр проблем диалога, 2003.
Красильникова О.А. Обучать и воспитывать творчеством. // Реабилитация творчеством – важнейшая составляющая коррекционно-развивающей работы. СП б, 2008.
Кудрявцева Г.П. Коррекция познавательной деятельности средствами изобразительного искусства. // Коррекционная направленность обучения и воспитания детей./ Под ред. Аслановой Л.А., Красильниковой О.А. СП б, 2007.
Лебедева О.А. Общешкольные праздники и их роль в развитии детей. // Реабилитация. Образование. Развитие. СП б, 2008.
Методика музыкального воспитания детей. / Под ред. Ветлугиной Н.А. М.: Просвещение, 2006.
Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования. / Под ред. Комаровой Т.С. М.: Просвещение, 2007.
Никитина М.И. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста. // Никитина М.И., Панин Г.Н., Пономарева З.А. Воспитание младших школьников. СП б, 2006.
Общая психология детей. / Под ред. Петровского А.В. М.: Просвещение, 2006.
Деркелеева Н.И. Справочник классного руководителя. Начальная школа. 5-11 классы. М.: «ВАКО», 2003 г., 272 с.
Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками. Взрослые игры для детей: учебно-методическое пособие. М.: «Владос», 2001 г.
Лизинский В.М. Практическое воспитание в школе. Часть 1, 2 / М.: Центр «Педагогический поиск», 2002 г., 160 с.
Развитие личности школьника в воспитательном пространстве: проблемы управления / Под ред. Селивановой Н.Л. / М.: «Педагогическое общество России», 2001 г., 284 с.
Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей: учебно-методическое пособие. М.: «Владос», 1999 г.
Щуркова Н.Е., Павлова Е.П. Воспитание счастьем, счастье воспитания. Педагогическая технология воспитания счастливого человека в школе. / М.: Центр «Педагогический поиска», 2004 г., 160 с.

Статьи из журналов:

Деева Е.И. Воспитательная система школы // Классный руководитель № 3/2002 г.
Масленюк О.Н. Концепция воспитательной системы «Создание единого воспитательного пространства в школе и вокруг нее» // Классный руководитель № 3/2002 г.
Нечаев М.П. Методика создания и развития системы школьного самоуправления // Методист № 4/2006 г.
Никифорова Г.Н. Программа по воспитательной работе для 10-11-х классов «Будущее в настоящем» // Классный руководитель № 3/2002 г.
Планирование и организация воспитательной работы // Классный руководитель № 3/2003
Прутченко А.С., Новикова Т.Г. Бизнес-игра – модель ученического самоуправления // Методист № 4/2006 г.
Теория и практика воспитательной работы // Классный руководитель № 3/2003 г

X. Сценарии массовых мероприятий

1. Спортивная игровая театрализованная программа «Евпатий Коловрат»

Проводится в зимнее время, на открытом пустыре, возле ДЮЦ «Надежда».
Цели и задачи:

- Приобщение детей, молодежи к русским традициям
- Исторические, познавательные функции воспитания, через игровую театрализованную программу
- Пропаганда здоровья и активного отдыха, через спортивную составляющую программы
- Показательные, обучающие, воспитательные процессы, через мастер – классы

Все пришедшие на театрализованный праздник, рассказывающий о подвигах русского богатыря Евпатия Коловрата, приобщаются к русской культуре, к любви и отдаче своему Отечеству, к прославлению земли русской. Активно участвуют в русских игрищах и состязаниях против монгольского ига, тем самым с головой окунаясь в древнюю русскую эпоху того времени. Пришедшие на праздник всегда отмечают дружественную, комфортную атмосферу, радость и неудержимый интерес к процессу празднования и гуляния.

2. Детский спортивный праздник посвященный «Дню защиты детей»

Проводится в летнее время, на открытой площадке, возле ТЦ «Кит», совместно с централизованной системой детских библиотек, Префектурой Московского района, общественным советом микрорайона Канищево.

Цели и задачи:

- Пропаганда здоровья, материнства и детства
- Содействие активности и заинтересованности взрослых в жизни детей
- Организация содержательного досуга детей

Дети, приходящие к нам на праздник, видят яркое и незабываемое зрелище, в котором они еще и могут поучаствовать. Все взрослое общество старается в такие моменты, как можно больше вложить положительных эмоций в пришедших на праздник детей. Также интересную информацию получают и взрослые жители, среди которых также ведется пропаганда материнства и детства.

3. День улицы «Дачной» приуроченный, к празднованию «Дню города»

Цели и задачи:

- Совместный общественный отдых жителей живущих на данной улице
- Выявление активных, примерных жителей данной улицы
- Стимулирование к активной, жизненной позиции, положительной деятельности жителей данной улицы

Концертная площадка располагается на любом удобном месте, предполагаемого праздника, тем самым стирая границы между людьми и артистами, создавая единую гамму радости и впечатлений. Выявление и награждение самых активных жителей данной улицы стимулирует и других жителей к активной деятельности по уборке территории, наведению порядка в подъездах, отношению друг к другу.

4. Праздничный концерт – награждение за конкурс рисунков «Здравствуй осень»

Цели и задачи:

- Выявление наилучших детских изобразительных работ
- Раскрытие детского потенциала в изобразительном искусстве
- Поддержка и сплочение объединений ДЮЦ «Надежда»

Поддержка юных дарований всегда идет на пользу не только детям, но и их родителям. Радость и сопереживание объединят и сплачивают всех.